



# 1. EUROPE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS

EDITORS:

Assoc. Prof. Dr. Ayşe Nur BUYRUK AKBABA

Dr. Suzan TİREKİ

Sokol SHURDHI

**MILANO / ITALY**

**22-26 February 2025**



## PROCEEDINGS BOOK

<https://www.isarcconference.org/>



# **CONGRESS ID**

## **CONGRESS TITLE**

**1. EUROPE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS**

## **DATE AND PLACE**

**22-26 FEBRUARY 2025, Milano/ITALY**

## **ORGANIZATION**

**ISARC INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER**

## **GENERAL COORDINATOR**

**Uzm. Yasemin AĞAOĞLU**

## **EDITOR**

**Assoc. Prof. Dr. Ayşe Nur BUYRUK AKBABA**

**Assist. Prof. Dr. Suzan TİREKİ**

**Sokol SHURDHI**

## **ORGANIZING COMMITTEE**

**Prof. Dr. Cenk YAVUZ**

**Prof. Dr. Mahire HÜSEYNOVA**

**Prof. Dr. İbrahim BAYRAMOV**

**Prof. Dr. Mehmet DEMİR**

**Prof. Dr. Neslihan ŞAHİN**

**Prof. Dr. Serpil ÜNVER SARAYDIN**

**Prof. Dr. Tolga ULUSOY**

**Prof. Dr. Yadigar GÜLSEVEN SİDİR**

**Doç. Dr. Ahmet AKKÖSE**

**Doç. Dr. Çiğdem BOGENÇ**

**Doç. Dr. Elif Feyza TOPDAŞ**

**Doç. Dr. Erhan ERDEL**

**Doç. Dr. Filiz RANDA ZELYÜT**

**Doç. Dr. Gamze Ebru ÇİFTÇİ**

**Doç. Dr. Gönül HASANOVA**

**Doç. Dr. Kübra YAZICI**

**Doç. Dr. Malik YILMAZ**

**Doç. Dr. Nursen IŞIK**

**Doç. Dr. Özlem ÜLGER DANACI**

**Doç. Dr. Sancar BULUT**

**Doç. Dr. Seda BENGİ**

**Doç. Dr. Şükrü KALAYCI**

**Doç. Dr. Zamiğ TEHMEZOV**

**Doç. Dr. Zeynep Deniz ŞAHİN İNAN**

**Dr. Elvan CAFEROV**

**Dr. Fatma AZİZOĞLU**

**Dr. Gönül GÖKÇAY**

**Dr. Hayri YILDIRIM**

**ISBN: ' 978-625-378-195-8'**

| <b>AUTHORS</b>                                                                                                      | <b>TITLE</b>                                                                                                                               | <b>NO</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Jalə NOVRUZOVA                                                                                                      | Kompüter Elmləri, Verilənlərin Analizi                                                                                                     | 409-414   |
| Emelya SÜLEYMANOVA                                                                                                  | National Identity And Education In The Turkish World: Historical And Contemporary Approaches                                               | 415-416   |
| Emil Raul oğlu Ağayev                                                                                               | The Role Of Problem Learning In Fine Arts Training Methodology Təsviri Sənət Fənninin Tədrisi Metodikasinda Problem Əsasli Öyrənmənin Rolu | 417-419   |
| Mələhət ƏHMƏDOVA                                                                                                    | The Development of Turkish National Poetry and Syllabic Meter                                                                              | 420-425   |
| Suleiman Zuleihat OZOHU<br>Ado A. DATTİ<br>Kazeem Ibraheem AJADI<br>Bakare Abdulakeem OYESODE<br>Aliyu Nana AİSHA   | Efficient Use Of Coconut And Eggshell Blends As Low-Cost Adsorbents For Removing Chromium And Lead From Textile Wastewater                 | 426       |
| Saurav MARATHE                                                                                                      | Role Of Youth In Environmental Conservation – A Scenario Of India                                                                          | 427       |
| Nehayatul NAJWA<br>Hendri Hermawan ADİNUGRAHA                                                                       | Accounting As An Inclusive Financial Instrument In The Digital Age                                                                         | 428       |
| Rashid Ali HAKRO                                                                                                    | The Morphological And Luminescence Properties Of Barium Doped Zinc Oxide Grown Nanostructures At Low Temperature                           | 429       |
| Riyadh ROUABHI<br>Salim DJERIOU, Nouredine CHAMI,<br>Abdelghafour HERIZI,<br>Abderrahim<br>ZEMMIT, Eloualid ZOUGGAR | New Direct Power Control (DPC) Applied To A Three-Phase PWM Rectifier                                                                      | 430       |
| K. THAMİZHMARAN                                                                                                     | Wireless Networks Using Scheduling Techniques In Wireless Manet                                                                            | 431-440   |
| Nithish Kumar R. , S. RAKSHITH<br>S. Udhaya KUMAR , Ravi Shankar P.<br>Pragadeshwar J., Dr. Meena .M.               | Soil Moisture Sensor Using Embedded System                                                                                                 | 441       |
| Ode Jonathan ACHA<br>Donald Dehiin HİLE<br>Agada Felix OJOCHEGBE                                                    | Estimation Of Daily And Global Extraterrestrial Solar Radiation At Makurdi Benue State                                                     | 442       |

## TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA PROBLEM ƏSASLI ÖYRƏNMƏNİN ROLU

**Emil Raul oğlu Ağayev**

Teacher of the subject combination commission "Art and physical education" of the Azerbaijan  
State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University  
**ORCID NO:** 0000-0001-9354-0839

### **Xülasə**

Təsviri sənət fənninin tədrisində mühüm öyrənmə üsullarından biri problem əsaslıdır. Şagirdlərə təqdim edilən yaradıcı və nəzəri tapşırıqlar üzərində tənqidi düşünmək, müzakirə etmək onlarda təqdim etmə və yeni fikrin ortalığa çıxarılması kimi mühüm bacarıqları inkişaf etdirir. Sonda isə nəticə və həll yollarını təqdim etmək problem əsaslı öyrənmə kimi mühüm təlim metodunun təsviri sənət fənninin tədrisində rolunu artırır.

**Açar sözlər:** Təsviri sənət, problem əsaslı öyrənmə, orta məktəb, təlim, təhsil

### **THE ROLE OF PROBLEM LEARNING IN FINE ARTS TRAINING METHODOLOGY**

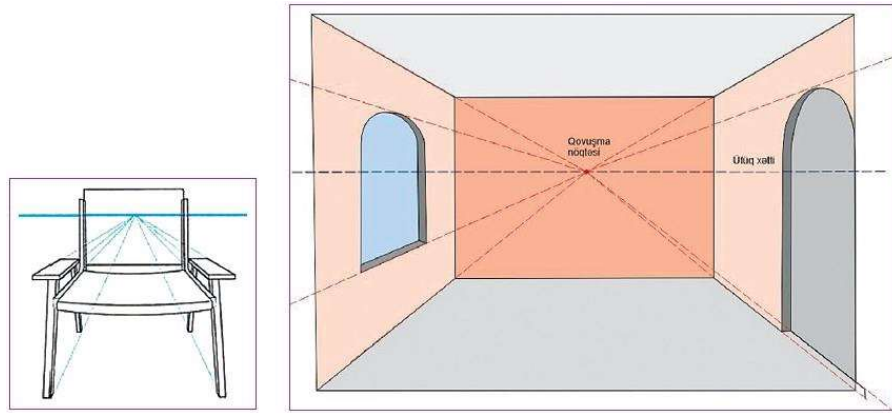
#### **Abstract**

One of the important learning methods in teaching fine arts is problem-based. Critical thinking and discussion on creative and theoretical tasks presented to students develop important skills such as presentation and presentation of new ideas. Finally, presenting results and solutions increases the role of an important teaching method such as problem-based learning in the teaching of fine arts.

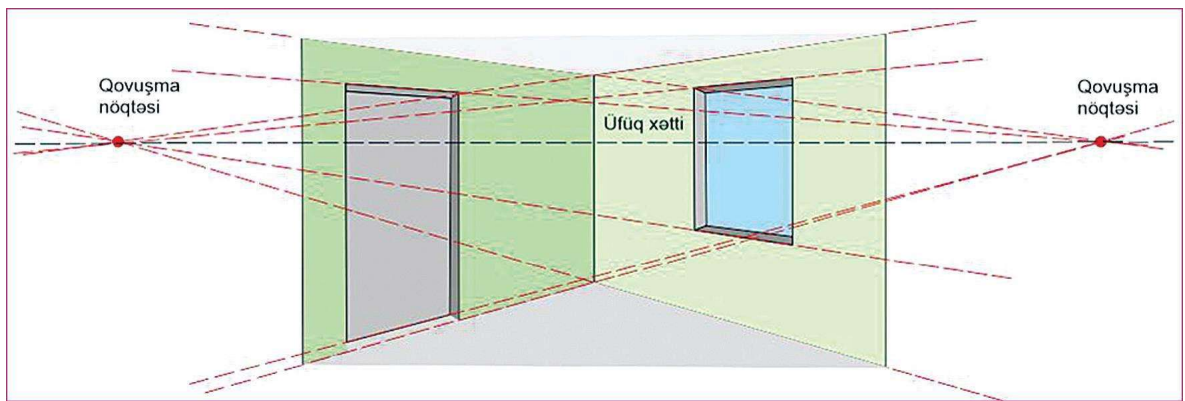
**Keywords:** Fine arts, problem-based learning, high school, training, education

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında problem əsaslı öyrənmə təlim modelinin mühüm rolu vardır. Bu təlim metodunda şagirdlər mövcud biliklərlə, yeni bilik və bacarıqları ümumiləşdirib, effektiv öyrənməni inkişaf etdirirlər. Problem düşünmə hərtərəfli müzakirə, tənqidi düşünmə, ünsiyyət bacarıqlarına gətirib çıxarır.

Yaradıcı fənn hesab edilən təsviri sənətin tədrisi metodikasında problem əsaslı öyrənmə şagirdlərdə təhlil metodunu da aktivləşdirir. VII sinifdə “İnteryerin dizaynı” mövzusunda təqdim edilən frontal və bucaq perspektivinin nəzəri əsaslarında müəllim təsvir prinsiplərinin əsərlərdə tətbiqinin problem əsaslı öyrənmə üzərində qurulması ilə izah edir.



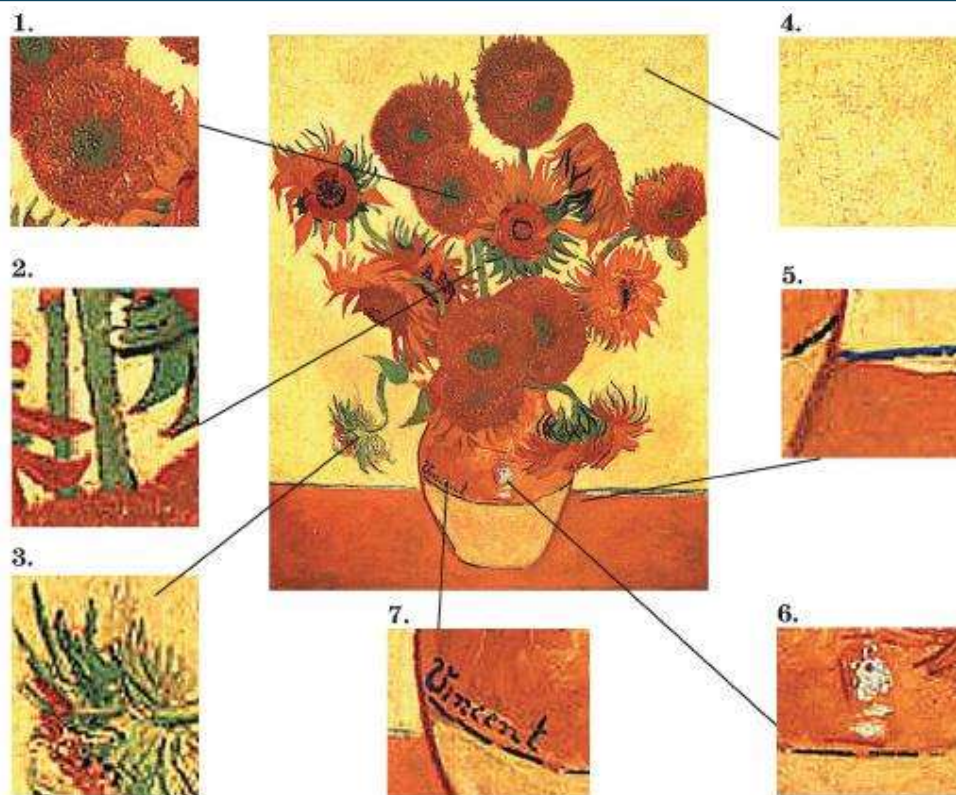
**İLL 1. Frontal perspektivin kompozisiya sxemi**



**İLL 2. Bucaq perspektivin kompozisiya sxemi**

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında problem əsaslı öyrənmə təlim üsulunda açıq tipli sual təqdim edilir. Mümkün həll yolları ortaya qoyulur və nəticələr bölüşdürülür. Bu prosesi daha çox rənglər üzərində şagirdlər müstəqil şəkildə bir-birinə qarışdırmaqla apara bilirlər.

Problem əsaslı öyrənməni incəsənət əsərlərinin təhlili üzərində də formalaşdırıla bilər. Şagirdlər təsviri sənətdən qazandığı bilikləri təhlil üzərində apara bilirlər. VIII sinif təsviri incəsənət dərslərində Vinsent Van Qoqun “On beş günəbəxan ilə güldən” əsəri təhlil edilərək, problem əsaslı öyrənmə təlim üsuluna əsaslanıla bilər.



**İLL 3. Vinsent Van Qoq “On beş günəbaxan ilə güldən”**

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında müəllim cərəyanlar üzərində də problem əsaslı öyrənməni tətbiq edə bilər. VIII sinif təsviri incəsənət dərslərində “Anri Matis:rəngkarlıqda dekorativlik, forma və rəng” mövzusunda fovizm cərəyanı şagirdlər tərəfindən təhlil edilə bilər. Bu zaman onlar işıq-kölgə və xətti perspektivdən imtina edilməsini, formanın sadələşdirilməsini, həcmi və bütövlükdə rəsmi kəskin ümumiləşdirilməsini əsərlər üzərində diqqətə çatdırır. Problem əsaslı öyrənmə zamanı şagirdlər birlikdə müzakirə edərək, fikirlərini ümumiləşdirirlər, informasiyanı toplayaraq problem əsaslı öyrənmə bacarığını inkişaf etdirirlər.

#### **ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:**

1. Metodika və pedaqogika. Bakı 2024. s 93-94
2. Ümumtəhsil məktəblərinin VIII sinfi üçün təsviri incəsənət fənni üzrə dərslik. 96 s