

UOT 159.9

Риза Алихан оглы Халилов
докторант по программе доктора философии
Института Образования Азербайджанской Республики

ИДЕИ КОСМИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОМ ПРЕЛОМЛЕНИИ

Rıza Əlixan oğlu Xəlilov
Azərbaycan Respublikası Təhsil İnstitutunun elmlər doktoru proqramı üzrə doktorantı

KOSMİZM İDEYALARININ MÜASİR BAXIŞLA ANLANMASI

Rıza Alikhan Khalilov
Doctoral student of the Institute of Education of the Azerbaijan Republic

THE IDEAS OF COSMISM IN THE MODERN WORLDVIEW BREAKING

Xülasə: Məqalədə kosmoloji konsepsiyalar təhlil edilir, bu ideyalara dair müxtəlif yanaşmalar müqayisəli şərh edilir. Müəllif kosmizm ideyasını bütün insanlığın mədəni və tarixi inkişafının təbii bir hissəsi olaraq nəzərdən keçirir. İnsan biliklərinin bütün növlərinin birliyinə əsaslanan problemlərin bütöv bir anlayışı Rus kosmik düşüncələrini dünyanın sintetik-integrativ bir vizyonu yaratmasına imkan verir.

Açar sözləri: kosmizm, kosmik pedaqogika, kainat

Резюме: В статье анализируется понятие космизма, рассматриваются возможные подходы к идеям космизма. Космизм рассматривается как закономерная часть культурно-исторического развития всего человечества. Целостное осмысление проблем, основанное на единстве всех форм человеческого знания, позволяет мыслителям русского космизма формировать синтетически-интегративное видение мира.

Ключевые слова: космизм, космическая педагогика, вселенная

Summary: The article reviews the definition of cosmism as well as possible approaches to the ideas of cosmism. Cosmism is regarded as a genuine part of the cultural-historical development of all human beings. The holistic understanding of the problems based on the unity of all forms of human knowledge allows the thinkers of cosmism to form a synthetically-integrative vision of the world.

Key words: cosmism, cosmic pedagogy, universe

Сегодня мы живем в очень непростое время. С распадом Советского Союза произошел и распад ценностей, служивших некогда прочной опорой в деле воспитания людей. В чем смысл жизни? Если человек, о котором гениальный поэт 19 века В. Жуковский, учитель А. Пушкина, сказал, что при мысли великой, что я - Человек, всегда возвышаюсь душою...». И как сегодня живет современный человек? Разве такой мир был уготовлен человечеству? Разве этот мир был дан человеку для дальнейшего продвижения его Духа? Конечно, кто-то может сказать, что его устраивает такое положение дел. Что

у него есть дом, дети и все что нужно для нормального существования. Хорошая работа, уважение, авторитет в обществе. В общем, все, что нужно для нормальной жизни у него есть и менять он ничего не хочет. Какое ограниченное мышление и это все что имеет этот человек.

Величайший творец божественной поэзии Насими первым в восточной поэзии поставил человека в один ряд с Всевышним, Творцом, Аллахом, а Всевышнего, Творца, Аллаха приблизил к человеку. Бог рассматривается не вне человека, а внутри. Человек никогда не сможет постичь Бога, если он

будет противопоставлен Богу. Бог внутри человека, а, следовательно, человек и Бог совпадают. Человек и есть Бог, его образ и подобие. Насими пишет открыто: Я истину познал и понял: «Я есть Бог». И, в этом убеждаясь, я не храню молчанья. А в другом месте: Я, Насими, соединился с Богом. И нет скончанья мне, я – сам Аллах! [1]. Для Насими «люди – прекраснее всего, что сотворил Аллах». Соответственно нельзя постигнуть Бога, не поняв себя. Человек сам есть средство постижения Бога: Тот, кто познал себя, – тот господу познал. Познание бога – вот на свете путь конечный.

«Вначале Бог создал Небеса и Землю», – говорится в священных писаниях. Воля Бога проявилась через космос. Огромный космос, с его бесчисленными движущимися и неподвижными объектами, произошел от Божественного Сознания, поддерживается Богом и растворяется в Боге. Единое Божественное Сознание захотело стать множеством и существовать как эта разнообразная материальная вселенная.

Эту изящно созданную вселенную мы называем природой.

Эволюция в природе – это на самом деле постепенное раскрытие заложенных в природе сил. Мы можем познать Бога через природу, которая пронизана Богом и едина с Ним.

Ректор Университета Индии Бхагаван Шри Сатья Саи Баба говорит: «Люди заявляют, что Бога нет, потому что они не могут Его увидеть. Это полная глупость. Цветок имеет форму, но аромат, исходящий от него, не имеет формы. Разве можно отрицать реальность аромата только потому, что у него нет формы? Форма аромата проявляется в цветке, так же как и форма Бога проявляется в природе. Бог есть все формы, все имена, все характеристики и все суждения. Посмотрите на удивительное разнообразие в творении! Так может развлекаться только феномен с безграничными возможностями – Бог!» [2].

Ответ на вопрос: «Где Бог?» даётся самой природой. Природа и является очевидным доказательством существования Бога.

Бог – это таинство. Нельзя сказать, что Он есть и нельзя сказать, что Его нет. Когда мы начинаем думать о Боге, то попадаем в тупик. Что можно сказать о Нем? Как определить Его? Бог один, Он представляет собой абсолютное единство. А то, что является абсолютным единством, не может иметь пространственное измерение. Почему? Потому что пространство – это всегда расстояние между двумя точками. Невозможно представить себе пространство без двух точек: одна здесь, другая там. Пространство основывается на идее понятий: здесь и там. Поскольку пространство расположено между двумя точками, идея о пространстве предполагает наличие двух субстанций. Но, по определению, Бог абсолютно один, один без второго. В 11-ой главе Бхагават Гиты Арджуна смиренно просит Васудева проявить ему свою божественность: «Если Ты считаешь, что я в состоянии видеть Твою вечную форму, открой мне Ее: Растроганный Васудев произнес: Ты действительно не можешь видеть Меня своими телесными глазами. Я дам тебе божественное видение, узри Мое мистическое совершенство». Этот отрывок из Бхагават Гиты исчерпывающе ясно показывает, что стремящийся познать божественное не может надеяться узреть его своими физическими глазами, для этого ему необходимо вооружиться духовным зрением. Александр Мень писал: «Те, кто хотят ограничить мир видимым, оказываются в странном положении наблюдателя, который, заманив в рентгенокабинет великого художника или мыслителя, говорит: да ничего в нем нет, посмотрите, позвоночник виден, ну череп виден, сердце бьется. Где же его гениальность, где его мысль, где его чувства? Да, все видно насквозь, но не видно главного. И не может быть увидено в принципе. Духовность не какое-то физическое поле, которое якобы не улавливают наши приборы. Нет. Надо просто признать, что такова реальность, у нее два аспекта: видимый и невидимый» [3].

Если не пространство, то, что именно? И каждый раз ум человека вынужден признать – Космос не может иметь пределов. Космическое Пространство простирается во все стороны беспредельно... «Какой бы

смысл имела Вселенная, если бы не была заполнена органическим, разумным, чувствующим миром», – говорил К.Э. Циолковский. Он верил, что Космос буквально кишит разными формами жизни и уровнями сознаний, но мы не видим и не слышим их только из-за несовершенства органов восприятия нашего физического тела и пока ещё несовершенной аппаратуры. Человек – Микрокосм”.

«Я родом из Вселенной», - заявляет Сократ. «...появился новый гражданин Вселенной», - сообщает о своем рождении в автобиографической книге К. Циолковский. Мы - дети Космоса...», - утверждает А. Чижевский

С духовной точки зрения не существует материального объекта без божественной основы, нет живого существа без одушевляющей его жизненной силы и нет инертной субстанции без сознания. Всё сознание одинаково, потому что оно является проявлением одного Космического Сознания. Существует только один поток Божественного Сознания, внутренне присущий природе со всем множеством имён и форм. Это сознание оживляет материю, а не материя порождает сознание. Существует только Один!

Проблема единства человека и космоса всегда привлекала внимание мыслителей и философов. Особая роль в поисках нового миропонимания русские космисты: Важную роль в поисках нового миропонимания и места человека в мире сыграли Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский и др. В своих трудах они обращались к идее о необходимости целостного взгляда на мир, преодолевающего характерное для естественнонаучного знания противопоставление человека и природы, субъекта и объекта. Они предвидели, что разрыв человека и космоса, нарушение гармонии между ними, отсутствие целостного понимания мира губительны как для природы, так и для человека, вызывая не только истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды, но и нравственный кризис, деградацию души, утрату духовности, что грозит всеобщей катастрофой. «Мир идет к концу, –

писал Н. Ф. Федоров, – а человек своей деятельностью даже способствует приближению конца, ибо цивилизация эксплуатирующая, но не восстанавливающая не может иметь иного результата, кроме ускорения конца».

Стремление осуществить синтез научного и вненаучного познания мы находим и в философии Е. и Н. Рерихов изложенной в «Живой Этике», представляющей собой синтез западноевропейского и восточного миропонимания. Они говорили о необходимости формирования у людей нового, планетарного сознания, которое рассматривали как призыв современной эпохи, являющей собой начало Нового мира.

В своем движении к планетарному сознанию человек должен пройти три ступени. Первая ступень – открытие сознания, т.е. Освобождение от предрассудков, навязанных понятий. Следующая – расширение сознания. Она предполагает достижение беспредельности мысли и ее влияния на мироздание. Третья ступень – развитие своей мысли, творчество. Е. Рерих считала, что человек, существуя в единстве с Жизнью Вселенной, будучи частью ее великого творчества, также призван творить каждую минуту жизни мыслью, словом, действием.

Основой существования человека, по мысли Е. Рерих, является дух устремлений. В своих устремлениях он должен ориентироваться на самое большое – на Абсолют. Те же, кто очертил себе малый круг, обречены, и все возможности пройдут мимо них. Ограниченное сознание даже из большого способно построить только малое.

Космизм – явление культуры, имеющее общечеловеческое значение. Идея глубокой взаимосвязи человека и Космоса прослеживается в учениях древности самых разных народов. В конце XIX – начале XX века в России появляется целая плеяда выдающихся мыслителей – философов, ученых, художников и композиторов, в чьем творчестве ярко проявляются идеи космизма. Их творчество пронизано интуитивным ощущением грядущего преображения мира и человека; миссии человечества в этом эволюционном процессе.

XX век, переживший ужасы и катастрофы, природные, техногенные катаклизмы, поставил вопрос о личности в образовании и воспитании, о свободе и любви. Все то, что предвосхитил Толстой, поставлено на повестку дня нашего и будущего времени.

Остается задать вопросы и ответить на них: как научить растущего человека ценить жизнь и благоговейно к ней относиться? как рано нужно и можно сказать ребенку о смерти? что такое свобода и как научиться в ней жить, не разрушая себя, жизнь и окружающих людей? быть свободным – это быть ответственным? что такое совесть? когда и как человек становится совестливым?

Выдающийся ученый Азат Халилович Мирзаджанзаде писал: «Время требует от всех нас добросовестной работы без всяких скидок, и особенно на то, что я, дескать, человек маленький и от меня ничего не зависит. Выражение «маленький человек» придумали равнодушные люди, которые берегут себя от малейшего стресса. Проходят мимо нарушений и беспорядка, для них определяющим является собственное благополучие». [4].

Образование – это еще не жизнь, это только подготовка к ней. «Образованного человека» А.В. Луначарский определял так: человек, в котором доминирует образ человеческий, и далее: «одной из фундаментальных проблем воспитания и образования является создание общечеловеческой шкалы ценностей»

Человек – это союз неба и земли. Он создан общественным движением, а не государством. Это голос народа и души, которая изголодалась без духовной пищи.

Перерождение мышления должно утверждаться как основа лучшей Эпохи. Мышление – залог преуспевания, залог нового строительства, залог мощного будущего. Претворение жизни, именно, утверждается трансмутацией мышления. На каждом проявлении можно проследить, как мышление эволюционирует или инволюционирует. Кроме устремленного мышления, действует импульс зажигания мышления. Потому закон устремления дает то соответствие, которое сближает Миры, насыщая творческим огнем.

Дать себе отчет в направлении мышления уже поможет сдвинуть сознание.

Выдающийся ученый XX в. А.Л. Чижевский экспериментально открыл взаимодействие человеческого организма и человеческого общества с деятельностью Солнца и, в частности, с ритмом солнечных пятен. Исходя из концепции единства человека и Космоса, взаимодействия человека и Солнца, он установил циклы и ритмы влияния Солнца на здоровье, общественную деятельность человека и на земной исторический процесс в целом. Эти исследования ломали границы между науками естественными и гуманитарными, оставляя причинные приоритеты за естественными. В своих трудах ученый писал о великой электромагнитной жизни Вселенной, закладывая первые кирпичи в фундамент энергетического мировоззрения XX в. Подводя итоги своих необычных исследований, Чижевский продвигался все дальше и дальше в космическом поиске. «Из сказанного следует заключить, что есть некоторая внеземная сила, воздействующая извне на развитие событий в человеческих сообществах. Одновременность колебаний солнечной и человеческой деятельности служит лучшим указанием на эту силу».

Все это дает основание утверждать, что Живая Этика как философия Космической Реальности заключает в себе систему познания нового космического мышления. В ней синтетически объединились знания древние и современные, мысль Востока и Запада, нахождения эмпирической науки и метанауки, способы познания различных областей творчества, таких как наука, философия, религиозный опыт, искусство. Явление Живой Этики еще раз подтверждает Великий закон Космоса – Высшее продвигает низшее, высокое сознание содействует развитию расширенного сознания на более низких уровнях. Космическое мышление объединяет в себе мысль надземную и земную.

Во всемирной декларации прав человека сказано: «Цель образования – всестороннее развитие человека и воспитание уважения к правам и основным свободам личности». Конвенция о правах ребенка дальше развивает эту идею: «Образование должно

готовить ребенка к сознательной жизни в свободном обществе, в духе взаимопонимания, мира, терпимости, равноправия полов и дружбы всех народов».

Ш.А. Амонашвили, выступая на 2-ой педагогической школе-семинаре "Человек у порога Нового Мира" в январе 1997 г. Сказал: «Мои длительные научно-экспериментальные поиски в сфере образования, изучение опыта многих учителей подвели меня к созданию педагогической системы, именуемой "Школой Жизни"».

Философия космизма всегда была нечто большее, чем просто наука. Древние мыслители философское «образование» своих учеников никогда не начинали с менторского, «учительского» монолога, содержащего готовые рецепты и решения. Философия рассматривалась не как способ мышления, но как образ жизни. Это можно видеть на примере диалектического метода отыскания истины, открытого Сократом. Основной способ достижения истины в сократовской диалектике – диалог, вопросно-ответный метод – не только как способ философствования, но и как образ жизни. Дыхательные упражнения, пища, тренировки воли, медитации – все это входило в своеобразную «пропедевтику», подготовительную ступень. Необходимо было принять определенную аскезу, чтобы быть готовым к восприятию духовных истин.

В этой связи требует переосмысления и вопрос о вере. Человек не может жить без веры. Ему необходимо ориентироваться в этом мире, получать для себя различие на истинное и ложное, полезное и бесполезное, правильное и неправильное, доброе и злое. Вера - один из функциональных механизмов в общей системе ориентации человека. В произведении М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» проигрывается, на наш взгляд, очень важный эпизод, касающийся веры человека. Трагизм одного из героев романа М.А. Берлиоза заключается в том, что будучи проповедником той теории, что по отрезании головы жизнь в человеке прекращается, он превращается в золу и уходит в небытие. В романе последовательно проводится евангельское "каждому будет дано по вере

его" или, как в случае с М.А. Берлиозом: "каждому по неверию его".

Явление веры многомерно. Возьмем, к примеру, философию Платона. Она построена на поисках ответов на вопросы. «Кто я? Частица космоса. Что для меня ценно? Благо. К чему надо стремиться? К мудрости. Здесь человек еще не личность, а только микрокосм, который тесно связан с космосом вообще». Дух человека божественен, индивидуальность вечна. Высшее счастье – трансформация человека в Бога, говорил Джордано Бруно.

Человек и человечество – у порога Нового Мира. Существует справедливое мнение о том, что со старым сознанием не войти в Новый Мир, да и сам этот Новый Мир может оказаться недоступным «страждущему и мечущемуся человечеству». Степень опасностей жизнедеятельности человеческого рода на планете Земля настолько велика, что поиск всеобщего спасения от всеобщей гибели требует кардинального изменения мировоззрения и мироотношения человека, требует поистине прорыва к новому мировидению, к новому пониманию человека. Чело-Век, наше родовое имя означает, что каждый из нас – Чело Веков, носитель Вечного и в этом смысле Высшего разума.

Чтобы остановить этот маховик разрушения и саморазрушения человека и человеческого рода, необходимо научное обоснование и безотлагательное внедрение в образовательную практику качественно новой парадигмы, выводящей человека за пределы исключительно социальной детерминации, социального пространства. Ведь общество, а вместе с ним и человек обусловлены планетарной жизнью Земли, жизнью Вселенной.

Проблема нарушения самосознания и самоидентификации личности стала очень актуальна еще в XX веке, особенно затронула молодежь. И продолжает нарастать. Э. Эриксон назвал это явление кризисом эгоидентичности, при котором у личности нарушается восприятие своей тождественности и непрерывности, не формируется осознание своего внутреннего единства, цельности. Эпоха постмодернизма, глобализации и массовой культуры, в которой мы находимся,

размывает и даже извращает представления о морали и этике в сознаниях, не укорененных в духовных основах. Повсеместно рекламируются фейковые ценности, навязываются ложные принципы, романтизируются пороки. Стремительно тиражируются безобразные личины массовой культуры, засоряя неокрепшие сознания, затрудняя их связь с историческими и культурными корнями, с духовными заветами и прошлым опытом поколений. Дезориентированные в мутном информационном потоке люди становятся не способными вырабатывать свои критерии добра и зла. Формировать внутренний стержень, духовную ось, постичь и запечатлеть объективную картину миру и находить свое место в ней. Это связано с тем, что информационное пространство замусорено не меньше всей остальной экосреды обитания человека инородными, то есть не проработанными в соответствии с требованиями истины и не отвечающими критериям всеобщности, формирующими мировоззрение человека и позволяющими ответить на главный классический философский вопрос, сформулированный И.Кантом: каким надо быть, чтобы быть Человеком?

Для восстановления в общественной сознании самооценности этого модуса бытия – «быть Человеком» - и активизации исходной и основной человекосохраняющей миссии культуры и философии становится востребованной космическая философия и возрожденная на ее основе новая целостная картина мира с ее категориями – целостность,

космос, гармония, совершенство, счастье, мечта, красота, добро, высокие идеалы, которые исчезли из культурного пространства.

В человеке как звене, органично связанным с Космосом. Природой и Культурой проявлены сложные связи бесконечного и конечного, временного и вечного. Именно в наше время, как утверждает Николай Рерих, «подходит новая ступень, ступень синтеза... Знаки новой эволюции стучатся во все двери. Чудесные энергии, могущественные лучи, бесчисленные открытия стирают условные границы и изливаются в трудах великих ученых. Древность выдает нам свои тайны, и будущее протягивает свою мощную руку восхождения» [6].

Актуальность проблемы. Актуальность данной темы выражается в том, что явление космизма как философское мировоззрение, в основу которого положено представление о Космосе и о человеке как «гражданине Мира» несёт в себе идеи всеобщего братства, «родства» людей, идеи нравственной ответственности, бережного отношения человека к природе.

Научная новизна исследования: Научная новизна исследования состоит в построении космопланетарной концепции мироздания, новой парадигмы мировидения, значимого для преобразования социума в свете единой глобальной природосообразной системы.

Практическая значимость. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его основных положений и выводов в процессе дальнейшей разработки данной проблемы, в преподавании различных курсов.

Литература:

1. Меликов И.М. «Кто такой Насими для азербайджанской культуры», 2017.
2. СатьяСайБаба. «СатьяСайГовориттом 28», Sri Sathya Sai Publication and Education Foundation, Prasanthi Nilayam, India
3. Кунда М.Р. Теория божественной инкарнации, Амрита-Русь, 2009.
4. Мирзаджанзаде А.Х. О пути в XXI век. Баку: Оскар, 2001.
5. Чижевский А.Л. Физические факторы исторического процесса, 2012.
6. Рерих Е. Письма: В 2 т. Т. 1. Новосибирск, 1992.

E-mail: puroshottama999@yandex.ru

Рецензент: *док.н.по психол., проф.Э. Бейляров*

Redaksiyaya daxil olub: 01.10.2018