

O 1962-ci ildə Gürcüs tanın Tsalcincı şəhərin- da anadan olub. 1980- 1985-ci illərdə Suxumi, Abxaziya Dövlət Universi- tetinin filologiya fakültə- sində oxuyub. 1988-ci idən jurnalist fəaliyyətinə başlayıb, müxtolif qəzət və jurnalılla əməkdaşlıq edib, bozilörin redakto- ru olub. 1994-cü ildən Kutaisidə yaşayır. Yara- dicilıq fəaliyyətini davam edir, vaxtaşırı şeirlər, he- kayələri və tərcümələri- lə mətbuat sahifələrində çıxış edir. Bir neçə şeir və nəşr kitabının müəllifidir. Hal-hazırda "Qantiadi" (Şəfaq) ədəbi dərgisinin məsul katibidir. Azərbay- can ədəbiyyatından bir neçə hekaya və romanı gürçü dilinə tərcümə edib.

Ösas magistral yolla iki hissə
yə bölünən kəndin adamları bu
yerləri çoxdan təriq etmişdir. Mülk
haribənin ilk günlərində özlərin
gürçü hərbçi qüvvələrinə qorunma
məqsədi ilə adamların beşəzadə
ucqar dağ kəndlərində yaşayın qo-
hum-qərəbatlılarının evinə sığınmış
dır. Kişilər ollorına silah götürür
məşələrə çökülmüşdi.

Magistral yol gürçüler üçün
hayatiň ohomiyet kobs edirdi. Suxumilya
kuru olasqasının başlangıç yeri
yolun töhlükösizliginden asılıydı.
Bunu abzaxalar da yaşsı bilirdi ve
bu olursa-olsun, bu arteriya daman
nın kasıkmı istoyırlardı. Orlar ga
kiçik dəstələrə şoseyə hörək
edən horbi maşınları hücum edir,
gah bir qədər böyük qıvıqlar
aşs hücumlar etməyo cəhd göstə
rir wən natiçədə, sadəcə olaraq b
yolun müvəqqəti bağlanmasının
nail olıbilirlər. Bu haldə Suxum
süni şekilde Gürçistandan ayrı düş
səz, şohor əhalisi isə bu mohru
miyyatla mahkum olmaq məd
burayıntında qalırdı.

Amma bir neçə gün keçməmiş
gürçü torşu hücum edərək
itkilər bahşına olsa, belə yolu
həmin o mübahisəli hissinosun
alır, yıldız horşat bərpa olunur.
Hərbi maşınlardan ibarət karvan
yenidən Suxumiya torof üz tutur
səhəri orzqala, hərbi sursatla temir
edir, sənən ümildər işq tuturdu.
Eyni vəziyyət artıq dosferlərə tok
rəlləndi. Bə hadisələr sərisində
siz bər dramaturquq qəlməndində
çıxan, bacarıqsız bir rejissorun qui
rulus verdiyi və adı it doftarından
olmayan bir teatrın səhnəsində təq
masaya qoyulan pəysi xatirələrdində

Yayın son günleriydi. Meşolardaki yarpaqlar hələ solmağa vaxt tapmamışdı, magistrallıñ hor iki torfino şəpələnmış təpələr ana-tohiatın həminindəki havat embrionları tələrindən chtiyat edirdi, ona görədə hor iki torfə gözəçili məntəqələri qurmalı, məntəqələrə patru göndərməliydi.

dən qorxan ötlər havada bir-birinə qarışdı. Bu, təbiətin qanunuştur. Dünyaya gələn her şey həm də bətnində öz-ölümünü gozdirir. Hor yeni hayatı başlangıcı - eyni zamanda dünyaya gələn yeni bir ölümün əvvəlidir.

Magistralin yanındaki kiçil
yarğanda çay axır. Körpünün üs-
tündə yeko-yeko "çay" sözü yazı-
lb, çaya bax da, oğur işdi-sayıtlı
çayı kecmək fikrinə düşsən, he-

hozînləşir, öpmək istəyər sərcədələr. Canlı müsiqicilər hər səhər Yaradana etdikləri dua mərasimini çoxdan bitirmişdilər, indi də ətarafda öz sırı neğmələriylə havalandırmışdır. Məqər bu saf, gə

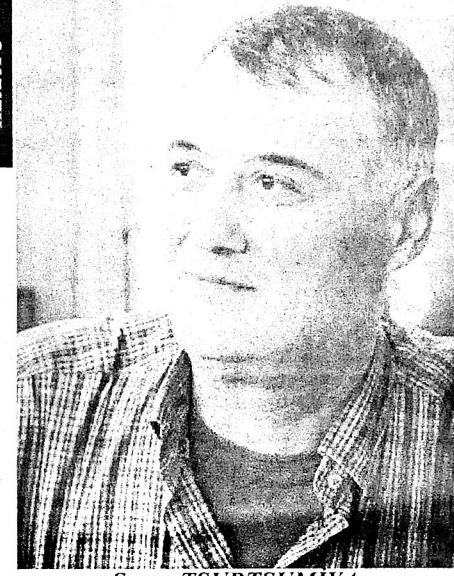
Bu hadisələr səriştəs
bir rejissorun qurulu
səhnəsində

olardı, meşo düşmən mövqeləri tamamilə görünməz eləmişdi. O görə də atışma başlasayıdı, minar yotçular intuisiyalarına arxalanara gəldi atmalı oacaqdılar. Dərinin əl minamytundan başqa

i duqları yero görə adlar seçdiyin
asanhıla töyin təd bilərdi. "Şeytan"
möhəlləsindən olanlar özlori-
no "şeytan" adı götürmüsdülər.
"ineymunlarsa" "meymum məntə-
qası" möhəlləsindən olanlardı.

Bu hadisoler soriştəsiz bir dramatırqun qələmindən çıxan, bacarıqsız bir rejissorun quruluş verdiyi və adı it dəftərində olmayan bir teatrın sohnəsində tamaşaşa qoyulan pyesi xatırladırı.

Körper



Serqo TSURTSUMIYA

zol, bakıro sohorin rahatlığına haram qatmaq, onun ahəngini efiş giron qarışq güllo soslorıyo po maq kufi deyilmi?! Tanrı, connatın bu gözəl işgəsinin alabəzər vərlilərinin ibadət qodur sevinin sosini iblis kimİ saqqanاق çok gülönlərin sosinin badına vermələrə bizi günah baturma. Təsəssüf Connoldon qoxdan qovulan insanlar qodimlərdən bori dünyada harmoniya qarşısında casbah qalın Cohənənmə köçürüldüyü və kühəndən qalan xislotları Tanrı ilə iradəsiylə cana golən gil bədəniñ dəki toza rüya dayanıq insan. Tərətdikləri amellərə görə dünyadaya təcrid olunan insanlar ruhalarının egoizm hazırlıdır, bəd niyyətlər yə tişidir, ağllarıñ əsirinən təmənəvi və fiziki güclərini gorurlar, siz ilgimlərə sərf edir və noticəcək güñahlar bəndəyə, xoste varlıqlarıñ cəvirlərlər.

Gürmü mövquelərində də sos-səmir yox idi. Abxazlar növbəti gənűn gərginliyi içorisində sənədlərdən tərəfənməsi dildər, indi də orzaklarını öz aralarında bələdər sakitəsə sohə yeməyi yeyirdilər. Səngerlor məşyərlə örtülmüş Anıqarx yaylıyla kəsişirdi. Yəqin ki, bu yerlər hərəkət sonundan xəbər oları biri tərəfindən xüsusi olaraq seçilmişdi, burdan toxminən iki kilometr aralıqladıqda sohə yolu və azaçların geri çəkilişlərinə partladılar. Körpü ovuc içi kimi göründürdü. Onlar düşmən arxa cəbhəni döyüşçülərlə qovuşdurdan körpün böyük etməyo qoyurdular. Bura yə qanların birində gözələnilən dəmən hücumunu izləməkün və münasib yeri id. Herbi-strateji və ziyyətin gərginləşmisi üzündən yələn qalan hissəsinə nozarat etmək mümkündü.

Gürçülörün abzax söngorlonu
ni ol keçirmek, mesenin yolla bir
leşen erazisini düşməndən temir
ləmək, mövqeləri möhkəmlətmə
və körpünə bərpa etməcük məsələ
səbir şərət yaratmaq vacib idi. Həm
bi toqquşma yənə qarsısalınmı
hala golub catmışdı. Hor iki torpa
bunu anladığında, müyyən olaraq
zırhlıları başlamışdı. Əgər menzil
olmasayı, gürç səngorlorının in
şün aks tarafında olağınına baxma
yarıq, onları da müşahidə etmə
məqsədi olurdu.

- Bu hikayeyi tanımadığım bir adama
- Aslan Quabjaya ithaf edirəm.

Onun təsvir etdiyi kiçik bir hadisə bu hekayənin yaranmasına səbəb oldu.

lahı yox idi. Qızğın döyüşlərd

Məlum məsələydi ki, "öküz" adı landırıldıqları şey də tank idi. Onun sual dolu intonasiyası eşfiri bir xeyli başına götürdü. Sonra aparatır spesifik səs-kübü kösildi.

-Tez ol, Astık, gör rabitonı bora
pa edo bilirson! - Güman ki, mühabib
riböya qədər universitetdə kiçik
elmi işçi işləyən qırx yaşı enlikü-
rok komandirin hörbəndən qandığ
qrafa yox idi. Komanadır vəzifəs-

ona tolim-torbiyo işlerindəki töv
rüşəsinə görə həvalə edilmişdi.
Astamurun yanında oturub işlər
qaydasına salnaga çalışaraq efrad
diqoqlu qulqa asırdı. Rabitoçı rəs
diqobuledicidən golon qazanı
ört-basdır eləməyo çəlşəraq lazı
olan tezliyi tapmaq üçün aparılmış
dəstoyını daha böyük şövqələ fırıld
mağça başlıdı. Onun söyleri obor
idi, bu məqamda gürçü dənüşə
eşitmək ona nəsib olmadı. Görü
nür, düşmən torfisi rabitoçisini
şəkar intuisiyası hesabına öz eli
rindo noso şübhəli möqamər hiss
etdiyindən Astamuron tuta bilmə
diyi başqa tezliyo bağlamında
bölük də ümumiyyətə telsizi ke
çirmişdi. Lazım olan məlumatlar

oldo edə bilməyən komandır məyus idi, amma birçə sey aydın olmuşdu: Əgor gürəş rabitoçı "öküzlər" dən dəm vururdusa, o zaman tankları "no vaxt peydə olacağının gözləmək lazım idi. Bu isə o demək idi ki, dəstəni qarşısında gərgin bir gün gözloyı... Müharibədə santimər səhbəti olmur! Müharibədə yumasalmaq olmaz. Burda polad kimi bərkimək lazımdır ki, güllo səni dələməsin, sonra doğru şığışan ölüm yönündə döyişib yan keçsin... Səbri tükənən Astamur düşmən tezliyini tutə bilməyəcəyini yəqin edib öz bazalarıyla əlaqə yaratmaq istədi. Bir neçə dəqiqədən sonra məlum oldu ki, düşmən bütün qüvvələrini onlar tərəfə toplaşaraq geniş miqyaslı hərb əməliyyata hazırlaşır və qərargah onlara əlindən gələn köməyi göstərməyə çalışacaq. Dəstədə "əlindən gələn kömək" ifadəsinin heç bir mənə kəsb etmədiyini hamisə yaxşı bilirdi. Hərb əhəmiyyətlər son dərəcə boşılıdı, üstünlük, cəbhə komandanlığının həll əlaməti olduğu bir sürü problemi vardı. Yeni olan o idisi, uğurlu hərb əməliyyatlardan sonra Kodor dərəsi boyunca yollarда öz doğma yurd-yuvalarını tərk edən gürçü əhaliyə dolu "ikaruslar"ın peydə olacağına ümidi vardi. Deyirler ehtiyat ığidin yaraşığıdır, vəziyyətin hansı tərəfi deyişəcəyini, təhlükənin haradan gələcəyini kim nə biliydi.

Dəstədə işgəzar cəxnaşma başladı. Kimse Allah bilir, neçinci dəfə silahını, patronlarını yoxladı, kimse şinelinə, çəkmələrinə göz gəzdirdi, kəmərinə, ona bağlanan döyüş xərcinə baxdı. Minaməyotçu son üç mərmişini yanına götürdü, silah lazım olan istiqamətə tuşlaşdı. Hər kos öz yerini biliydi, uzandığı yerdə payına düşən tübüňü alışdırıb dərtirdi...

Sakitliklə ötüşən gözləmə mövqeyindən taxminən bir saatda yaxın vaxt keçdi. Sonra uzaqdan mührəklərin gurultusu eşildi. Səslər yaxınlaşdırıqca daha aydın eşildi, üç dənə ağılı-qaralı "ikarus" köpü partladıldıqdan sonra əmələ gələn dəliyə toplaşdı. Dəstədəkiler naqliyyatın hərəkətini diqqətə izlöyirdilər. Avtobuslar dayanan kimi onları tərk edən sürücülərlə sərnişinlər narahatiqla etrafə boylandılar, gizlənmək üçün məşəyo baxdılar. Hərəkətlərdən pusqu barədə xəbor tutuqları aydın idi. Qəfildən bütün sərnişinlər kiminsə məsləhəti, ya da omiriyə meşəyo tərəf getməyə başladılar.

-Elo bilirlər ki, biz avtobusları bombalamağa başlaşaq, onlar bu yolla xilas olacaqlar, - yol və körpü tərəfdən olan düşmənin istənilən hərəkətini durbinlə diqqətlə izləyən komandır dedi. O, təhlükə anında dəstəsinin heç bir günahı olmayan dinc camaata atış açmağı istəmirdi, belə bir şey olsayıdı, sonra bir ömür vəcdən özəbi çəkəcəkdi. Nə olursa-olsun, onlar bir yerin uşaqlarıydı. Bundan başqa da, bir vaxtlar o, humanitar elmlərlə məşğul olmuşdu, müharibəyə və tənərəvərlik hissindən, könülüyü yazılmışdı, xalqının qodum bur duası heç vaxt yaddanından çıxmışdı: "Antsva duduz xapsuara

umirdzin!" (İlahi, bizo həmişə, hər yerdə insan olmağa güc ver.) Komandır özünü "apsuara" kodeksi mənəvi davaməciyə hesab edirdi. Qanlı qisas alıqə moqsidilə olıncı silah götürüb küməksiz insanlara, həm də heç bir günah olmayan adamlara güllə atanlardan forqlı olaraq o, belə hərəkəti zabitə yaraşmayan şorəsizlik hesab edirdi. Yaxınlarının ölümü adamları nə qədər qoddar ələssə də, o, özünün collada çevrilməyini qəbul etmirdi.

Komandır üçün də, onun dos-təsindəki döyüşçülər üçün da bir şey qaralıq qalmışdı. Avtobusun sərnişinləri körpünün partladıldıq-nı bilo-bilo nadən buraya, hərbi əməliyyatların mərkəzinə gəlməşdilər, üstünlük, golonlərin eksoniyatı qədənlər, uşaqlar və qocalar ididi?

Tezliklə hor şey aydın oldu. Yolun oks torosunda Oçamçiredən gələn üç boş avtobus peydə oldu. Sürükələr maşınları körpünün yanına verib sərnişinləri avtobusuna mindirməyə başladılar. 10 dəqiqədən sonra qorxudan rəngi ağaran sürücülər sərnişinlərə dolu avtobusları birtəhər döndərib hərəkətə gotira bildilər. Sonuncu avtobusa minən qəçinərə nədənse komandırın diqqətini çəkdi. Onun baxışları yanında üç-dörd yaşlı oğlanla iki qız sağa gedən düz qəmatlı qaya dikilib qaldı. Qızlar arasında yaŞ forqı bir ildən çox olmazdı (yerli adamlar belələrinin "geven-ci" deyir). Yəqin bu uşaqlar qoca-nın nəvələriydi, yaşadığı illərə baxmayaq, bir əlində ağır çantanı, o biri əlində qızılardan birini tutan qoca çayrı keçib avtobusa yaxınlaşdı. Maşının yanındakı basbaşa ona nəvəsini yerbəyər elməyo və yükünü salonda qoymaq mane olmadı. Sonra növbə o biri qızı çatdı. Yerdə qalan yüksəlkələ birlikdə qoca onu da çaydan keçirdi, birtəhər avtobusa yaxınlaşıp qızı bacisinin yanında eyləşdi. Elo və vaxt "ikarus" yerindən torpindi. Hor şey o qədər ani baş verdi ki, qoca avtobusdan enməyə macal tapmadı.

-Ah, əclaf bax, uşağı orda qoydu! - dəstədəkiler hiddətlərinə gizlədə bilməyib sürücüyə ana-bacı saxlamışdır.

Komandır diqqətlə körpüdən baş verən dramı izleyən əsgərlərinin üzüne baxdı. Oğlan yolda tok qalmışdı. Qorxu sürücünün vicedənini kılıdlılaşdı. O, bu lənətə gəlmə yeri oğlanı orada saxlamaq həsabına olsa belə, bir an evvel tərk etmək istəyirdi. Bir anlıq qocanın dəhşəti siması komandırın gözləri qarşısında canlandı, onun səsi titrdi...

-Vouba, tez ol, mərimi! - Komandırın səsində verdiyi qorara gōro omirilik vardi. - Vouba, avtobus dayandırımlısan!...

Məməyotçu başının sakitcə tərəpidib alov şarını yolla gedən hədəfə səri yönəldidi. Mərimi avtobusun qarşısında asfalta doyib qulaqbatriçisi səsle partladı. Sürükü sürotti azaltmadan bir qədər əvvəl yaranan dəliyin yanından da ölüb keçəbilərdi.

Voubaya növbəti omri verməyo ehiyacı olmadı. Görkəli trayek-

toriyanı seçən minaməyotçu ikinci məməmini atdı. İkinci partlayış da birinci kimi noticosız qaldı. Sürükü məmələrin avtobusu partlatmaq-hədəfənən tərəfənən tam omim idi, ona görə də bütün imkanlarından istifadə edib təhlükədən uzaqlaşmaq çalışırdı. Üçüncü partlayışdan sonra avtobus dayandı. Ya sürücü bu məmələrin avtobusu partlatmaq-cün atılmadığını başa düşdü, ya da bu müddət ərzində qoca qorxudan ağlıntı itirən adama nəvəsinin körpüdə qaldığını birtəhər başa sala bildi... Nə olursa-olsun, dram sona yaxınlaşır, komandır ürəyində fikirləşirdi. Bir qədər sonra baba qocayanı toloskonlukla körpüdə tok qalan oğlana tərəf qaćmağa başladı. Qoca oğlanı avtobusa mindiron kimi bir anlıq gözden itdi, sonra yenidən gərəndə, diz üstə çökdü, üzünü Anuarx dağına tərəf tutub bu anlarda məşədə gizlənən, üzüza döyüşə hazırlaşan və bu mənzərəni izleyən, elədikləri yaxşılığı dərk etməyən döyüşçülərə dua etdi. Sonra tələsməndən yerindən qalxıb avtobusa tərəf getdi. Komandır hərəkətənən avtobus gəzəndən itənə qədər izlədi.

Gözənləndən, gürçülərin gizləndiyi tərəfdən onlara avtomat eyni vaxtda şaqşıqladı. Bu, comord düşmənin şərfinə atılan atəşfəşanlıq idi.

Komandır bu günü ömrünün undulmaz günü kimi yaddaşına yazdı, babaya nəvənin simasında yer üzündəki varlıqlarla rəğbəti artırdı. Başa düşdü ki, bütün ömrünü bu adı həqiqəti dərk etməkçün yaşayıb. Baş verən hadisə hələ həyata bir şey görməyən, ömrün bərkinə-boşuna düşməyən dəstədəki gənclərin də gəzini açdı. Əgor komandır başqa cür hərəkət etsəydi, heç vaxt özünü bağışlamazdı, yəqin dəstədəki uşaqlar da bağışlamazdılar onu.

Komandırın omriyə rabitoçı qərargahla əlaqə saxlayıb dəstənin çötün durumunu, məməsiz qalmağıyla bağlı xəbər verdi. Alınan məlumatlar ürəkəçən deyildi: cəbhədə bir neçə istiqamətdə vəziyyət kəskin şəkildə dəyişmişdi. Dəstəyə təcili olaraq mövqələrini tərk edib məşəyə doğru bir neçə kilometr geri çökilmək omri verildi.

-Getdik, uşaqlar, biz işimizi gördük, indi rahat dincəlmək olar, - komandırın səsində ata nəvəzi hiss olunurdu. O, canlı insan zəncirinin önündə gedirdi, cələ-çuxur məşə cığırı onları namolum bir gələcəyə doğru aparırdı, bu yolda onlar içlərindəki "mon"ı möğləb edərək hayatdakı on vacib döyüşə qalıb golmışdır.

Rus dilindən tərcümə etdi:

Əyyub QİYAS

