

Zəlimxan Yaqub xalq şairi

Hörmətli Nizami müəllim! Sizin "Ədəbiyyat qəzeti"nin 7 mart 2015-ci il nömrəsində dərc olunan "Aldı görək nə dedi" məqalənizi çox böyük həvəslə və məhəbbətlə oxudum. Bu yazıda ulu öndərimiz Heydər Əliyevlə bağlı xalqımız, millətimiz, mənəviyyatımız, mədəniyyətimiz, ədəbiyyatımız, dilimiz, ruhumuz, dövlətimiz, dövlətçiliyimiz barədə çox qiymətli fikirlər məni bir də dərinlən düşünməyə vadar etdi.

Tarixdə ədəbiyyatı əbədiyyətə doğru aparən böyük şəxsiyyətlər dünən də olub, bu gün də var, sabah da olacaq! Heydər Əliyev kimi!

Sizin böyük şəxsiyyət haqqında gözəl, elmi və ictimai xarakterli yazılar yazmağa halal haqqınız və hüququnuz var. Ona görə ki, onu sevən, duyan, dərk edən, tanıyan, görüşlərində, səfərlərində, söhbətlərində iştirak edən, onun dahiliyini vaxtında anlayan sevimli ziyahılarımızdan biri də siz olmusunuz.

Sovet dövründə yaranan ədəbiyyatın və ictimai mühitin öz nüfuzunu itirməsi, mahiyyətə yeni, keyfiyyətə təzə bir



Hörmətli alimimiz Nizami Cəfərova

M Ə K T U B

meyara can atması təbii bir proses idi. Özünə dayaq yeri, ümid və xilas yeri axtaran mühit özünü ulu öndərimiz Heydər Əliyevin varlığında tapdı. Xalq gördü ki, ulu öndər nə deməkdir, ümummillilərin lideri nə deməkdir, o öz xilasını kimdə və harada tapa bilər, ona görə də Heydər Əliyevi özünə ağsaqqal seçdi. Heydər Əliyevin varlığı xalqa imkan verdi ki, o öz keçmişinə, tarixin dərin qatlarına, böyük həqiqətlərə, müstəqilliyin imkan verdiyi bütün sahələrə baş vursun.

"İnsanın (cəmiyyətin) tənənədən uzaq mənəvi problemlərinin təsviri";

"Xalqın indiyədək yasaq olan, qadağan olunan məsələlərə cəhdinin bərpası";

"Güclü bir insanla türkçülük məfkurəsinin qabardılaraq müdafiə olunması";

Bu bölgülərin hər birində bir kitablıq mətləb var. Bu bölgüləri bir axara yönəltmək üçün elə bir düha lazım idi ki, bu məsələlərin önündə çəsməsin, qardaş qırğınından dayandırsın, daxili çəkişmələrə son qoysun, xarici təzyiqlərə sinə gərsin, beynəlxalq aləmə çıxmaq üçün yeni yollar axtarsın, insanları bir-biri ilə barışdırmaq gücünə malik olsun. Dövlət, dövlətçiliyi, müstəqilliyi qorumaq üçün var qüvvəsini sərf eləsin. Bu mənada bu məsələlər yenidən işıq tutmağınız çox yerindədi və gözəldi.

Hörmətli Nizami müəllim!

Siz bu yazıda bir ifadə işlətmisiniz. "Heydər Əliyev dövrü". Bu ifadə ilə bağlı cild-cild kitablar yazılıb, yazılır və yazılacaq. Çünki Heydər Əliyev dövrü deyiləndə həyatın bütün sahələrinə işıq düşür, dünya təzələnir, yeni bir zaman başlayır, xalq özünü daha yaxşı dərk edir, insanlar özünü daha yaxşı tanıyır, ziyahılarımız heç nədən qorxmada sərbəst şəkildə öz fəaliyyətini davam elətdirir, dövlətçiliyimiz möhkəmlənir. Fikirlərdə, duyğularda, düşüncələrdə yeni-yeni şəxslər əmələ gəlir.

Bu dövrdə ədəbiyyat, ümumən mədəniyyət adamlarına verilən qiyməti gözümün qabağına gətirirəm. Süleyman Rəhimov, Süleyman Rüstəm, Rəsul Rza, Tahir Salahov, Qara Qarayev, Fikrət Əmirov, Mirzə İbrahimov kimi böyük ziyahıların Vətənin ən yüksək mükafatlarına layiq görülməsi, "Kitabi-Dədə Qorqud"un, Nizaminin, Nəsiminin, Füzulinin, Vaqifin, Mirzə Fətəli Axundzadənin, Aşıq Ələsgərin, Sabirin, Mirzə Cəlilin, Nəriman Nərimanovun, Üzeyir Hacıbəylinin, Cəfər Cabbarlının, Cavidin, Səməd Vurğunun, onlardan sonra gələn şair və yazıçıların yubileylərinin təkcə Azərbaycan məkanında yox, həm də keçmiş SSRİ məkanında keçirilməsi Heydər Əliyevin heç vaxt unudulmayan tarixi xidmətləridir.

Hörmətli Nizami müəllim!

Təkcə klassik dövrün, SSRİ dövrünün deyil, həm də müasir dövrün yazıçı və şairlərinə Heydər Əliyevin verdiyi

qiymət çox böyükdür. Adlara fikir verin: Osman Sarıvəlli, Əlağa Vahid, Xəlil Rza, Tofiq Bayram, Yusif Səmədoğlu, Mirvarid Dilbazi, Bəxtiyar Vahabzadə, Məmməd Araz, Qabil, Maqşud İbrahimbəyov, Rüstəm İbrahimbəyov, Fikrət Qoca, Sabir Rüstəmcanlı, Zəlimxan Yaqub, Rəsul Həmzətov, İlyas Süleymanov, Çingiz Aytmatov, Elçin, Anar, Çingiz Abdullayev, Hüseyn Abbaszadə. Bu siyahını istənilən qədər genişləndirmək olar. Bu adlar özü elə Heydər Əliyev dövrü deməkdir. Elə bir məşhur Azərbaycan ziyalı təsəvvür eləmirəm ki, o Heydər Əliyevin diqqətindən kənarda qalmış olsun.

Heydər Əliyevdə bəşəri duyğular milli duyğular qədər güclü olduğuna görə iki gözəllik birləşdi, onu sağlığında dahilər cərgəsinə çıxartdı, ölümündən sonra da heykəlləşdi.

Hörmətli Nizami müəllim!

Çox gözəl qeyd edirsiniz ki, "Ümummillilərin lideri çox yaxşı bilirdi ki, öz ədəbiyyatını, tarixini, milli-mənəvi dəyərlərini unudan xalq heç zaman ruhən mütəşəkkil ola, qarşısına çıxan müxtəlif xarakterli problemləri uğurla həll edib dünya səhnəsinə çıxma bilməz. Xalqın ən böyük sərvəti onun milli mənliliyi, milli qurumudur ki, o da yalnız tarixdən gəlməklə, dədə-babaların keçdiyi yola yaxşı bilib mənəvi sərvətə çevirməklə qazanılır."

Yazıçılarımızın qurultayında olan çıxışlarından gətirdiyin nümunələr də çox yerindədi və gözəldi. O qurultayda mən də iştirak etmişəm. Onun aydın və təmiz danışığına, iti yaddaşına, kəskin zəkasına, uca boyuna mən də heyran olmuşam.

O çıxışları bütöv yada salıram. Ulu öndərimiz bu çıxışlarda xalqımızın qədimliyindən, böyüklüyündən, dilimizin qüdrətindən, ruhumuzun sərhədsizliyindən, böyük ədəbiyyat yaradan dahilərimizdən, ölməz əsərlərdən, müstəqilliyimizdən, müstəqilliyimizin xalqa bəxş elədiyi yeniliklərdən danışdı. Heydər Əliyev ədəbiyyat və incəsənət adamları önündə o zamana qədər görünməmiş bir meydan açdı, yaradıcılıq və ictimai fəaliyyət üfqləri açdı. Milli kommunist olan Heydər Əliyev ədəbiyyata, incəsənətə münasibətdə kommunistliyindən daha çox milli idi. Bu millilik də hər yerdə onun arzularına, əməllərinə dayaq olurdu.

Hörmətli Nizami müəllim!

"Böyük ömrün dastanı" əsəri mənim Heydər Əliyevə məhəbbətimin ifadəsi kimi dünyaya gəlib. Onun əlinin sığalı saçlarımda, nəfəsinin istisi kürəyimdədir. Neçə ki, ömrüm var, bu məhəbbət mənimlə bir yerdə olacaq.

Sənə ürəkdən təşəkkür edirəm ki, ulu öndərimizlə bağlı tərəvətli duyğularını bir də dilə gətirmisən. "Aldı görək nə dedi" bizim dastanlarımızda çox işlənən gözəl ifadədir. Ömrü, günü, taleyi, böyüklüyü dillərdə dastan olan bir şəxsiyyət haqqında bu qiymətli yazıya görə sənə ürəkdən "çox sağ ol!" - deyirəm.