

AYRILIQ BULUDU va QOVUSMA UMUDU

Sabira, ümmitdi-vəsl ilə qəmə-hicranə döz -
Hansı bir müşkündü ki, səsər ilə əsan olmasın?

Huşu başında olan hor bir azərbaycanlıının əzber bildiyi bu gözəl və derin mənəvi bəyti Mirzo Ələkbər Tahirzadə qanmış qəlamı ilə gözəl xətlo bir parçaya noqş edəndə doqquq biliirdi ki, 50 ilden sonra Şamaxıda bir qədər günəyə - qarşı yatan qara dağların dumaniyi yaşıq qeynində, qədim türk yurdu - Yاردımlı torpağında onur bir adası doğulacaq, özü kimi gözəl səir və votensever ziyanlı olacaq, bütün istedad və enerjisiini votonin - doğma Azərbaycanın azadlığı vo müstəqilliyi yoldunda sərf edib, sonunda öz böyük amalına qovuşacaq...

Tale eله getirib ki, Azərbaycanın gözəl Xalq şairi, coxprofilili icimər xadim, alovelu pulistisi, filologiya üzrə fälsəfe doktoru Sabir Rüstəmxanlının saldıqlı bir səra cügurlarla düz yeddi iləndən sonra men getmiş olsunşam. Lap nağıllardakı kimi - düz yeddi iləndən sonra. Ancaq burada nəsa olalanşıb bir istikət axtarmaq lazımlı deyil; sadəcə, mon öz böyük dostumdan yeddi yas kiciyəni. Elə bətə səbəbdən də düz yeddi iləndən sonra inidki Bakı Dövlət, o zamankı Azərbaycan Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsinə, ardınca Milli Elmlər Akademiyasının Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun aspiranturasına girmişəm. Düzdür, sonra yollarımız ayrılb, daha doğrusu, Sabir Rüstəmxanlı parləq poeti istedadının ve sözün həqiqi anlamlında asib-dəşən enerjisiniñ dalğalarında votensevorlik duyğularından iħləm alaraq. Votene xidmət yündən elmin sərb və dözdüm yoluñ törk etmiş, daha kəse bər yol seçip (təbii ki, her bir kəse yəl telükələrdən və riskindən dər dər bəs olmaz) mostəfəkləşərli, ilə birgo yolda baş qoymağə hazır olduğunu elan etmişdi.

İlk üz-üzə gelmeyimiz: Yamınlarmış, dostum Əkrem Bağırov Məmməd Said Ordubadinin "Qanlı sonərlər" kitabını əreñ olıb-basdıñ transliterasiya etmişdi ve men homin kitabın redaktoru idim. Kitabın çapı işino Sabir mülliətin rəhbərliyi edirdi və idəfə məhz hemin prosesdə görüşdük. O zaman artıq votensever gənciñin dildində əzber olan məşhur "Qan yaddası", "Ömür kitabi" vo saysız-həsabsız şeirlərin mülliəli kimi əfsanəleşmiş Sabir Rüstəmxanlının görənde belka de bir az özümü itirdim, ancaq o, böyük adamlara xas olan bir sadəlik və somiliklilik qısqırmışdır. Və bir daqıqadan sonra biz sanki min ilin dostları idik.

Sonra ilk dəfə Güney Azərbaycanı səfərimizin eyforik ovqatı və sort gərkiliklə üz-üzə gelmeyimiz. Onda Sabir bayın çiynində o zamankı Azərbaycan üçün bir növ texniki möcürü sayılan videokamera var idi və bu tarixi sefərimizin on parlaq anınları lətin yadınaşına köçürürdü. Təbii ki, Ərdebolda Şeyx Səfi məqbərəsinə gedikdik, ancaq baxıtmışdım bizim üçün bu müqəddəs yerin darvazaları bağlı idi. Sabir bay gözətçiye yaxınlaşdırıb sa-



lam verdi, övvəlcə nəsə astadan damışaraq onu qapımı açmaq üçün yola götürməyə çalışdı. Ancaq "Molla Nəsreddin"in karikatürünü xatırlandırmış gözəcisi yola gəlmirdi ki golmirdi. Birənd Sabir bay eşəbləşib olını möqəbərəyə təraf uzadıraq: "Bu menim bəməmdər, ziyanlar olamış heç yana geden deyiləm!" dedi. Gözəcisi da sallaş blişlərini tumarılıyab, tehor-tövərini pozanadan: "Men bəmaba - tehor - tövərini" dedi ki, açımyaçagım!"

Niyə yadına düşdü bu olay? İş bundadır ki, Dünyə Azərbaycanlılar Konqresinin sadri kimi Sabir Rüstəmxanlıdır. Bütün gün də o davarınna aqşmaq, Güneyde en adi elementar insan hüquqları tapdanan milyonlarla bacı-qardaşımız Şeyx Səfi bəbabının nurlu türbəsinin işində bir müqəddəs amal - azərbaycanlılıq şəhəri altında birləşdirməyə çəlifir, bu yolda məhəmmənem, dedim ki, açımyaçagım!"

Sabir Rüstəmxanlı və məsləkdaşları özü-

nü hər addımda göstərən, əvvala yerleşməyən ciddaya - qlobal adətsizliyə qarşı müstəqil Azərbaycan Respublikasını ideoloji egi-

dası, Prezident İlham Əliyevin siyasi-ideoloji rohbarlığı altında mübarəkə aparrar. Bu məqəddəs çarpışmadə hər bir azərbaycanlınlıqları dəstələr vermişə sərtidir. Yalnız bətə - Sabir Rüstəmxanlının heç de təsadüfi olmayaraq başçılıq etdiyi partiyunu da adlandırdığı vələndəş həmşəyinə qovuşduqdan sonra görünənməsi bir sūrluq inkıfət edən Azərbaycanın bütün problemlərini çözməye nail olacaq. Elə Sabir bayın "Giley" şeiriñi qovusmaq umudlu giley-günər kimi:

*Giley xəstaliyi bürüyüb bizi.
Bu boyda məməkət giley içində.
Umı-küsürlərdən, dedi-qodudan
Asuda yer yoxdu, əley içində.
Hamı bir-birindən gileyli gəzir,
Kişi arvadından,
arvad fromdan,
Hərə öz kəndindən,
öz şəhərindən,
Uşaq atasundan, ata uşaqdan,
Torpaq əkinindən,
əkan torpaqdan
Qeybat ittiləyir, qeybat ityidür;
Dünya səs böyütmür, qeybat böyüdür!
Bütün qeybələr - "qardaşlıq" qəbri!
Qeybat məzarlığı çıçık-çıçəkdir.
Bu seytan toxumox döşməyən yerdən
Ruhumuz təzədən göyəvarəkdir!*

Mən də bu inama ürəkdən qoşuluram, Sa-
bir bay!
Sevgilərimlə,