

## Bədri Rəhmi Eyuboğlu



## SÖZÜN VƏ RƏNGİN SULTANI

Bədri Rəhmi Eyuboğlu 1911-ci ildə Giresunda anadan olub. Erkən yaşlarında rəsm çəkməyə, şeir yazmağa maraq göstərib. "Şairimi olum, yoxsa rəssammı?" - sualı ilə üz-üzə qalıb, amma seçim edə bilməyib, fırçanı yerə qoyanda qələmi götürüb, qələmi yerə qoyanda fırçanı.

İstanbul Gözəl Sənətlər Akademiyasını bitirdikdən sonra Parisə yollanıb. 1935-ci ildə vətənə qayıdb.

Bədri Rəhmi Eyuboğlu "Ərzi-hal", "Qara tut", "Duz", "Üçü birdən", "Yaşadım", "Yeddi ərik ağacı", "Daş" və s. şeir kitablarının müəllifidir. Ölümündən qırıq il keçməsinə baxmayaq? bu gün də həm şair, həm də rəssam kimi populyardır.

### SƏNİ DÜŞÜNDÜM...

Susadım,  
Üç alma soydular,  
üç do portagal.  
Şirolorını çəkdim başıma,  
Bir fincan suyun  
yerini vermedi -  
Yatmadı susuzluğum...

Acdım,  
Quş südü,  
bir də kişmiş gotirdilər,  
Ye dedilər,  
Gözümə təpdim,  
Bir tiko kömənin  
yerini vermedi -  
Keçməndi acliğım...

Səni düşündüm, sevdiyim,  
şürə edərək,  
Su kimi əziz,  
Çörək kimi mübarək olasan...

### KİMİ

Kimi günüşi düşünür -  
Van Qoq olur.

Kimi yaşıçı düşünür -  
Şopen olur.

Kimi iki vurıkını  
düşünür -  
Eynşteyn olur.

Kimi, sadoco, insanları  
düşünür -  
Bax, o bədəxət oğlu, bədəxət  
Adam olur, adam...

### QORXU

Tezədən, iş gedərkon,  
Ölümü gördüm, ölüm.  
Qəfildən çıxdı qarışma,  
Həc no olmamış kimi  
Girdi qoluma  
Vo qorxma dedi...

*Səni düşündüm,  
sevdiyim, şükr edərək,  
Su kimi əziz,  
Çörək kimi mübarək olasan*

### PARAMPARÇA

Ağac bütöv,  
Meyvo bütöv,  
İşq bütöv,  
Monim dünyam paramparça.

Bir böyük güzgü qırılmış,  
Qırılmış, yero tökülmüş.  
Üstüno qıolor,  
ölkələr düşmüş,  
Düşmüş, amma paramparça.

Yarpaq-yarpaq yapışdırımdı,  
Diyar-diyar dolasdırımdı.  
Bir ocağırdı, alışdırımdı,  
Yandım, amma paramparça.

ömrümüzdü, ömrümüz.

Biz hor ölon ağacdən  
məscidlərimizə direkt düzəldirik,  
Maraq üçün soruşuram:  
Bəs son, son ölon insanlardan  
no düzəldirsin?

\* \* \*

Sono böyük sohərlərdən  
bohs edəcəyim, tosunum,  
on böyük məscidlər orda tikilir,  
on kiçik məzarlar orda qazılır,  
on qara yazılar orda yazılır...

Böyük şohərlər uyma, tosunum,  
Elə bir yerde yaşa ki,  
Kİçik, amma sonin olsun.  
Hor qarış torpağına  
alınımın təri düşün,  
Hor ağacımın hər budağına  
alın çatsın,  
Küçələrində tanımadiğın  
üz olmasın,  
Ən uzaq məhəlləsində də  
xəbərin olmadan kiməs ölməsin.

### KAĞIZ GƏMİ

Kağızdan bir gəmi düzəldim,  
Kİçicik...  
Ya bəs öpüçük siğar içino,  
Ya on öpüçük.  
Bacım  
on öpüçük batırar  
bu gomini dedi.

Güldüm:  
no danışırsan,  
lap beş öpüçük də tutar.  
Anam:  
-Amandı, - dedi,  
Dənizin dalğasına tab gətirməz,  
Burax başçamızdakı  
hovuzda üzüsün.

-Yox, - dedim.  
Üz tutdum donıza - sarı -  
İslanmasıyla  
batması bir oldu gəmimin...

Düşündüm:  
öpüçük əvəzinə  
küfr və bomba yüksəsaydım,  
zavallı sularda üzürdü hələ...

### YARADANA MƏKTUB

Ulduzların cılvolondaklıları yerdədirlər,  
Buluşların, əskik olmasına.  
Eyni minval ilə  
səndən gölb, sənə gedirir...

Dənizlərin  
doldurdugun kasalarda çalxalanırlar -  
Nə bir damcı artıñ,  
no bir damci əksilmişlər.

Dağların ayaqlarımıza  
çox, çox böyük göldi,  
Onları, bir dəfə de olsun, geyon olmadi.  
Daha dünən əlinən çıxmış kimi  
haması yepenyi, toplozodi,  
Köhnələn bir şey varsa,

### QARA SEVDA

... gözləməkdən gözlərimin  
kökü saralımdı,  
nəhayət ki, gölib çıxdı -  
bir dilimi zəher, zoqqum,  
bir dilimi candan şirin.

Nağıl kimi endi göy üzündən,  
Üstələdi  
cümle eçqı hekayələrini.

Madam ki,  
goldi qara sevda,  
Əlvida sevinco,  
Əlvida ucən qusa,  
Əlvida dosta, əlvida.

Çox şükür,  
çox şükür, gölib çıxdı -  
No bilim.  
Bir dilimi zəher, zoqqum,  
Bir dilimi candan şirin.

### ƏRZİ-HAL

Ya rəbb!  
İnsandan çəkdiyim yetər,  
Göyündən  
payımı no düşürə, onu ver.  
Eyi yox,  
Lap məndil qədər olsun,  
torpağımlı ayır,  
Məni boşlayəcək ağacı göstər.

Ya robb!  
İnsandan çokdiyim yetor,  
Yalnız sonin olin  
toxunsun ömrümü,  
İster azad eله,  
ister məhkum.  
Yalnız son isto  
canımı mondən,  
isto,  
qorxmadan, çəşmədan verim.

## ÜÇ DİL

Ən azindan  
üç dil biləcəksən,  
Ən azindan üç dildə düşünüb,  
üç dildə röya görəcəksən.  
Ən azindan üç dil:  
Biri ana dilin -  
Əlin-ayağın qədər sonin,  
Ana südi kimi dadlı,  
Ana südi kimi müftü  
laylalar, nağıllar,  
hatta küfrərlər də.  
O birilər yeddi qat yad,  
Hər kelme aslan ağızında.  
Hər kəlməni  
dişinələ, dırmağında  
söküb çıxardacaqsan,  
Ne bilim hardan...

Ən azindan  
üç dil biləcəksən,  
Ən azindan üç dildə  
Canım-gözümən deməsimi.  
Qırmızı gülün  
alt var deməsimi,  
Hara incidirso,  
ordan qopsun deməsimi,  
Atın ölümü  
arpadan olsun deməsimi,  
Keçini qaydan uçuran  
bir çəngə oltur deməsimi,  
Həm də bunları  
gumbur-gumbur deməsimi biləcəksən.

Ən azindan üç dil biləcəksən,  
Ən azindan üç dil.  
Çünki son ne tarix, nə coğrafiya...  
Nə osan, nə busan...  
Oğlum, tosunum.  
Şəhər avtobusa gecikmis  
Bir millətin çouğusən.

## ŞAHİD

Yaşadım!  
Şahidim istəyirsiniz?  
Mənim şahidim  
örük ağaclarından,  
bir do uluzular.

Yaşadım!  
Şahidim istəyirsiniz?  
Mənim şahidim  
Əncir budaqlarından süzülən süd,  
Yonca biçənəklərindən golon nofəs.  
Xoruz pipiyindən daman qan,  
Yollar, yollar  
vo bir do türkələrdir.

## SEİR

Evlorin üstü örtülü,  
Bütün şairlor  
göy üzüne poncarodən baxular,  
Yuvaların üstü açıq,  
Amma quşlar şeir yazmazlar...

## İSTANBUL DASTANI

*İxtisarla*

İstanbul deyinco  
ağlıma qağayı golir,  
Yarısı gümüs, yarısı köpük,  
Yarısı balıq, yarısı quş.  
İstanbul deyinco  
ağlıma nağılı golir -  
Biri vərmiş, biri yoxmuş...

İstanbul deyinco  
ağlıma Gülcəmal golir,  
Anadoluda,  
torpaq bir dəmin altında  
türküler soyloşayırdı, nağıllar danışarıdı,  
Bir sözüno qoşulub  
gedərdik İstanbul'a,  
Bir sözüno qoşulub  
gelərdik İstanbul'dan.  
Onun İstanbulunda  
bulaqlardan süd axardı,  
Onun İstanbulunda  
quqçunuqurumus  
ağaclar yarpaqlayardı...

İstanbul deyinco  
ağlıma stadion golir,  
Güno-güneşo qarşı  
iyirmi beş min adam,  
Hamisının da dilində  
İstiqbal marşı...  
İyirmi beş min adamlıq  
bit ayndıñında içində  
oriyorum sevinçdon,  
İştəsələr bir qırımızı qəronfil kimi  
qoparıb verərom üriyimi.

İstanbul deyinco  
ağlıma Yahya Kamal  
golordi bir zaman,  
İndi Orxan Veli golir.  
Nə vaxtı  
dilimin ucundasan, Orxan Veli.  
Nə vaxtı  
sonin dadın, sonin düzün,  
sonin gözün, sonin üzün.  
Yaralı bir görögçün kimi  
Başının üstündə fırıldır  
Vo bir şerin  
səssizcə golib qonur

üriyimin başına.  
Deli edər insanı bu şəher, deli,  
Qulaqların cingildəsin, Orxan Veli.  
İstanbul deyinco  
ağlıma Səbiyəm golir,  
boynunda bir gül çoləngi.  
Bəhar hardan golirso,  
Səbiyəm do ordan golir,



Topədən-dırmağa  
günəşdir, torpaqdır, anadır -  
Biri kürəyində,  
biri queağında,  
biri qarında...

İstanbul deyinco  
bir türkү golir ağlıma:  
"Yeddi topo təsənədə qurulmuş  
İstanbul,  
Gümüs-gümüs balıqları  
pul-pul,  
Işıqdanımı, sudanmı hörəlmüş,  
Bilməcodi, di gol bul..."

Bu imiş  
qışmotimizə düşən Tanrıdan,  
Narahat olmasın,

gəldik, gedirik.

Halbüki  
çoq gözəl başlamışdı  
hekayomiz.

Başımızın üstündə  
ehsan misali göy,

Ayağımızın altında  
min bir ləzzətli torpaq,

Gözümüzdə nur,  
dizimizdə taqt,

On barmağımızda

on hünər vardi.

Dünyasını abad elədik,

Bir can verdi biz,

min can alır,

Gedirik, gözümüz arkada qahr...

Açın qapıları, açın,

Golirk, golirk, golirk...

Gözümüz tox, könülməz tox -

Məzərnə goro

uzadar ayağını ölürlər...

Narın içində - dəno,  
Əriyin içində - çeyirdək,  
Mənim içimdə -  
Vətən, vətən, vətən!

Toz hopdur maram  
yurdumun hüsünə...

Türkəm  
iliç-iliç, qan-qan -  
Bir dilim Trabzon pendiri,  
Bir ovue yun,  
Bir çımdık çovdar,  
Bir tutan Şılı bezi,  
Yeni topədən-dırmağa kimi.

Narın içində - dəno,  
Əriyin içində - çayırdek,  
Mənim içimdə -  
Vətən, vətən, vətən!

Toz hopdur maram  
yurdumun hüsünə...

Rəssamam -  
obalarımızdan süzülüb golir

naxışlarım,  
Şəirom -  
canım qurban

insan otri verən şeirlərə.

Nə zaman  
Nuh öyyamından qalma  
bir türkü dinolesəm.  
şairliyindən utanaram.

Ah, bu türküler -  
hiyləsiz, çirilçipaq,  
kişişi kişi, qadını qadın,  
Qası qas, gözü gör,  
Biçəq biçəq, yarası yara.  
Budur söz, budur səs, budur rong:  
"Uzun qovaq qərim-qərim qicələr,  
Vallah, bunun üriyində sancı var..."

Ah, bu türküler,  
Nə yazam bəlli,  
no qoşub-düzəni.  
Altlarında imza yox...  
Amma ilerində ürok var, ürok,  
Sevişdikə sevişen,  
Döyünlüke dəyişən,  
Çocuk kimi gülib,  
Yarad kimi inlöyən...  
Necə unudar, necə,  
Ömründə bir dofto

Türkiyənin türküsünü dinlöyən?

## DƏNİZ DEDİYİN

Dəniz dediyin bir okin yeri,  
Güllü gül, tikan tikan, toxunu toxum.  
Torpaq kimi verimli,  
torpaq kimi mərd,  
Bəriño-bərəketinə qurban olduğum.

Dəniz dediyin bir okin yeri -  
Ucsuz-bucasız...  
İnsanı  
Dost kimi güldürər,  
Dost kimi ağlıdar.

Dəniz dediyin bir okin yeri,  
Atadır, anadır, qardaşdır.  
Əlin dayər-dayəməz üzrərər,  
Sevincindən çatlar  
min bir yerindən,  
Neyi var, neyi yox,  
çıxarıb verər.

Dəniz dediyin bir okin yeri  
Onun üçün  
Bir damla alın təri  
Yağış dolu  
buluddan min qat qıymətlidir.

Sənin güllərin hər yerdə açar,  
Dağda, aranda, çöldə, sahada,  
Səhra bir az şübhəli,  
Amma günlərin bir günü  
orda da ağrımı, açar.

Səhra dediñ  
sevindiyindən qanadlanıb uçar...  
Sənin güllərin hər yerdə açar,  
Bəs mənim güllərim?  
Sevinç usaqların özərlərində, bir  
Xeyrəxah insanların gözərlərində, iki.  
Əhəm etməyi bacaran  
ürüklinən onurin yerində, üc...

Həzirədi:  
**DILSUZ**