

şı demək olar ki, cini prinsiplər əsasında formallaşmışdır. O, sonot də, həyatı da, ölümü də üroyinin dörnliliklərinə ötürür, görünməzdir, oridir, saflaşdırırırdı. Beləliklə, nəşnələr - dünya, həyat və ölüm müstəqil məsələ olmaqdan çıxırırdı. Şair həyatı ölümə, ölümü həyatın mərkəzinə gətirirdi. Rilke yazır:

"Ağılarda həyat və ölümün qəbulu özünü cini hal kimi göstərir. Təcrübə göstərir ki, biri olmadan digərini qəbul etmək mümkün deyil. Onlar arasında bütün sonsuzluğu kənardə qoyan bir sərhəd olur. Ölüm həyatın tərs üzüdür, həyatın bize görünməyən tərofıdır. Biz hər iki sərhədsiz məkanda yad olmayan və onlardan bitməz qidalardan alan varlığımızın ən yüksək şüruruna çatmağa çalışmalıyıq. Gerçək həyat hər iki dünyaya uzanır, ən güclü qan dövranı hər ikisindən keçir. Nə bu dünya, nə də o biri dünya vardır. Əksinə, böyük bir birlik mövcuddur ki, burada varlıqlarıyla bizdən mükəmməl olan "mələklər" yaşayırlar".

Bu sətirlərdən anlamaq olar ki, Rilkenin məsələsi həyat və ölüm arasındaki kəskin sərhədi aradan qaldırmaq və həyatla ölümü bir bütün olaraq yaşamaqdır. Yalnız bu şəkildə ölümə qalib gələcəyini düşünən Rilke bir dəfə dünyaya gəlmənin əbədi mövcudluğa bəs etdiyini müdafiə edir. Bu necə mümkündür? Rilke bunun bütün zahiri aləmi görünməyən bir varlıq anbarına boşaltmaqla mümkün olduğunu deyir. Platon görünən aləmi görünməyən ideyalar aləminin əksi olaraq görürdü. Rilke isə bunun tam əksi iddiasında idi. Görünən aləmi - fani varlıqları görünməyən bir əlkəndən keçirir və saf ideyalar aləmini əldə edirdi. Bir dəfə, yalnız bir dəfə mövcud olan fani varlıqlar hər şeyi əhatəleyən külli "görünməyən" bir məkanda - qeybdə yenə "görünməyən" olaraq davam edirlər:

*Bir dəfəyə məxsusdur hər şey,
Yalnız bir dəfəyə. Və daha çox deyil.
Və biz də bir dəfə,
Bir də heç vaxt.*

Lakin ümidsiz görüntünün arxa üzü də var. Hər şey yox olub getsə də, bir dəfəyə məxsus olsa da, bu bir dəfəlik varolmadan əbədi olaraq bir şeylər qalır...

Üstürlab* - bucaqların ölçülməsi
için istifadə olunan cihaz
Çalab** - Allahın adlarından biri

Türkçədən uyğunlaşdırıldı:

Cahanxanım SEYİDZADƏ

