

НАЗВАНЫ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ МИНУВШЕГО ГОДА В СТРАНЕ

В современной жизни появилось огромное количество всевозможных источников информации, но ничто не может заменить книги. Именно они дают нам много полезной информации, помогают расширить кругозор, влияют на формирование нашего мировоззрения. Действительно, ведь даже самый лучший кинофильм не позволяет нам самим составить образы главных героев или самостоятельно вообразить описываемые в произведении пейзажи. Книга - это не только источник знаний, но и носитель информации всей истории мира, источник мудрости и совести, истины и милосердия, гуманизма и доброты. Она передает нам опыт, который не может быть итогом жизни только одного, даже самого гениального человека. Есть книги, которые не стареют, и с ними не бывает скучно.

Естественно, что в различные периоды времени есть соответствующий читательский спрос и потребность в конкретной литературе. Что же стало приоритетом в 2021 году?

Как передает Trend, в Центре пропаганды книги Azərkitab сообщили, что интерес к классике никогда не угасает. Среди самых продаваемых изданий - две книги Федора Достоевского "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы", а также "Анна Каренина" Льва Толстого, "1984" Джорджа Оруэлла, "Страна белых лилий" Григория Петрова, "Мой Бог - красота и любовь" Гусейна Джавида, "Голубые ангелы" Чингиза Абдуллаева, "Неудачная ночь" Эльхана Эльятлы, "Гарри Поттер и философский камень" Джоан Роулинг и "Моё дерево



Апельсина-лима" Хосе Васконселоса.

По данным сети магазинов Libraff, это книги Луизы Хей "Ты можешь исцелить свою жизнь", Эльхана Эльятлы "Неудачная ночь", Kinsun "Дорога внутри тебя", Джека Лондона "Мартин Иден", Агаты Кристи "Убийство в доме священника", Бенджамин Сполла и Майкла Ксандера "Как успешные люди начинают свой день", Вульфа Дорна "Триггер", Teas Press "44-й сезон" и "44 - день за днём", а также Даниэля Канемана "Думай медленно, решай быстро".

Среди бестселлеров Бакинского книжного центра: "Гордость и предубеждение" Джейн Остин, "Триумфальная арка" и "Три товарища" Эриха Марии Ремарка, "Тайна" Ронды Берн, "Чем живы люди" Льва Толстого, "Бегущий за ветром" и "Тысяча сияющих солнц" Халеда Хоссейни, "Последний день приговорённого к смерти" Виктора Гюго, "Мадонна в шубе" Сабахаттина Али, "Неудачная ночь" и "Этажи" Эльхана Эльятлы, "Преступление и наказание" Федора Достоевского, "24 часа из жизни женщины", "Фантастическая ночь" и "Шахматная новелла" Стефана Цвейга, а также "Девушка за стеклом" Гюльсерен Будаиджыоглу.