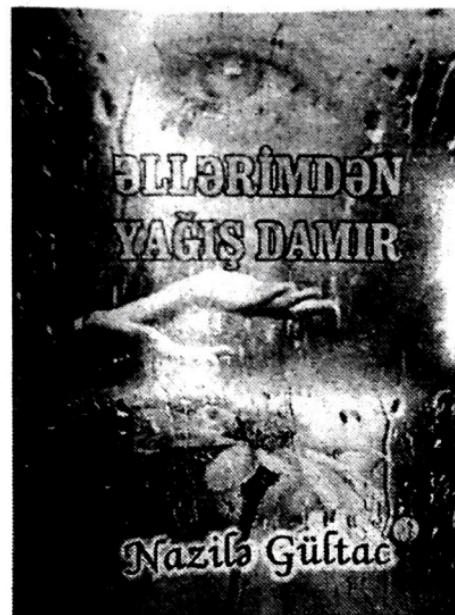


Tənha axşamların kölgəsində



Nazilə Gültacın yaxın günlərdə nəşr edilən "Əllərimdən yağış damır" adlı şeirlər kitabından "Bahar ətri" gəlir, "Yaz axşamı"nın havası, "Vətən xəritəsi", "Könlümün çiçəkləri", "Sevgi duası" ilə bir arada... Birmənalı şökildə anladır ki, "bu dünya başdan-başa yaz nəfəsilə təmizdir". Anladır ki, "Gerçəklər göylərdəndir - ruhuyla, varlığıyla!". Bir söz istəklisidir ki, "qanadında uzaqlara gedə bil"sin. Ürəyə bahar gəlməyin, çimçəkləməyin yolu burdan keçir. "Hər sabahın gözündə bir günəş güzgülən" diyi anın təəssüratı çövlən edir hər şeirdə. Könüllə adının pünhan nəğmələri kimi oxunur. "Əzizlərson göz yaşıımı, öpərson baxışımı" tapşırması var hər sətrin. "Sən baxmasan solaram" xəbərdarlığı, "Əzilən xəzəllərdən baharın ətri gəlir" müşahidəsi, "Azadlıq - son dayanacağımız" vətəndaşlığı, "Mən də bir ağacam özür parkında" Nazim Hikmətliyi var kitaba daxil edilən şeirlərin ovqatında. "Ömrümün xoş günləri tənha axşamların kölgəsində əridi", "Nisgilər dəniz oldu" təəssüsü misraların hər anıdadır. "Nə oldu ürəyimə oldu" etirafı hər kəsin öz dördi kimi oxunur. Yığcam, sadə və qıbtədoğurası misraları:

*Qəfil yağış yağa,
ürəyim gizlənə
bir ürəyin kölgəsində...*

Kölgəsinə ürək qoyulası qəfil leysan müssəlli Nazilə Gültacın "Əllərimdən yağış damır" adlı kitabına daxil etdiyi şeirlərin təəssüratları; ötənləri göz öünüə gətirir, yenidən yaşadır, sevgiyə vəsilə olur. Xoşluqla oxunur...

Sərvəz Hüseynoğlu