AZƏRBAYCANIN ELM VƏ MƏDƏNİYYƏT XADİMLƏRİ

NAZİM KAZIMOV DÜNYASI

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin 31 dekabr 2020-ci il tarixli sərəncamı ilə Azərbaycan Milli Konservatoriyasının 20 illiyi münasibətilə və Azərbaycanda milli musiqi təhsilinin inkişafındakı xidmətlərinə görə konservatoriyanın professoru **Nazim Kazım oğlu Kazımov** 2-ci dərəcəli "Əmək" ordeni ilə təltif edilmişdir.

Arada mənə zənglər olurdu. Telefonda səs: "Nazimdir, həmyerlin. Əli Bayramlılı".

Fikrə gedirdim. Axı Əli Bayramlıda Nazim adlı yaxınım, dostum, yoldaşlıq etdiyim adam yoxdur. Heç orta məktəbdə oxuyanda da sinfimizdə Nazim deyilən dostum olmayıb.

"Bəs bu kim ola?" Səsi tanış gəlir. Telefonda dayanıb-durduğumu görən şəxs məni çox da intizarda qoymayaraq: "Nazim Kazımovdur" deyirdi. Hər ikimizi gülmək tuturdu. O zamanlar Nazim müəllim respublika Təhsil Nazirliyində inspektor, aparıcı mütəxəssis, baş mütəxəssis, idarə rəisinin müavini vəzifələrində çalışırdı. Eyni zamanda nazirliyin həmkarlar təşkilatının sədri idi. Mən də Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqoji Elmlər İnstitutunda (hazırda Təhsil İnstitutu) şöbə müdiri idim. Onda indiki kimi mobil telefon nə gəzirdi ki, yaddaşa yazasan.

Sonralar Nazim Azərbaycan Milli Konservatoriya nəzdində Musiqi Kollecinin (*əvvəlki Asəf Zeynallı adına Musiqi Texnikumunun*) direktoru, mən də institutda işləyə-işləyə Bakı Ali Pedaqoji Qızlar Seminariyasında (*hazırda Bakı Qızlar Universiteti*) elmi işlər üzrə prorektor oldum. 2001-ci ildə institutun elmi katibi vəzifəsində çalışıram.

Nazim eyni zamanda Milli Konservatoriyanın professorudur.

Sonralar da mənə zəng edəndə sözünə belə başlayardı: "Nazimdir, həmyerlin. Əli Bayramlılı". Bu, hər ikimizə ləzzət verirdi. Şəxsiyyətlərarası münasibətlərdə səmimiyyətdən, təbiilikdən, qarşılıqlı anlamadan gözəl heç nə ola bilməz.

Təhsil sahəsində nüfuzlu, sayılıb-seçilən Nazim müəllimin belə danışığı məhz onun sadəliyindən, dosta, yoldaşa yüksək dəyər verməsindən irəli gəlir.

(Əslində Nazim Kazımov əslən Əli Bayramlılı (Şirvanlı) deyil. Bu barədə sonra).

Adam var ki, sərəncamında iki nəfər işçi olur, amma iddiası yerə-göyə sığmır. Mən Nazimi tanıdığım 50 ildə onu son dərəcə sadə, istiqanlı, təbii insan, həqiqi dost və yaxşı yoldaş, öz işinə, vəzifə borcuna məsuliyyətlə yanaşan, zarafatcıl olduğu qədər də ciddi bir şəxs, şəxsiyyət kimi görmüşəm.

Mən 1975-ci ildən Bakıda işləməyə başlamışam. Doğma Əli Bayramlıdan (*Şirvan şəhərindən*) gəlib adını çəkdiyim institutda elmi işçi kimi fəaliyyət göstərmişəm. Nazim Kazımovla tanışlığımızın tarixi isə bir qədər əvvələ gedib çıxır. Nazimin təyinatını bizim şəhərə (Əli Bayramlıya) – Musiqi Məktəbinə vermişdilər.

Nazim Kazım oğlu Kazımov Asəf Zeynallı adına Azərbaycan Dövlət Musiqi Texnikumunun xalq çalğı alətləri şöbəsinin tar sinfində, Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsində, daha sonra Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyanın (*hazırda*

Bakı Musiqi Akademiyası) Xalq musiqi fakültəsində professor Səid Rüstəmovun sinfində (*tar ixtisası üzrə*) təhsil almışdır.

Nazimin yüksək ifaçılıq məharətinə, xalq musiqisinə, xüsusən də muğamlarımıza dərindən bələd olduğunu görən Səid Rüstəmov yazırdı: "Taleyin gərdişi ilə tələbəm olan Nazim Kazımov çox qabiliyyətli və həssas musiqiçidir. Onun ifaçılıqda və pedaqoji fəaliyyətdə böyük uğurlar qazanacağına əminəm".

Nazim Əli Bayramlı (*Şirvan*) şəhərindəki Musiqi Məktəbində əvvəlcə müəllim, sonra isə direktor müavini və direktoru olmuşdu. Doğrudur, yaxın tanışlığımız yox idi. Amma bir-birimizi tanıyır, rastlaşanda salamlaşırdıq. Sonralar yolumuz Bakı şəhərinə düşdü. Burada daha yaxından tanış olduq.

1975-ci ildə Maarif Nazirliyi (*hazırda Təhsil Nazirliyi*) Hökumət evinin ikinci mərtəbəsində yerləşirdi. Hökumət evi ilə bizim institutun arası çox yaxındır, piyada 5-10 dəqiqəlik yoldur. O zamanlar müxtəlif məsələlərlə bağlı mən də tez-tez nazirliyə gedirdim. Məni də müəllimlərin avqust (hazırda sentyabr) konfranslarında hansısa rayona nazirliyin nümayəndəsi kimi ezamiyyətə yollayırdılar, yaxud məktəblərə yoxlamalara cəlb edirdilər. Nazimlə nazirlikdə tez-tez rastlaşır, hal-əhval tuturduq.

Bir ara Nazim müəllim bizim institutun dissertantı oldu. Professor Vidadi Xəlilovun elmi rəhbərliyi ilə 1997-ci ildə "Ümumtəhsil məktəblərində şagirdlərin musiqi qabiliyyətlərinin inkişafında muğam nümunələrindən istifadə üzrə işin sistemi" mövzusunda dissertasiya müdafiə edərək, pedaqoji elmlər namizədi (*hazırda pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru adlanır*) elmi dərəcəsi aldı. Həm dissertasiyanın müzakirəsində, həm də müdafiəsində mən də iştirak və çıxış etdim.

Nazim Kazımov əslən Naxçıvanlı olsa da, Əli Bayramlı (*hazırda Şirvan*) şəhəri ilə sıx bağlıdır. Əvvəla, on altı il burada işləmişdir, yerli camaatla ünsiyyətdə olmuşdur. İkincisi, bu şəhərin adlı-sanlı, nüfuzlu şəxslərindən birinin qızı ilə ailə qurmuşdu.

Nazim kəsdiyi çörəyə sadiq insandır. Suyunu içdiyi, havasını udduğu Əli Bayramlı (*Şirvan*) şəhərini həmişə hörmətlə yad edir, xatırlayır, özünün doğma şəhəri hesab edir. Bu şəhər camaatından kimsə onun köməyinə ehtiyac duyanda əkindən gələni əsirgəmir. Ona görə də əlibayramlılar onu çox sevirlər.

Söz düşəndə Nazim müəllim deyir: "Burada nə var ki? Harada doğulmağımızdan asılı olmayaraq hamımız azərbaycanlıyıq. Bir-birimizə münasibətdə mehriban, səmimi, ədalətli, humanist olmalıyıq. Bir-birimizdən yardım əlimizi kəsməməliyik. Bütün şəhər və rayonlarımız, kənd və qəsəbələrimiz bizə doğmadır. Torpaqlarımızın hər qarışı bizə əzizdir, ölkəmizin hər guşəsinə, torpağına, daşına, çayına, gölünə, dənizinə, meşəsinə, dağına, düzünə, maddi və mənəvi sərvətlərinə görə milli iftixar hissi keçirməliyik!"

Nazim harada işləməyindən asılı olmayaraq hər yerdə hörmət və nüfuz qazanıb, yeni, təkmil iş üslubuna görə fərqlənib. O, idarəetmə sahəsində yüksək bacarığa və təşkilatçılıq qabiliyyətinə malikdir. İstər Əli Bayramlı (*Şirvan),* istərsə də Azərbaycan Milli Konservatoriyası nəzdində Musiqi Kollecində direktor olarkən pedaqoji kollektivin, həm də şagird və tələbələrin sevimlisinə çevrilib. Hazırda o, Milli Musiqi Konservatoriyasının professorudur. Yeni təlim texnologiyalarından, səmərəli metodlardan faydalanaraq, öz məşğələlərini qurur, auditoriyanı uğurla idarə edir, nəzəri və metodik hazırlıq nümayiş etdirir. Tez-tez televizorda çıxış edir, əsərləri çap olunur.

Nazim müəllim "Ümumtəhsil məktəblərində muğamların tədrisi məsələləri" (2000) və "Səid Rüstəmov" (2007), "Asəf Zeynallı" (2009) adlı monoqrafiyaların müəllifi; eyni zamanda ümumtəhsil məktəblərinin I, V, VII və VIII sinifləri üçün "Musiqi" dərsliklərinin həmmüəllifidir. Həmin dərsliklər həm azərbaycanca, həm də rusca nəşr edilərək, məktəblərə çatdırılır.

Nazim müəllim "Tar, kamança, qanun ixtisası üzrə pedaqoji təcrübə proqramı" (1998), "Ümumtəhsil məktəblərində muğamların tədrisi və tərbiyəvi əhəmiyyəti" (1996), "Tar ilə fortepiano üçün pyeslər" adlı proqram, metodik vəsait və tövsiyələr çap etdirmiş, onlarla elmi məqalə yazmışdır.

Nazim Kazım oğlu Kazımov Əməkdar incəsənət xadimidir.

Ötən 2020-ci il professor Nazim Kazımov fərəhli, sevincli oldu. Əvvəla, erməni faşist işğalçıları üzərində qələbəmiz onda hədsiz sevinc yaratdı. İkincisi, anadan olmasının 70-ci baharını qarşıladı.

Daha bir şad xəbər aldı. Ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin 31 dekabr 2020-ci il tarixli sərəncamı ilə Azərbaycan Milli Konservatoriyasının 20 illiyi münasibətilə və Azərbaycanda milli musiqi təhsilinin inkişafındakı xidmətlərinə görə konservatoriyanın əməkdaşları orden və medallarla təltif edildi. Professor Nazim Kazımov da yüksək mükafata - 2-ci dərəcəli "Əmək" ordeninə layiq görüldü.

Əzizimiz Nazim müəllim, 2021-ci il də səninçin uğurlu olsun.

Anadan olmağının 70 illiyini təbrik etmişdik. Ordenin də mübarək!!!

Akif ABBASOV
Azərbaycan Respublikasının Təhsil İnstitutunun elmi katibi
pedaqogika üzrə elmlər doktoru, professor, Əməkdar müəllim