



Etibar ƏBİLOV

*Müştəqillik! İlk inamım, ilk həsrətim!
Müştəqillik! Xalqın məslək bayraqıdır.
Müştəqillik - hər ölkənin, məməkətin
Zəlm, əzarət orbitindən çıxmazıdır!
...Müştəqillik - yarışlarda -
sinanmaqdır.
Öz südünla,
çörəyinlə dolanmaqdır!
Pardaxlamb açılmaqdır
tumurcuqtıq.*

Bu misralar, bu gün 75 yaşını qeyd etdiyimiz Xalq sairi Sabir Rüstəmxanının "Bütövlük" poemasından və bu poemanı Sabir müəllim 1978-ci ildə qələmə alıb. Həmin il əllərdə belə misraları qələmə almaq, hər hansı şair üçün əsərərin son həddi idi. O vaxtı sistem - Sovet imperiyası bürdü düşünenlər, üstəlik, bù düşüncələrini qələmə alan şairlər qərəb həmişə aman davrandı. Sabir Rüstəmxanlı, tabii ki, bùnۇ gözel bildirdi. Məşum 37-ci ilin dəhşətindən, bütün təfrərvätinə qədər xəbərdar idi... Müasiriləri olan Bəxtiyar Vahabzadənin "Gülüstan"ı, Xəlil Rza Ulutürkün "Apardi sellər Saran"ı əsərlərinə görə yaşıqları möhrumiyyətlərin, təqiblərin cənli şəhidi idi... Kəqən 10-20-ci ilin fevral ayında, Milli Məclisə seçkilər zamanı, Nefçalada, Sabir müəllim mono, keçən əsrin 90-ci illərinin əvvəllərində, Milli azadlıq hərəkatının en gərgin vaxtlarında, o vaxt Azərbaycan Kommunist Partiyası Mərkəzi Komitesinin ikinci katibi olan Viktor Polyanıko ilə aralarında olan bir səhəbətə danışmışdı.

Milli azadlıq hərəkatının liderlərindən olan Sabir müəllimi, Polyanıko: - Son başını kötüyün üstüne qoyursun - deyəndə, Sabir müəllim:

- Mən başımı həmin kötüyün üstüne indi yox, çıxdan qoymuşam - cavabın vermişdi. - Coxdan, yoni keçən əsrin 78-ci ilindən - "Bütövlük" poemasının yazmamasından da avval... Onun 1964-cü ildə yazdığı "Təbriz xiyabanı" adlı bir şeiri var. İlindən də bəlli olduğunu kimi, Sabir müəllim bu şeirini doğuldugu Hamarkond kəndindən Bakıya təhsil almaga goldiyi ilk ildə yazib. 18 yaşlı göc şair Bakı küçələrini görər, doğma şəhərini "cahanın mərkəzi" sanır, "çinarlı-tomız" küçələri gozməkən doymur. Bakının "Tbilisi", "Yerevan" xiyabalarını, "Leningrad" prospektini xatırladır. Şeirin sonunda isə ürəyindəki xıffəti dilo götürməyə bilmir.

*Mən bu duyğularla gəzirəm yalnız.
Ürəyim sabırsız, qəlibim qorarsız
Keçirəm Moskva prospektindən.
Təbriz xiyabanı həsrəti ilə mən.*

Sabir müəllimin qəlbindəki müstoqılık, azadlıq duyğuları o uzaq illərdən "boy göstərməyə" başlayıb. Onun ilk yaradıcılıq nümunələrini oxuyuram və bu qənaətə gəlirəm ki, o bu dünyaya xüsusi bir missiyəni yerinə yetirmək üçün gəlib. Və bu günə qədər də həmin missiyəni - votonu, xalqa, Türk dünyasına xidmət missiyasını çox böyük ləyaqətə, səvqətə, yorulmaq bilməden yerinə yetirir.

Ədəbiyyatımızda "Vəton" başlıqlı on gözəl şeirlərdən biri da Sabir Rüstəmxanının cosarəti, mordliyi, millət sevgisi hamiya molundur. Ona görə də xalqımız torofindən böyük hörmət, nüfuz qazanıb. Xalq özünün bu işiqlı oğlu ilə haqqı olaraq fəxr edir. Ona güvənir, ona etibar edir, ona inanır.

2020-ci ildə, Azərbaycanda növbədən-konar parlament seçkilərində Sabir Rüstəmxanlı 61 sayılı Nefçala seçki dairəsin-

Azadlıq, müstoqılık cəqi ilə yaşıyan, köməksiz, arxasız, silahsız xalqımızı "Ömür kitabi" ruhan silahlandırma bildi.

Məhz buna görə də tariximiz on şanlı sohifolordan olan Meydan hərəkatında Azərbaycan xalqı Sabir Rüstəmxanlıya öz adından danışmaq solahiyəti verdi. Bütün Azərbaycan xalqı həm ilərdə, həm də ondan sonrakı illerde bu solahiyəti Sabir müəllimi verməklə no qədər haqqı olduğunu sahibi oldu.

O, bütün həyatını millətinə həsr edib. Sabir Rüstəmxanının cosarəti, mordliyi, millət sevgisi hamiya molundur. Ona görə də xalqımız torofindən böyük hörmət, nüfuz qazanıb. Xalq özünün bu işiqlı oğlu ilə haqqı olaraq fəxr edir. Ona güvənir, ona etibar edir, ona inanır.

2020-ci ildə, Azərbaycanda növbədən-konar parlament seçkilərində Sabir Rüstəmxanlı 61 sayılı Nefçala seçki dairəsin-

görüşlər həmişə izdihamlı keçirdi. Seçicilərin etimadını qazanırsa, Nefçalada görəcəyi, görmək istədiyi işlərdən danışır. Seçicilərin hər bir sözünü diqqətlə dinləyir, bəzi seçicilərin problemlərini elə yerindən həll edir.

Biz hər axşam onun seçki qorəgahına yığılırdı. Şəhidi olduğum hadisələri yazıram: Hər gün onun qorəgahına dəstə-dəsto insanlar gəlirdi. Problemlərini görə gələnlər də olurdular, bù böyük şairi, ictmai xədimi, artıq ofsaytlaşmış şəxsiyyəti görməyə gələnlər də. O, həlo seçki gününe qədər rayonumuzda həllər mümkünsüz olan və yaxud bəzi qurumların sohñəkarlığı üzündən yubadılan işləri, çox qısa bəzən kösiyində, öz nüfuzu hesabına görə bildi. Məhz onun soyi noticosindo bir neçə komidimiz yolları tomir edildi, yaxud yollar yenidən çəkildi, başqa gördüyü işlər də oludur. Bütün bunlar neftçalalılar tərəfindən böyük rəğbətlə qarşılandı.

Elimin güvənc yeri

dolanmaq üçün şeirini satan Hadinin acı-naçaqlı təleyfini, setirlərdən dəhilər boyanan qədəm əlyazmalardan, dünənən on gözlə dili olan Azərbaycan dilində yazılmış "Heyderbaba"dan... söz açır. Və nəzərə alsaq ki, bu seirdəki informasiyaların əksəriyyəti, məktəblərimizdə tədris olunan "Tarix", "Ədəbiyyat" dərsliklərində "dusataq həyati" yaşayırırdılar, həmin şeirin o vaxt gənə nəsil üçün, ümumiyyətən o zamanın Azərbaycan oxucusu üçün nə qədər böyük əhəmiyyətə malik olduğu bütün dəlğünlülə ilə üzə çıxarı... Sabir Rüstəmxanlı hələ o vaxt, öz böyük müasirləri Bəxtiyar Vahabzadə, Xəlil Rza Ulutürk, Memmed Araz kimi aydın başa düşürdü ki, indi Azərbaycan insanların milli ruhlu, xalqın yaddaşını diri saxlayan şeirlərə daha çox ehtiyacı var. Çünkü o, lap gənc yaşlarından dərk edirdi ki, heç bir imperiya daimi olmur. Və bütün imperiyaların süqutu həmişə böyük folakatçıları, itkişələri, möhrumiyyətlərlərə müşayiət olunur. Sabir Rüstəmxanlı və onun kimi iştirakçı mücahidləri, hər zaman özlərinin millətləri üçün cavabdeh hesab edirlər. "Ömür kitabi"ni Sabir Rüstəmxanlıya yazdırın da bu cavabdehlik hissi idi. 1988-ci ildə noşr olunan bu möhtəşəm kitabın, o illərdə xalqımızın təleyində oynadığı rol indi hamiya molundur. Bir xalq olaraq xalqımızın tapdandığı, səsizimiz eşidilmədiyi həmin çotin günlərə "Ömür kitabi" bir nəticə abidəsinə çevrildi. "Ömür kitabi" o ağır illərdə xalqımızı səfərər edə bildi.

don öz namızədiyini irəli sürəndə əksər neftçalalılar kimi sevinənlərdən biri də mon oldum. Həmin günlərdə sayıldan bini verdiyim müsahibədə Sabir müəllimin öz namızədiyini bizim dairədən irəli sürməsini, mon neftçalalılar üçün tarixi bir şans olaraq qiymətləndirdim. "Niyo məhz Sabir Rüstəmxanlı!" sualına isə:

- Ona görə ki, mənə Milli Məclisə xalqın gəndəvində, xalqın arzu-istəyini dələ gətirən cosarəti, qotiyəti insan lazımdır. Mənə Milli Məclisə xalqımızın rifahına xidmət edəcək qanunları qaldırın, bu qanunları höyətə keçirə bilən, milləti üçün ona ali möqsədlərə nail olə biləcək insanlar lazımdır. Mənə Milli Məclisə xalqımızın mənafeyini öz mənafeyindən üstün tutan insanlar lazımdır. Mənə Milli Məclisə sözü ciddiyyətə alınan söz sahibi lazımdır - cavabın verdim.

Mən sadaladığım bu keyfiyyətləri Sabir Rüstəmxanlıda görürdüm.

Seçkidi, mon həm də bu böyük şəxsiyyətin vəkilidir idim. Onunla demək olar ki, Nefçalanın bütün kəndlərini qarış-qarış gəzdim. Vəkili adətən seçicilər, nəməzədin hayatı, faaliyyəti barədə məlumatlar verir... Amma elə ilk görüşdən mən hiss elədim ki, buna elə bir ehtiyac yoxdur. Bütün Azərbaycanda olduğu kimi, Nefçalada da insanlar Sabir müəllimi yaxşı təməryarlar. Onun həm ədəbiyyatımızda, həm də ictmai həyatımızda yorulmaz foaliyyəti hamıya molundur. Ona görə də seçicilərlə olan

2020-ci ilin 9 fevralında neftçalalılar Sabir Rüstəmxanlıya böyük etimat göstərib, on özlərini millət vəkilərini seçdilər.

Artıq 1 il 3 aydır ki, Sabir Rüstəmxanlı bizim millət vəkilimizdir. Bu müddət ərzində xalqımızın tarixində çox mühüm bir hadiso - comi 44 gün çəkən və möhtəşəm zəforimizlə noticilonan qəlibəbəmiz sevincini yaşadıq. Eyni zamanda bu mühərbiadı müşqudən şəhidlərimizin yandaların ölümürlərinə də kədərləndik... Ədəbiyyatımızın ilk zəferi dəstəninin "Qarabağa qayıdış" poemasını yaran Sabir müəllim pan-demiya səbəbli sort karantin qaydalarının verdiyi istisna güzəştərən istifadə edərək həmin günlərdə dəfəslərə Nefçalaya gəldi. Bəzi şəhidlərimizdən dəfəsə morasımızdır istirət etdi, şəhid ailələrinə baş çəkdi. Öz maddi imkanları hesabına rayonumuzun Həsənabad qəsəbəsində Şəhidlər xiyabani işə etdi. İndi həmin xiyabanda Həsənabadın olan Milli Qohrəmanlar Samid İmanovun, Zakir Məcidovun, həmçinin Vəton Mührəbəsi Qohrəmanı Camal İsmayılovun bəstələri ucralı. Eyni zamanda Həsənabadın olan 17 şəhidimizlə barelyefləri də həmin xiyabandadır.

Sabir Rüstəmxanlı millətimizdə, bütün türk dünyasına xidmətdən zövq alan bir insandır. Bu yorulmaz və möhdəss foaliyyətində ona yeni-yeni uğurlar arzulayın. 75 yaşınız məbarək, ozzı Sabir müəllim.