

Азербайджанские ковры пользуются спросом на мировом рынке

Несмотря на то, что пока ОАО "Азерхалча" работает в убыток, его деятельность имеет очень важное значение с культурной точки зрения

Э.МАМЕДОВА

"Азерхалча" работает в убыток, однако к 2021 году компания ОАО выйдет на прибыль". Об этом заявил в беседе с Echo.az экономист Фуад Ализаде.

По его словам, в соответствии с распоряжением президента Азербайджана от 5 мая 2016 года, в стране было создано Открытое акционерное общество "Азерхалча", акции которого принадлежат государству. "С момента создания компании прошло всего два года, это достаточно маленький срок для достижения успеха. Любой бизнес за такой короткий период не сможет раскрутиться. Такие проекты выходят на прибыль в среднем через пять лет после начала. Поэтому неудивительно, что в 2017 году

операционный убыток компании составил 1 млн манатов и пока производство ковров нерентабельное. В принципе, никто не рассчитывал, что компания с первых лет начнет приносить прибыль, даже само ОАО "Азерхалча". На начальном этапе государство будет выделять дотации", – пояснил экономист.

Кстати, как он добавил, в стране наблюдается проблема с производством шерстяной пряжи, и это напрямую влияет на снижение производства ковров. "В настоящее время ОАО "Азерхалча" занято покупкой оборудования, фабрик, кадровыми вопросами. То есть компания продолжает заниматься налаживанием и наращиванием процесса работы. Сейчас компания в поиске новых рынков. Кроме того, не стоит забывать, что этот проект имеет, прежде всего, больше социальное и культурное значение, а заработок имеет второстепенное значение.

➔ *Окончание на стр. 6*

Азербайджанские ковры пользуются спросом на мировом рынке

→ Окончание. Начало на стр. 1

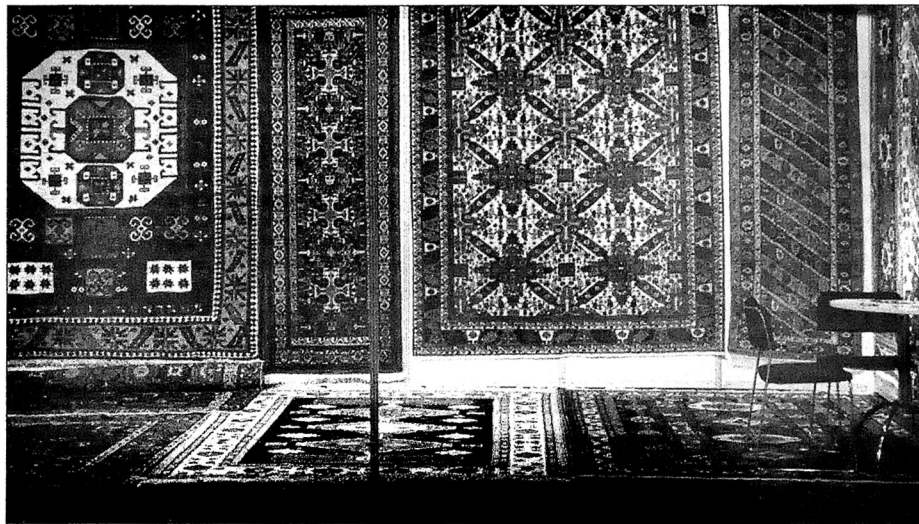
Проект был запущен для популяризации за рубежом национального культурного наследия азербайджанского народа, а также для сбора, сохранения и изучения ковроткачества. ОАО "Азерхалча" в том числе было создано для открытия новых рабочих мест. Ковроткачеством занимается преимущественно женский пол. Как известно, в регионах большое количество женщин не трудоустроены. Но теперь у определенной части из них появилась возможность устроиться на работу", – сказал Фуад Ализаде.

Экономист уверен, сто через 4–5 лет спрос на азербайджанские ковры, которые известны практически во всем мире и имеют древнюю историю, возрастет. "Стоит отметить, что национальные ковры Азербайджана пользуются спросом как за рубежом, так и внутри страны. Замечу, что на внутреннем рынке приобретают ковры наши граждане и туристы", – сказал Фуад Ализаде.

Отметим, что в 2017 году государственное ОАО "Азерхалча" заработало от продажи ковров 62,3 тыс. манатов, затраты лишь на производство которых составили 107,5 тыс. манатов. Об этом говорится в обнародованном финансовом отчете компании. С учетом организации продажи продукции, административных и операционных расходов операционный убыток "Азерхалча" за год превысил 1 млн манатов.

В целом, в 2017 году в Азербайджане было произведено 564,5 кв. м ковров ручной работы, что в 3,4 раза меньше чем в 2012 году. При этом в прошлом году Азербайджан импортировал 3 тыс. 306,1 кв. м ковровой продукции, в то время как этот показатель в 2012 году составлял всего лишь 1 тыс. 912,6 кв. м.

Основной причиной снижения производства ковров в Азербайджане отмечается отсутствие в стране производства шерстяной пряжи. Несмотря на то, что в 2017 году в Азербайджане было произведено 16 тыс. тонн шерсти, ограниченное число предприятий, производящих шерстяную пряжу, и импорт ковров ручной работы по низким ценам привели к сокращению внутреннего производства.



Отметим, что правительство Азербайджана планирует разработать механизм субсидирования экспорта ковров ручной работы. Президент Азербайджана Ильхам Алиев 28 февраля утвердил Госпрограмму по защите и развитию коврового искусства на 2018–2022 гг. Согласно программе, разработка данного механизма субсидирования экспортеров предусмотрена на 2018–2019 гг.

Госпрограмма предусматривает разработку в 2018 году предложений по применению налоговых льгот для производителей ковров ручной работы, упрощение системы получения свидетельства для вывоза ковров из страны и уменьшение размеров выплат (2018 год). Кроме того, для усиления экспортного потенциала азербайджанских ковров предусмотрено создание бренда *Azerbaijan carpet*.

Для усиления конкурентоспособности и защиты внутреннего рынка в программе предусмотрено создание в Мингячевском промышленном парке предприятия по производству ковров промышленным методом (до 2022 года).

Ранее председатель правления ОАО, доктор философии по истории, профессор Видади Мурадov сообщил, что до конца 2017 года планируется создать девять филиалов Открытого акционерного общества "Азерхалча".

Отметим, что основными задачами ОАО являются производство, экспорт ковров и ковровых изделий, организация их продажи внутри и за пределами страны, Мурадov добавил, что сегодня в прифронтовой зоне – в поселке Горадиз Физулинского района, успешно функционирует первый филиал ОАО.

По его словам, на первом этапе планируется открыть районные филиалы ОАО в Агдаме, Исмаиллы, Габале, Губе, Хачмазе, Шамкире, Товузе, Агстафе и Газахе, и до конца года четыре из девяти планируемых филиалов будут созданы в прифронтовой зоне.

"Это будут Агдамский, Газахский, Товузский и Агстафинский филиалы. В Горадизе сейчас работает замечательный творческий коллектив. Даже в тяжелых условиях мы продолжаем хранить и развивать свое искусство", – сказал Мурадov.

Кроме того, в рамках Государственной программы по охране и развитию коврового искусства в Азербайджане на 2018–2022 годы ОАО проводит активную деятельность по выявлению древних азербайджанских ковров, находящихся в различных музеях и частных коллекциях.

На основе полученных фотографий древних азербайджанских ковров и материалов о них в филиалах ткутся различные виды ковров. В частности в американском музее The Metropolitan Museum of Art среди семи тысяч экспонатов хранятся 45 ворсовых и безворсовых азербайджанских ковров и ковриков для намаза. Эти ценные экспонаты относятся к группам ковроткачества Баку, Иревана, Нахчывана, Карабаха, Газах–Борчалы, Губы, Ширвана и Тебриза. Самые древние азербайджанские ковры датируются 17 веком и были сотканы в Губе и Карабахе. Орнаментальная композиция иреванского ковра, сотканная в 1797 году, показывает богатую культуру и талант азербайджанского народа. Многие ковры были созданы в 19 веке в основном из шерсти, отличаются друг от друга размером и композициями.