

Ф.А.МЕХБАЛИЕВА*e-mail: faridamehbalieva@mail.ru***Бакинский славянский университет**

(г. Баку, ул. С.Рустама, 25)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИКТАНТОВ
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ****Ключевые слова:** *письмо, правописание, словарный запас, написание письма, коммуникация.***Açar sözlər:** *yazı, orfoqrafiya, dilin lüğət tərkibi, məktub yazısı, əlaqə***Key words:** *writing, spelling, vocabulary, letter writing, communication*

Важность письма. В области EFL письмо имеет множество применений и функций. Во-первых, умение писать на приемлемом научном английском языке важно для аспирантов, которые должны писать свои диссертации на английском языке. Более того, написание EFL позволяет общаться с большим количеством людей по всему миру. Он также предоставляет студентам вещественные доказательства их достижений.

Это, в свою очередь, помогает им определить, что они знают, а что не знают. Как отмечает Ирмшер (1) «Мы можем обмануть себя в уме. Не на бумаге. Если в нашем сознании нет мыслей, ничего не выходит. Ментальная нечеткость переводится в слова только как нечеткость или бессмысленность».

Письмо также может улучшить навыки мышления учащихся. Как отмечает Ирмшер, «письмо стимулирует мышление, главным образом потому, что оно заставляет нас концентрироваться и организовываться. Разговор тоже помогает, но письмо дает больше времени для самоанализа и размышлений».

Кроме того, письмо может улучшить словарный запас, правописание и грамматику учащихся. Наконец, навыки письма часто необходимы для формального и неформального тестирования.

Обучение письму. Учителя, ориентированные на навыки, обучают письму фрагментированными частями, исходя из предположения, что учащиеся не могут сочинять, пока не овладеют дополнительными навыками, вытекающими из письма. Эти вспомогательные навыки преподаются в явной форме с использованием таких методов, как следующие: 1) Копирование модельных композиций; 2) Организация набора неорганизованных заметок по тематическим областям с тематическими предложениями и второстепенными пунктами; 3) Преобразование зашифрованных предложений в абзац; 4) Предсказание методов развития тематического предложения; 5) Анализировать отрывок с помощью таких вопросов, как: 6) В каком предложении изложена основная идея? 7) Какие предложения напрямую поддерживают основную идею? 8) Какой метод использовал писатель для развития основной идеи? 9) Заполнение недостающих связей в композиции; 10) Заполнение недостающих слов или предложений в композиции; 11) Объединение набора предложений в композицию; 12) Написание тематических предложений к заданным абзацам; 13) Прочитать отрывок и ответить на вопросы по нему полными предложениями, чтобы составить абзац; 14) Составьте краткое изложение прочитанного или прослушанного отрывка, используя, насколько это возможно, собственные слова; 15) Переписывание отрывка с точки зрения другого человека; 16) Превращение повествования в диалог;

Все учителя языка учат письму, погружая студентов в процесс письма. В целых языковых классах ученики пишут целые сочинения и с самого начала делятся ими с

учителем или другими людьми. Следующие техники соответствуют концепции всего языка: написание диалогового журнала

Дневник диалога – это длительный письменный разговор между учеником и учителем в классе или за его пределами. Студенты пишут на любую тему, а учитель отвечает каждому студенту, делая комментарии и предлагая мнения. Учителя не исправляют журналы в традиционном смысле этого слова. Скорее они отвечают, задавая вопросы и комментируя содержание. Такие ответы управляют процессом и наделяют деятельность смыслом. Партнер диалогового журнала не обязательно должен быть учителем, и ученики могут работать в паре друг с другом. Вместо того, чтобы оставлять темы диалогового журнала полностью открытыми, учитель может использовать их, чтобы сосредоточить обсуждение на определенной теме.

В классах с текстовыми редакторами, которые легко доступны для всех учащихся, журнал может находиться на диске, передаваемом туда и обратно, и если в школах есть доступ к электронной почте, сообщение может быть отправлено без обмена дисками. Имея доступ к компьютерным сетям, студенты могут вести дневники диалога с другими студентами в разных частях мира. Преимущества ведения диалогового журнала в целом включают индивидуальное обучение письму, использование письма и чтения для реального общения, повышение ориентированности учащихся на процесс, сокращение разрыва между устной и письменной речью, развитие у учащихся осознания реальных целей чтения и письма, помогая учащимся стать более расслабленным писателем, способствуя автономному обучению, улучшая словарный запас и навыки пунктуации, повышая уверенность в себе, помогая учащимся научиться писать более свободно, а также расширяя возможности для взаимодействия между учащимися и учителями и между самими учащимися.

В дополнение к вышеуказанным преимуществам электронные журналы диалога позволяют студентам отправлять свои журналы в любое время дня и ночи, а респонденту отвечать в удобное для него / ее время. Более того, в исследовании разницы между дискурсом в диалоговых журналах, написанных на бумаге, и рассылаемых по электронной почте, Ван (2) (1993) обнаружил, что студенты ESL, которые использовали электронную почту, писали больше текста, задавали больше вопросов и использовали больше языков. функций, чем студенты, которые писали на бумаге.

По мнению автора, использование диалоговых журналов со студентами EFL должно перейти от переписки между студентами и преподавателем к переписке между самими студентами, а от контролируемых тем к открытым.

Написание письма. Написание писем - это еще один метод погружения студентов в письмо реальной аудитории с реальной целью. Учащиеся используют эту технику, когда хотят общаться в письменной форме с кем-либо в школе или за ее пределами. После написания своих писем студенты доставляют или отправляют их по почте в надежде, что им ответят. Респонденты принимают письма и комментарии студентов по их значению, а не по форме. Самая важная причина использования письма заключается в том, что ученикам нравится писать и получать письма. Другая причина заключается в том, что описательные, пояснительные, убедительные, выразительные и повествовательные формы письма могут практиковаться в письмах, независимо от того, предназначены они для реального использования или нет. Хилд-Тейлор (3) (1994) в своей книге «Стратегии целого языка для студентов ESL» описывает процесс написания следующим образом:

Процесс письма - это подход, который побуждает молодых людей (и взрослых) ESL передавать свои собственные письменные сообщения, одновременно развивая свои навыки грамотности ... вместо того, чтобы откладывать участие в процессе написания, как рекомендовалось в прошлом, до тех пор, пока студенты не усовершенствуют свои способности в почерк, чтение, акустика, орфография, грамматика и пунктуация. В процессе написания передача сообщения имеет первостепенное значение, поэтому

принимаются развивающиеся, но неточные попытки почерка, орфографии и грамматики. Процесс письма, как описано выше, может улучшить письмо учащихся, потому что он побуждает их писать и продолжать писать, независимо от уровня их способностей.

В попытке понять способности маленьких детей как писателей писем, могут ли очень маленькие англоговорящие дети, являющиеся носителями английского языка, поддерживать диалог по написанию писем. Исследователи обнаружили, что дети с самого начала функционировали в качестве корреспондентов совершенно эффективно и надлежащим образом. По мере развития обмена дети показали, что они могут создавать новые темы, поддерживать темы и, при необходимости, близкие темы. Написание диалоговых писем улучшило навыки письма учащихся, а также их самооценку.

Литература

1. Irmscher Teaching Expository Writing. New York, 1979. p.34
2. Wang E-mail Dialogue Journaling in an ESL Reading and Classroom. 1993. p.98
3. Хилд-Тейлор. The possibilities of using the project method in education and work with young people at the present time. L., 1994, p. 165

F.Ə.Mehbaliyeva

İngilis dilinin tədrisində imladan istifadə Xülasə

EFL sahəsində yazının bir çox istifadəsi və funksiyası var. Birincisi, dissertasiyalarını ingilis dilində yazmalı olan magistr tələbələri üçün məqbul elmi ingilis dilində yazmaq bacarığı vacibdir. Üstəlik, EFL yazmaq sizə dünyanın hər yerindən çoxlu sayda insanla ünsiyyət qurmağa imkan verir. O, həmçinin tələbələrə nailiyyətlərinin fiziki sübutlarını təqdim edir. Bundan əlavə, yazı tələbələrin lüğətini, orfoqrafiyasını və qrammatikasını inkişaf etdirə bilər. Nəhayət, yazı bacarıqları tez-tez rəsmi və qeyri-rəsmi testlər üçün tələb olunur. Məktub yazmaq, tələbələri həqiqi bir məqsədlə həqiqi auditoriyaya yazmaq üçün başqa bir üsuldür. Şagirdlər məktəb daxilində və ya kənarında kimsə ilə yazılı ünsiyyət qurmaq istədikdə bu texnikadan istifadə edirlər. Tələbələr məktublarını yazdıqdan sonra cavab almaq ümidi ilə onları çatdırır və ya poçtla göndərirlər. Respondentlər tələbələrin məktublarını və şərhlərini formalarına görə deyil, mənalılarına görə qəbul edir. Yazı prosesi həm də yazının mənasının qurulmasında iştirak etdiyi prosesə aiddir. Bu prosesi üç əsas mərhələyə bölmək olar: yazıdan əvvəl, yazı və yazıdan sonrakı. Yazıdan öncəki mərhələ planlama, eskiz, beyin həmləsi, məlumat toplama və s.

F.A.Mehbaliyeva

Using distations in teaching English Summary

There are many uses and functions of writing in the field of EFL. First, the ability to write a dissertation in English, which is acceptable for master's students who need to write their dissertations in English, is important. In addition, writing an EFL allows you to communicate with a large number of people from all over the world. It also provides students with physical evidence of their achievements. In addition, writing can improve students' vocabulary, spelling, and grammar. Finally, writing skills are often required for formal and informal tests. Writing a letter is another way to write students to a real audience for a real purpose. Students use this technique when they want to communicate in writing with someone inside or outside the school. After students write their letters, they deliver or mail them in the hope of receiving a response. Respondents accept students' letters and comments according to their meaning, not their form. The process of writing also refers to the process in which the writer participates in the construction of meaning. This process can be divided into three main stages: before writing, after writing and after writing. Pre-writing planning, sketching, brainstorming, data collection, etc.

Rəyçi: dos. A.Q.Musayeva
Redaksiyaya daxil olub: 11.06.2022