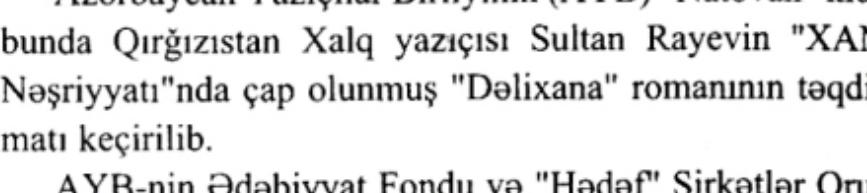


Məşhur qırğız yazıçısının romanı Bakıda



Azərbaycan Yaziçılar Birliyinin (AYB) "Natəvan" klubunda Qırğızistan Xalq yaziçisi Sultan Rayevin "XAN Nəşriyyatı"nda çap olunmuş "Dəlixana" romanının təqdimatı keçirilib.

AYB-nin Ədəbiyyat Fondu və "Hədəf" Şirkətlər Qrupunun birgə layihəsi olan "Türk xalqları ədəbiyyatı" seri yasasının bu ilk kitabı həm də müəllifin Azərbaycan dilində oxuculara təqdim edilən ilk əsəridir. Azərbaycan ədəbi caməsinin tanınmış simalarının toplaşduğu mərasimi AYB sədri, Xalq yaziçisi Anar açaraq, görkəmli qırğız ədəbi və eyni zamanda TÜRKSOY təşkilatının Baş katibi olan Sultan Rayevin kitabının doğma dilimizdə çapını yüksək dəyərləndirdi.

Görüşün aparıcısı, Ədəbiyyat Fonduunun baş direktoru, Ümumdünya Yaziçilər Təşkilatının (WOW) Türk dövlətləri və turkdilli xalqlar bölməsinin katibi Varis Yolçiyev qeyd etdi ki, indiyədək bir neçə dildə çıxmış və hazırda ingiliscəyə də çevrilməkdə olan "Dəlixana" romanı bəşər övladının ruhunun da, əzabının da əbədi olması barədə gözəl bir əsərdir. O, inam ifadə etdi ki, Aysel Oğuzun tərcüməsində hasilə gəlmış bu roman da geniş oxucu kütłəsinin marağına səbəb olacaq.

Sözügedən layihənin rəhbərlərindən olan Azərbaycan Nəşriyyatlar Assosiasiyanın həmtəsisçisi və direktoru Şəmil Sadiq, akademik Nizami Cəfərov, tanınmış kinorejissor, Xalq artisti Vaqif Mustafayev, AYB-nin katibi, yaziçi Elçin Hüseynbəyli, TÜRKSOY-da Azərbaycanın nümayəndəsi Elçin Qafarlı, Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rektoru, professor Ceyran Mahmudova, kitabın həmredaktorları Yunis Oğuz və Cavid Qədir, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Şərəf Cəlilli, Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin eksperti, şair Əkbər Qoşalı, sosioloq Əhməd Qəşəmoğlu çıxışlarında Azərbaycan-qırğız ədəbi əlaqələrinin dünəni və bugündən bəhs etdilər. Sultan Rayev TÜRKSOY-a rəhbər seçiləndən sonra beynəlxalq türk mədəniyyəti təşkilatının fəaliyyətində böyük canlanma yarandığı vurğulandı. Təqdim olunan əsərin ideya-estetik yönlərinə işıq salındı.

"Dəlixana" romanının bədii məziyyətləri ilə bağlı qeyd edildi ki, əsərdə yüz illərcə əvvəl ölmüş tarixi şəxsiyyətlərin ruhunu daşıyan 7 nəfərin başına gələnlər təsvir olunur. Onlar bəşər övladının həyatda yol verdiyi günahların cəzasını çəkirirlər. Əsərin qəhrəmanları bədəldən qaçmaq üçün çöllərə düşür, Müqəddəs torpağın axtarışına çıxır, Musa peyğəmbərin ardıcılıları kimi səhrada dolaşmağa başlayırlar. Amma bədən dünyani tərk etsə də, ruh cəzasını başqa bədənlərdə çəkməyə davam edir. Beləcə, roman tarixin izsiz ötüşmədiyi, bu gün baş verənlərin keçmişlərin nəticəsi, gələcəyin əvvəli olduğu qanuna uyğunluğunu ehtiva edir.

Mərasimin sonunda Sultan Rayev gözəl təqdimata görə minnətdarlığını bildirdi, qardaş xalqlar ədəbiyyatlarının tanıdılması yönündə TÜRKSOY tərəfindən atlılan addımları diqqətə çatdırıldı və "Dəlixana" romanını yaxşı bilədiyi Azərbaycan dilində mütləq oxuyacağını söylədi.

