

"Qələmi darıxmağa qoyma..."

Fəridə, salamlı
Göndərdiyin "Səkkizliklər" adlı kitabını
aldım. Bakı Dövlət
Universitetində oxu-
duğumuz illər gözü-
mün qabağında can-
landı, genceli qızı!

Bilirsən ki, mən
Gəncəni çox sevirem.
Dünyaya Nizami kimi

dühani bəxş edən torpaq mənə həmişə əziz
olub. Əziz olaraq qalacaq da. Həmişə!

Mən bu fikirdəyəm ki, dahi Nizamini, igid
Cavid xanı yetirən Gəncəylə hər bir Azərbay-
can övladı fəxr etməlidir.

Fəridə, kitabının əvvəlində, doqquzuncu
səhifədə bir səkkizliyin belə misralarla qurtar-
nr:

*Şeirsiz yaşasam bir gün elə bil,
Danxar ağ kağız, danxar qələm.*

Amandı, Fəridə, qələmi darıxmağa qoy-
ma, həmişə yaz, yarat! Yaxşı bilirsən ki, an-
caq yazılan qalır, yazanı tanıdır, onu oxucula-
ra sevdirdi:

*Fərəhim olaydı üreyim qədar,
Dünya gözlerimdə cənnət olardı.
Sevdiyim olaydı diləyim qədar,
Ömrümə, günümə zinet olardı.
Yaxşı ki, şerim var, fərəhim vardı,
Onunla boy atdım - sevdim, sevidim.
Şerim var - dövlətim, şerim bahardı,
Belkə də mən onsuz heç nə deyildim.*

Söz yox, sənətkar əsəri ilə tanınar hər
vaxt. Sən bunu yaxşı bilirsən, Fəridə. Odur
ki, yazmalı, ardıcıl olaraq yazmalısən. Bunu
sən özün də yaxşı bilirsən.

*İllər yel qanadlı, illər sürətli,
Yetmiş güzgüdə görürəm ancaq.
"Fəridə" imzalı, sözlü, söhbətli,
Sinəm sönməz məşəl, hələ yanacaq.
Çınqılı, kəsəqli yollar keçmişəm,
Sınağa çəkildim söz axarında;
Yetmişə çatmışam qürurla, nə qəm,
Dağ bulaqlantək öz axarında.*

Nə gözəl, bax belə olmalıdır həmişə, Fəri-
də. Belə olmalıdır.

*Dünyada fərəhim olmadı, neynim,
Ümid səpələndi yollar uzununu.
Üreyim sevinclə dolmadı neynim,
Yaxına qoymadım, yazıq sözünü.*

Bax, belə ha, indi gördüm tələbə yoldaşı-
mı. Əsl xasiyyətiyənən, iradəsiyənən:

*Şerim - mənim sevgim, məhəbbətimdir,
Hissimi, duyğumu ona vermişəm!*



*Mənə əzab verən səadətimdər,
Tanrımın verdiyi nemətdir, nə qəm.
Gecəni, gündüzü əlimdən alar,
Ömür yollarına salar dərin iz.
Mən köçüb gedərəm, dünyada qalar,
Belkə də "Fəridə" yaşayar mənsiz.*

Fəridə, get-gedə meşələrimizin azalması,
yaşillığın aradan çıxması səni kədərləndirir,
haray çəkməyinə səbəb olur.

*İşiq sorağıyla gəzirik axşam,
Bir gün olar, bir gün olmaz dedilər.
Gecələr yandırdıq ya çıraq, ya şam,
İşıqlılar - mənə nə var dedilər?!*

Təlim-tərbiyə, övlad bəsləmək, cavanları
düzgün yola yönəltmək məsələləri də sənin
yaradıcılığında əhəmiyyətli cəhətlərdən biri-
dir.

*Övlad - həyat eşqi, məhəbbətidir,
Onları böyüdüb qanad veririk.
Geniş səmalara uçurduruq biz,
Ömrünə, gününə soyad veririk.
Övlada çox möhkəm kök verməliyik!
Kökə qayıdanlar köklü olacaq.
Əbədi ömürə qadir deyilik,
Ağac kökü üstə bar verər ancaq!*

Xalqımızın sevə-sevə keçirdiyi bayramla-
rından biri gəlir: Novruz bayramı. Sənin poe-
ziyanda da bu bayramın öz yeri var:

*Bu il salamlaram Novruzunu yenə,
Səhərlər - həzin bir musiqi səsləri.
Xatirələr çəkdi ata evinə,
Bənövşə atırlı, ilıq nəfəsləri,
Səliqəli bağça, uca sərvimiz,
Yuxumda görürəm onları ancaq.
Novruz - uşaqlığım bir yaşayacaq...*

Yaşillığı, hamımız çox sevirik. Amma mə-
nim yaxşı yadımdadır ki, sən yaşillığın aludə-
si, dəlisiydin. Yaşillıq sənin ruhunun qidasıy-
dı. Bunu biz yaxşı bildirdik, Fəridə! Bilirdik!

Fəridə, kitabında doğma Bakımızı, təhsil
ilə bağlı keçirdiyin illəri heç zaman unut-
mur, xoş xatirələrlə yada salırsan, qiymətlən-
dirirsən:

*Bakı, gözəl Bakım, iftixarımın,
Doğma Gəncəm kimi əzizsən mənə.
Qoynunda kamala yetdim bir zaman,
Yadigar qalıbdır gəncliyim sənə.
Ağır müharibə illəri belə,
Təhsil illərində bezmədim səndən.
Əbədi eşqimlə, məhəbbətimlə
Yenə görüşünə gəlirəm hərdən.*

Fəridə, göndərdiyin kitabın mənim kitabla-
rım arasında öz layiqli yerini tutdu. Sənə bir
daha dərin təşəkkürümü bildirirəm. Sağ ol!