

## СКОНЧАЛАСЬ ВЫДАЮЩАЯСЯ БАЛЕРИНА И ХОРЕОГРАФ РАФИГА АХУНДОВА

6 февраля на 93-м году жизни скончалась народная артистка Азербайджана, кавалер ордена Трудового Красного Знамени (1986), орден «Знак Почёта» (1959), выдающаяся балерина и хореограф Рафи́га Ахундова.

Как сообщает Day.Az, причиной смерти стала продолжительная бо́лезнь.

Рафи́га Ахундова родилась 7 августа 1931 года в Баку. Окончила Бакинское хореографическое училище (сейчас - Бакинская академия хореографии), где её педагогом была легендарная Гамар Алмасзаде.

В 1951-1952 годах Рафи́га Ахундова проходила курсы в Большом театре России. С 1952 года она начала работать в Государственном театре оперы и балета (сейчас - Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета). С 1971 года была балетмейстером, а с 1990 года - главным балетмейстером театра.

Рафи́га Ахундова исполняла партии в таких постановках, как "Семь красавиц" Гара Гараева, "Девичья башня" Афрасияба Бадалбейли, "Спящая красавица" Петра Чайковского, "Вальпургиева ночь" Шарля Гуно, "Гюльшан" Солтана Гаджибекова, "Легенда о любви" Арифа Меликова, "Бахчисарайский фонтан" Бориса Асафьева, "Жизель" Адольфа Адана и т.д.

Совместно с супругом, прославленным балетмейстером и хореографом, народным артистом Азербайджана Магсудом Мамедовым поставила балеты "Каспийская баллада" (1968), "Тени Гобустана" (1969), "Калейдоскоп" (1971), "Тропюю грома" (1975), "Семь красавиц" (1978, экранизирован в 1982); хореографические миниатюры "Азербайджанская сюита", "Яллы", "Мугам", а также "Бабек" и "Щелкунчик".

В различные годы Рафи́га Ахундова работала балетмейстером и педагогом в Алжире, Швеции, Египте, Бельгии, России и



Турции, где ставила балеты азербайджанских классиков. В августе 2021 года была награждена орденом "Шохрат" за заслуги в развитии азербайджанской культуры.

Церемония прощания с народной артисткой прошла в мечети Тезе Пир. Рафи́га Ахундова была похоронена во второй Аллее почётного захоронения.