

В МУЗЕЕ ИСКУССТВ ПРЕДСТАВЛЕН ПРОЕКТ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

2 февраля в Азербайджанском национальном музее искусств был презентован первый инклюзивный проект «Искусство без границ», рассчитанный на лиц с ограниченными возможностями зрения.

Как информирует АЗЕРТАДЖ, проект был реализован совместно Министерством культуры, Азербайджанским национальным музеем искусств, Азербайджанской государственной академией художеств и Азербайджанским обществом слабовидящих. Представленный в рамках выставки «Западный Азер-



байджан в нашей культурной памяти», он стал первым в истории музейного

дела страны инклюзивным проектом, включающим в себя использование тактильного принципа восприятия применительно к произведениям изобразительного искусства.

На выставке были представлены рельефные модели ряда известных живописных и графических работ Мирзы Гадима Иревани, а также картина русского художника Николая Грушева «Мечеть Сардар в Иране». Модели сопровождаются подробной информацией о произведениях, поданной шрифтом Брайля.

В своём выступлении директор музея Ширин Меликова отметила, что планируется и далее разрабатывать проекты, направленные на вовлечение лиц с физическими ограничениями в социальную и культурную, в том числе музейную среду, а также адаптировать для них в самом ближайшем будущем постоянную экспозицию музея.