

**KAMANDAN OXATMA İDMAN NÖVÜNDƏ İDMANÇILARIN TEXNİKİ HAZIRLIĞININ
İDARƏ OLUNMASI PROBLEMLƏRİ**

Aleksandra Morqunova,

Azərbaycan Dövlət Bədən Tərbiyəsi

və İdman Akademiyasının magistrantı

E-mail: morgunova.aleksandra94@mail.ru

Rəyçilər: prof. A.N. Abbasov
dos. N.Ş. Muradova

Ağar sözlər: ox, yay, kamandan oxatma, atəsi bitirmək , texniki hazırlıq

Ключевые слова: стрела, тетива, стрельба из лука, завершение выстрела, техническая подготовка

Key words: arrow, bow-string, archery, shot's follow-through, technical training

Azərbaycanda bədən tərbiyəsi və idmanın inkişafı üzrə 2013-2020-ci illəri əhatə edən Milli Strategiya Bədən tərbiyəsi və idman haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanununa uyğun olaraq həyata keçirilir. İdman ümummilli dəyərdir. İnsanların fiziki cəhətdən sağlam və güclü olması dövlətin müdafiəsini və iqtisadiyyatının yüksəlməsində xüsusi rol oynayır. Buna görə də hər bir dövlətin əsas məqsəd və vəzifələrindən biri ölkədəki mövcud idman ənənələrini qoruyub inkişaf etdirməkdir.

Qədim idman növlərindən biri olan kamandan oxatma inkişaf mərhələsindən keçərək müasir dövrümüzə gəlib çıxıb. Oxatanların məşq prosesinin təhlili aktual olan, lakin az öyrənilmiş problemi - oxatanların texniki ustalıqlarının təkmilləşdirilməsi məsələsini qeyd etməyə imkan yaratdı. Mövcud texniki hazırlıqla nəzarət edilməsi ilə bağlı məlumatın az olması idman nöticələrinə məntən təsir göstərir. Rasional oxatma texnikası, həmçinin kinematik hərəkətlərin xarakteristikasına nəzarət vasitəsiylə orta və yüksək dərəcəli oxatanların texniki ustalığının təkmilləşdirilməsi tələbatdır.

Xüsusi məşq yüklerinin oxatanların fiziki vəziyyətlərinə olan təsirinin qiymətləndirilməsi, həmçinin oxatmanın əsas elementlərinin icrasının optimallaşdırılması əsasında idmançılardan texniki ustalıqlarının təkmilləşdirilməsi məşq prosesinin idarə olunması probleminin perspektiv həlli yollarından biridir.

Atıcılıq idmanına həsr olunan ədəbiyyat mənbələrinin təhlili yeniyetmə və yüksək dərəcəli idmançılardan idman hazırlığının səmərəliliyinin artırılması probleminə hər dəfə eyni tipdə yanaşılmasını tələb edir. Atıcılıqda məşq prosesinə müasir nəzarət - "SKAT" trenajoru vasitəsilə nişanalma nöqtəsinin vəziyyətinin və dəymə nöqtəsinin vəziyyətinin izlənməsinə yönəlib. Məşq prosesi əsasən, texniki vasitələrin atıcıların nöticələrinə olan təsirinə və texnika elementlərinin icrasının təkmilləşdirilməsinə yönəldilir.

Texniki hazırlıq - bu kamandan oxatma texnikasının mənimşənilməsi və yarış şəraitində yüksək nöticələrin əldə olunmasını təmin edən idman ustalığının inkişaf etdirilməsi prosesidir. Kamandan oxatma mürəkkəb texnikalı idman növləri aiddir. Oxatanlar eyni texniki hərəkətləri dəfələrlə təkrarlayırlar. Bu da idmançılarda peşəkar vərdişə çevirilir. "Vərdişlər - praktik bacarıqlardır ki, insan fəaliyyət prosesində onları qismən avtomatlaşan hərəkətləri ilə, iş üsullarını çətinlik çəkmədən, xüsusi iradə səyi və şüurun xüsusi nəzarəti olmadan və tərəddüdsüz yerinə yetirir" [1]. Kamandan oxatmada idman nöticələri xüsusi statik və dinamik qüvvə dözmülülüyü, texniki ustalığın təkmilləşdirilməsi, taktiki və psixoloji hazırlığın yüksək səviyyəsi əsasında müəyyən edilir.

Texniki hazırlığın əsas vəzifələri aşağıdakılardır:

1. Kamandan oxatmanın əsas elementlərinin mənimşənilməsi.
2. Atıcılıq texnikasının təkmilləşdirilməsi.

Birinci məsələnin həlli yeni başlayan idmançılara oxatma texnikasının əsas elementlərini öyrəməkdan ibarətdir. Bu elementlərə daxildir: kamanın düzgün tutulması, nişanalma, yayı dərtməq, atış icra etmək (barmaqları boşaldaraq, yayı buraxmaq).

Durus (həzırlıq) vəziyyəti, ayaqların, bədənin, qolların və başın vəziyyəti ilə müəyyən edilir.

Ayaqların væziyyəti. Atıcı (sağaxay) adətən hədəfə tərəf sol böyrü ilə dayanır. Bütün bədən üçün dayaq rolunu oynayan ayaqlar tam açılmış væziyyətdə düz olur. Bədənin aşağı hissələrinin və aşağı ətraflarının bütün oynaqlarında hərəkət minimuma endirilməlidir. Bu, "atıcı-silah" sisteminin torpaq mənzili (davamlılığını) təmin etmək üçün mütləq şərt hesab olunur. Təbii ki, bədən və ayaqların həddindən artıq gərginləşdirilməsi yol verilməzdir, çünki bu əsas hərəkətlərin idarə olunması sistemində koordinasiyanın pozulmasına səbəb ola bilər.

Ayaqlar bir-birindən təxminən çiyin bərabərliyində aralı olur və ağırlıq 60-70% pəncələrə, 30-40% isə dabanlara düşür. Çekinin belə paylanması çox vacibdir. Pəncələr bədənin vəziyyətinin stabililiyini tömən edir. Sağ ayaq atəş xəttinə paralel, sol ayaq isə atəş xəttinə 30-40 dərəcə bucaq altında qoyulur. Ayaqların vəziyyəti daim eyni qalmalı, yəni hər atışdan bir döyişməməlidir.

Durus yazılıyatını asas üç növə ayıırlar: açıq, yanaklı və qapalı

Bədənin vəziyyəti. Oxatanların hazırlıq vəziyyətində bu duruş şərti olaraq dik ox kimi qiymətləndirilə bilər. Fərdi xüsusiyyətlərdən asılı olaraq, bu ox dik və ya bir qədər irəli əyilmiş vəziyyətdə olə bilər. Bədənin bələ vəziyyətində yayın idmançının sinəsinə arzuolunmaz dərəcədə toxunmasını azaltmaq olar. Bədənin vəziyyəti əsas şərtə cavab vermlədir – biomexaniki dayaq yaradıb, onu tamatəsi icra edənə qədər saxlamaq. Bununla əlaqədar olaraq, bədən əzələlərinin fəaliyyəti mümkün qədər azvariatiy olmalıdır, bu da məqsəd tələb edir.

Başın vaziyəti. Başın vaziyəti həmçə cənə qalmalıdır və atəsi icra edən zaman dəyişməməlidir. Əks halda bu nisanmanın kevfiyyətində mənfi təsir göstərəcəkdir.

Kamanın tutulması. Kamanı saxlayan sol kol (adətən), hədəfə tərəf qaldırılır və onurğa sütun oxuna nisbətən taximinən 90 bucaq (məsafədən asılı olaraq bucaq dayışır) altında düz saxlanılır. Kamanı saxlayan el, yayın dərtləşməsi zamanı yaranan güvəyə fələ səkildə müşqavimər göstərməlidir.

Oxun kamana yerləşdirilməsi. Ox kalçan adlanan oxqabından çıxarılır, oxun quyruğu yaya keşirilir. Oxun özü rəf rolunu oynayan bənd üzərinə qoyulur və klikerin altına kecirlir.

Yayın dərtiləməsi. Sağ əl (adətən) yayın tutulması, dərtiləməsi, saxlanılması və buraxılmasında stirək edir. Yayın tutulmasının iki növü var: dərin və orta.

Yayın durtılması aynı zamanda sağ kol ve bel azgınlıkları hesabına hayatı keçirilir. Orta (ikinci) ve amamlayıcı (üçüncü) fazalarında yayın durtılması asasən kürəyi onurğa sütununa tərəf hərəkət etdirir, bel azgınlıkları hesabına hayatı keçirilir.

Nişanalma - yayı dartaq, arpaciğı hədəfin mərkəzindən tuşlayıb, nəfəsi idarə etməklə bağlı olaraq dördət və sinxron fəaliyyətlərdən ibarət bir sistemdir. Arpacıq düzbucaqlı, trapesiya şəklində, nöqtəşəkilli və ya dairəvi ola bilər. Nişan alan zaman idmançı əsasən nişangahı, yayı və hədəfi görür. Göz nişangahı, yayı və hədəfi eyni zamanda dəqiq şəkildə görə bilməz. Ona görə gözün fokusu elə şəkildə olur ki, arpaciq dəqiq, hədəf nisbatən az bulanıq, yay isə bulanıq görünür. Yayın proyeksiyası arpaciqdan sağda və ya solda görünə bilər, bunun o qədər də mahiyəti yoxdur. Lakin bu proyeksiya arpaciq nisbatən eyni tərəfdə və eyni məsafədə olmalıdır, atışdan atışa dəyişməməlidir. Təcrübədə oxatanları və rahatlıqları üçün nişanalma fəaliyyətinə sinxron bir sistem kimi yox, sadəcə oxatma texnikasının elementi kimi baxırlar. Bu çox kobud səhvdir. Beləliklə, atışın dəqiq alınması üçün oxatanların texniki fəaliyyətlərinin effektiv icrasını təmin edən orqanizm funksional sistemi sinxron və dəqiq şəkildə işləməlidir.

Nisan alaraq icra olunan hər bir atəş dəqiq ola bilməz, amma hər bir dəqiq atəş üçün mütləcü üzgüñ nisan alımaq lazımdır.

Kamandan oxatma idman növündə idmançıların texniki hazırlığının idarə olunması problemləri

Nəfəsin idarə edilməsi. Atəsi icra edən zaman oxatanlar “atıcı-silah” sisteminin davamlılığını saxlamağa çalışırlar. Bunun üçün atəsi icra edən zaman nəfəsi saxlamağa ehtiyac yaranır. Nəfəsin 10-15 sani saxlanması heç məşq etməyən insan üçün də çətinlik yaratmaz. Oxu atmaq üçün bu vaxt tam kifayət edir.

Yayın buraxılması - oxun atılması. Bu yayın barmaqlardan azad edilməsidir. O, yayın dərtlərinin tamamlayıcı fazasında həyata keçirilir. Əsas şərt odur ki, yayı tutan barmaqları bir anda, eyni zamanda və tam bosaltmaq.

Müsahidelerin metodları. Verilen masalaları halle etmek için növbeti metodlar istifadə edilib:

- pedaqoji metod: Oxatma idman növüñə aid elmi-metodik ədəbiyyatın təhsili. 2013, 2014 və 2015-ci illər ərzində keçirilən Azərbaycan çempionatlarında gənc və yüksək dərəcəli oxatanların çıxışlarının rəhlili.

- idmançıların texniki hazırlığının qiymətləndirilməsi
 - rüvəzi metod

Problemin aktuallığı. Texniki ustalığın formallaşdırılması məsələsi bir çox idman növlərində təkmilləşdirilsə də, oxatma idman növü üçün aktual olaqan olur.

Problemin elmi yenileyi. Yenilik ondan ibarətdir ki, burada

- kamandan oxatma sahəsi üçün yeni elmi göstəricilər verilib;
 - oxatanların texniki ustalığının təkmilləşdirilməsi metodikası qurulub.

Problemin pratik əhəmiyyəti. Yüksək dərəcəli oxatanların texniki ustalığının təkmilləşdirilməsi məqsədi ilə aparılan tədqiqatın nəticəsində işləniş hazırlanı təsviyələrin istifadəsi ilə əsaslandırılır.

ƏDƏBİYYAT

1. Abbasov A.N. Pedaqogika (müxtəsər konspekt və sxemlər). Bakı: Mütərcim, 2007.
 2. Богданов А.Н. Специальная подготовка стрелка из лука. М.: Физкультура и спорт, 1971.
 3. Калисниченко А. Н. Формирование структуры двигательных действий стрелков из лука с использованием технических средств обучения: Автор.-дис. ...канд. пед.наук. Баку, 1995.
 4. Локшин Л, Саблин В, Зыков М. Применение метода центральности стрельбы для оценки уровня технической подготовленности спортсмена / Разноцветные мишени. М., 1981.
 5. Мурадова Н.Ш. Использование национальных игр в физическом воспитании младших школьников // Məktəbəqədər və ibtidai təhsil, 2016, № 1
 6. Тарасова М. В. Анализ соревновательной подготовки в стрелковых видах спорта // Теория и практика физкультуры, 2010, № 4
 7. Шидин Ю.Н. Техническая подготовка стрелков из лука. М : РГАФК. 1998

А.В. Моргунова

**ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ СПОРТСМЕНОВ В
СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА
РЕЗЮМЕ**

Стабильная точная стрельба - результат повторения одного и того же выстрела, вновь и вновь. Для стрелка, чтобы стать стабильным, необходимо полное понимание всех компонентов выстрела. Есть много аспектов выстрела, но в основном он может быть разделен на этапы.

A.V. Morquonova

The stable precise shooting in archery is the result of repetition of exactly the same shot, once and once again. For an archer in order to become stable it is necessary to attain a complete understanding of all the components of a shot. There are many aspects of a shot, but generally it can be divided into some stages.