

XARİCİ DİLLƏRİN TƏDRİSİ METODİKASI

UOT 37.01.

Али Юсиф оглы Сафиев

*доцент кафедры методики преподавания иностранных языков
Азербайджанский Университет Языков*

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ПОНИМАНИИ МАТЕРИАЛА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИМСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Əli Yusif oğlu Səfiyev

*xarici dillərin tədrisi metodikası kafedrasının dosenti
Azərbaycan Dillər Universiteti*

ORTA MƏKTƏBDƏ TƏHSİLİN İLKİN MƏRHƏLƏSİNDƏ ŞAĞİRDŁƏRDƏ İNGİLİS DİLİNDƏ MATERIALIN ANLAŞILMASINDA AUDIOVİZUAL VASİTƏLƏRİN ROLU

Ali Yusif Safiev

*associate professor at the department of Foreign Language Teaching Methods
Azerbaijan University of Languages*

THE ROLE OF AUDIOVISUAL MEANS OF VISIBILITY IN UNDERSTANDING MATERIAL IN THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING AT THE INITIAL STAGE OF TRAINING IN THE SECONDARY SCHOOL

Резюме: В статье рассматриваются возможности аудиовизуальных наглядных средств, в понимании материала на английском языке младшими школьниками. Статья посвящена особенностям использования наглядных средств.

Ключевые слова: *наглядность, аудиовизуальные средства, учащиеся младшего школьного возраста*

Xülasə: Məqalə kiçikyaşlı məktəblilər tərəfindən ingilis dilli materialın anlamasında audio – vizual əyani vasitələrinin imkanlarından bəhs edir.

Məqalədə əyani vasitələrdən istifadə xüsusiyyətləri və audio-vizual əyaniliyə dair konkret misallar diqqəti cəlb edir.

Açar sözlər: *əyanilik, audio-vizual vasitələr, kiçikyaşlı məktəblilər*

Summary: The article is devoted to the study of the possibilities of visual audiovisual aids in the initial stage of learning the English language. The article reflects the features of the use of visual aids, as well as specific examples of audiovisual materials.

Key words: *visualization, audio-visual means, the primary school age*

Развитие межкультурных отношений, внедрение в нашу жизнь новейших технологий, постоянная потребность в получении информации требуют знание иностранных языков в современных условиях глобализации. Все вышеперечисленные факторы значительно повышают статус иностранного

языка как учебного предмета. На сегодняшний день иностранный язык в качестве учебной дисциплины имеет государственное значение и стоит в одном ряду с родным языком и математикой. Пытаясь ответить запросам современного общества на знание иностранного языка, школа должна организовать обу-

чение иностранному языку на начальном этапе в средней школе.

Необходимо заметить, что в рамках школьной программы иностранный язык рассматривается, прежде всего, как средство общения. Одним из главных аспектов успешного общения является правильное понимание иноязычной речи. Корректное понимание учебного языкового материала основано на максимальном приближении к реальным условиям употребления языка. В условиях школьного обучения объективное моделирование иноязычной среды осуществляется при помощи наглядности.

Наглядность представлена обширным инвентарём средств, особое место среди которых занимают аудиовизуальные средства наглядности.

Таким образом, актуальность данной статьи определена повышенным интересом к учебной дисциплине иностранный язык. Объектом нашей статьи является обучение английскому языку в средней школе. Предметом исследования является аудиовизуальные средства наглядности, используемые на уроках английского языка. Целью статьи является раскрытие возможностей аудиовизуальных средств наглядности в осмыслении иноязычного материала на начальном этапе обучения.

Существует широко распространённое мнение о том, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для ознакомления с иностранным языком, так как данный этап жизни ребёнка характеризуется ярко выраженными способностями к усвоению речи. Учёные утверждают, что в младшем школьном возрасте речь совершенствуется в двух направлениях: с одной стороны, увеличивается лексикон, с другой стороны, видоизменяются познавательные процессы [4; 86]. Совершенствование речи главным образом зависит от мышления. Правильная речь является показателем глубокого осмысления учебного материала [7].

Мышление младших школьников характеризуется стремительным развитием. На начальном этапе обучения у учащихся преобладает образное мышление. Образное мышление является неким «третьим знани-

ем», позволяющим изучать язык с минимальным использованием перевода. Одним из наиболее эффективных средств совершенствования данного знания является наглядность.

«Наглядность – это построение обучения не на абстрактных словах, а на конкретных вещах и явлениях, непосредственно усвояемых ребёнком» [2; 108]. Наглядность представляет собой организованную демонстрацию языковых данных, необходимых для понимания, усвоения и применения в процессе общения. Наглядность также можно понимать как одно из главных средств познания, когда в результате контакта со знаковыми системами в сознании учащегося возникают зрительные представления.

Наглядность в процессе обучения иностранным языкам претворяется в жизнь посредством определённых средств. Средства наглядности способствуют полному и прочному усвоению предлагаемого языкового материала, облегчают процесс понимания и запоминания данного материала, дают представления о предметах и явлениях, недоступных для созерцания в реальной жизни.

Сущность наглядных средств заключается в том, что они оказывают мощное воздействие на различные анализаторы. В зависимости от этого различают визуальные, аудиальные и аудиовизуальные средства наглядности.

Аудиовизуальные средства – это оборудование, используемое преподавателем в помощь обучению. Данные средства наглядности предназначены для восприятия учебного материала зрительно-слуховым путём.

Указанные средства наглядности условно можно подразделить на два вида: методические и неметодические. Аудиовизуальные средства наглядности методического характера служат учебным целям, тогда как неметодические средства наглядности, в целом, не являются учебными средствами, но находят эффективное применение в учебно-воспитательном процессе. Например, такие средства массовой информации как телевизионные передачи и радиовещания успешно используются в обучении иностранному языку.

Актуальность аудиовизуальных средств наглядности в преподавании иностранных

языков объясняется тем, что они используются «в качестве стимулирующего речевую деятельность средства, а также в целях создания речевых полимодальных образцов» [5; 109]. Данный эффект возникает благодаря таким качествам, как яркость, выразительность и насыщенность вещаемой информации, способность генерировать ситуации, требующие активного общения и т.д.

Аудиовизуальные средства наглядности также обеспечивают индивидуализацию и массовость процесса обучения. Данные средства служат наиболее оптимальными заменителями языковой среды на уроках иностранного языка, так как предоставляют возможность наблюдения и включения в реальные ситуации общения, а также дают значительную информацию о культуре иноязычного общества.

Дж. Хармер отмечает, что аудиовизуальные средства наглядности предоставляют учащимся возможность наблюдать «язык в употреблении». Данный фактор позволяет им ознакомиться с особенностями паралингвистических манер поведения. [1; 308].

Аудиовизуальные средства наглядности с успехом применяются на различных этапах учебно-воспитательного процесса:

- для ознакомления учащихся с новым языковым материалом;
- для осмысления учебного языкового материала;
- для закрепления представленного учебного языкового материала;
- для совершенствования навыков применения языкового материала в реальных ситуациях общения [3; 63].

В современной методике преподавания иностранных языков существуют определённые требования к применению аудиовизуальных средств наглядности, так должны быть приняты во внимание возрастные особенности учащихся. Как отмечено выше, данные средства наглядности применимы практически на всех этапах урока, но в тоже время должны соответствовать выбранному этапу. Следующим требованием является полное соответствие содержанию урока и пе-

редача учащимся самой главной информации. В процессе демонстрации аудиовизуальные средства наглядности обязательно должны сопровождаться пояснениями преподавателя. Аудиовизуальные средства должны быть эстетически организованными и интересными для учащихся. При использовании этих средств должны быть учтены особенности классного помещения. Например, падения света, сидящие на большом расстоянии учащиеся и т.д. Преподаватель также должен иметь в виду, что загруженность урока подобными средствами наглядности зачастую приводит к утомлению учащихся и снижению эффективности учебно-воспитательного процесса.

Применения видеоматериалов в ходе обучения иностранному языку основывается на:

- доступности данных средств наглядности;
- определённый опыт работы с видеоматериалом;
- активной деятельности преподавателя.

Слухо-зрительная наглядность реализуется в виде таких средств как, кинофрагменты, кинофильмы, обучающие видеоролики, видеофильмы, телепередачи, слайд-фильмы.

Одним из наиболее распространённых аудиовизуальных средств наглядности является учебное кино, которое известно в качестве дополнительного средства обучения иностранным языкам. Надобность в учебном кино обычно возникает тогда, когда усвоение учебного материала невозможно в обычных условиях. В методическом понимании учебное кино- это особо организованное средство обучения, необходимое для генерирования ситуаций вербального общения. Эффект от учебного кино достигается за счёт совокупности аудиальной, визуальной и кинестетической наглядности.

Видеофрагменты и видеозаписи также пользуются большой популярностью. Они способствуют возникновению зрительно-слуховых образов, в основе которых заложена совокупность изображения, звучания, шумов, музыкального сопровождения и света. Синтез указанных компонентов намного повышает эффективность обучения иностранному языку, так как привлекает внимание

учащихся, индивидуализирует процесс обучения, повышает мотивацию. Данные аудиовизуальные средства наглядности позволяют вникать в суть явлений, увеличивать мелко-масштабные предметы и изучать их детально, знакомиться с предметами и явлениями, недоступными в реальной жизни. Вышеперечисленные свойства видеофрагментов и видеофильмов дают возможность глубокого осмысления материала на английском языке.

Мультимедийные презентации также являются эффективным средством обучения иностранному языку. Данные презентации обычно применяют с целью побуждения учащихся к речевому общению, в процессе которого можно объективно оценить степень осмысления англоязычного материала [6].

Мультимедийные презентации чаще всего выполняются самими учащимися. Однако на начальном этапе обучения данные презентации создаются преподавателями. Учащихся начальные классы больше всего привлекают яркие иллюстрации в совокупности со звуком. В результате, повышается степень мотивации учащихся, активизируется речь, происходит корректное понимание представленного учебного материала.

В современную эпоху Интернет оказывает неопределимую помощь в обучении иностранным языкам. Благодаря интернету реа-

лизуется применение таких аудиовизуальных средств, как видеоконференции, видео трансляции, телеконференции, виртуальные семинары и все перечисленные выше аудиовизуальные средства наглядности.

Одним из наиболее распространенных источников видеоматериала является интернет портал You Tube. Данный сайт предоставляет широкий спектр учебного материала для учащихся различного возраста.

Таким образом, можно заключить, что аудиовизуальные средства наглядности создают большие возможности для обучения иностранным языкам, в частности для осмысления иноязычного материала.

Актуальность проблемы: В рамках школьной программы иностранный язык рассматривается, прежде всего, как средство общения. Одним из главных аспектов успешного общения является правильное понимание иноязычной речи.

Научная новизна проблемы: Сущность наглядных средств заключается в том, что они оказывают мощное воздействие на различные анализаторы. В зависимости от этого различают визуальные, аудиальные и аудиовизуальные средства наглядности.

Практическая значимость проблемы: Статья может быть полезна учителям общеобразовательных школ.

Литература:

1. Harmer J. The practice of English language teaching, 5th edition. Harlow: Pearson Longman, 2015.
2. Muradxanov M. Ə. Pedaqogika: ali məktəblər üçün dərslik. Bakı: Azərtədrisnəşr, 1964.
3. Барменкова О. И. Видео занятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе, 2005, № 3
4. Гамезо М. В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Зимняя И.И. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.
6. <https://moluch.ru/archive/104/24508/>
7. <https://moluch.ru/archive/185/47396/>

E-mail: safiev-ali@mail.ru

Рецензент: док.пед.наук, проф. А.Н. Аббасов

Redaksiyaya daxil olub: 30.09.2019.