

С.Г.РАГИМОВА

Азербайджанский университет языков
(г. Баку, ул. П.Бехбудова, 60)

ВЛИЯНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В МЕНЯЮЩУЮСЯ ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

Ключевые слова: русский язык, цифровое общество, процесс обучения, языкознание, психолого-педагогический инструментарий, инновационный подход, методы обучения, репрезентативные системы.

Açar sözlər: rus dili, rəqəmsal cəmiyyət, təhsil prosesi, dilçilik, psixoloji-pedaqoji instrumentariy, innovativ yanaşması, öyrətmə metodları, representasiya sistemləri

Key words: Russian language, digital society, learning process, linguistics, psychological and pedagogical tools, innovative approach, teaching methods, representative systems.

В век информационных технологий недостаточно использовать только книги в качестве учебников. В условиях многочисленных источников информации и легкого доступа к ним, современные стандарты обучения требуют модернизации учебных материалов на макро- и микроуровнях. Цифровизация учебного процесса зависит от степени проникновения новых информационных технологий в структуру куррикулум, а также эффективности новых педагогических и психологических методов. Несомненно, учебники нового поколения должны состоять не только из теоретического материала, но и включать в себя социально-психологический и технологический компоненты современности, методы исследования и решения проблем. Новые рамки, используемые в обучении иностранным языкам, более динамичны, что позволяет им более гибко адаптироваться к изменениям времени и соответствующим образом моделировать систему образования. Преподавание русского языка должно учитывать не только специфику страны происхождения языка, но и специфику культурно-национальной среды как иностранной. Одним словом, важно получать, обрабатывать, воспроизводить, транслировать и представлять информацию, относящуюся к языку, «в соответствии с различными коммуникативными потребностями и социолингвокультурными особенностями ситуации общения» (1, 328). Изучение научной литературы свидетельствует о том, что недостаточно изучена и разработана лингводидактическая методика, учитывающая меняющуюся парадигму обучения и современные образовательные технологии, в том числе, этнокультурные, профессиональные, психокогнитивные и индивидуальные качества изучающих язык. В эффективной организации процесса языкового обучения и воспитания очень важно ставить психолого-педагогические вопросы в соответствии с пульсом времени: определять тактику и стратегию использования языка в процессе речевосприятия и рчеобразования; «построение целостной когнитивной модели речевого развития личности и выявление этапов ее становления от низших уровней к высшим в процессе обучения иностранным языкам» (6, 401); «нахождение педагогически целесообразных путей и способов обучения учебному предмету, воспитание активной личной позиции, творческого и самостоятельного подхода обучающихся к решению поставленных задач в процессе овладения языком» (9, 429).

Несомненно, изучение факторов влияния психологии и педагогики на изучение русского языка как иностранного повлияет на процесс обучения в целом. Модель целостного обучения, разработанная П.Блумом, канадским психологом, представляет собой систематический подход для достижения наиболее эффективного и действенного

уровня обучения. По словам Блума, он разработал свою модель, исходя из предположения, что «почти любой человек в мире может научиться всему, чему может научиться любой конкретный человек, если с самого начала будут обеспечены положительные условия обучения». В модели целостного обучения потенциал учащегося должен быть определен до начала урока, и обучение должно быть организовано с учетом этих качеств. В этом смысле подразумевается необходимость обеспечить подходящую среду обучения, материал и метод для каждого человека. Мы воспринимаем мир через сенсорную систему – совокупность периферических и центральных структур нервной системы, ответственных за восприятие различных сигналов из окружающей или внутренней среды. Наши сенсорные органы формируют репрезентативные системы: зрительную, слуховую, тактильную и т.д. При зрительном восприятии сигналы от зрительного нерва преобразовываются в картинку, отражающую действительность. При звуковом – звуковая энергия в восприятии окружающего мира трансформируется в нервные импульсы, которые передаются в отделы мозга, отвечающие за слуховое восприятие. А тактильное восприятие происходит через познание объектов при непосредственном касании или осязании. Это возможность нашего мозга воспринимать информацию через рецепторы нашей кожи.

Визуальное, тактильное или слуховое восприятие в соответствии с репрезентативными системами и стилем обучения, играет достаточно весомую роль в изучении языка. Если найти правильный подход к ученику, чей стиль обучения известен, становится легче находить подсказки, например, как достичь более высокого успеха и мотивации, и какой путь более эффективный конкретно для него. Например, визуалисты легче обучаются с помощью наглядных материалов, таких как изображения, диаграммы и т. д. В процессе изучения языка учащимся с визуальным типом будет легче ориентироваться на картинках, слайдах и видеофильмах. Аудиалисты лучше понимают, что они слышат. Аудио и звуковые устройства являются идеальным средством обучения для такого типа аудитории. Кинестетики с тактильным восприятием легко запоминают информацию в процессе деятельности, делая и испытывая; живые выступления, обучение в формате игр и конкурсов для них более приемлемые.

Таким образом, применение нетрадиционных методов в дополнение к традиционным методам обучения, несомненно, требует проектирования и продвижения процесса обучения, применения более функциональных учебных пособий в соответствии с репрезентативными системами и стилем обучения личности, а также с дидактическими возможностями. Следовательно, различные умственные и технические упражнения, направленные на развитие образного мышления, непрерывности внимания и интереса при обучении языку, наряду с физической подготовкой, позволяют добиться эффективных результатов в обучении языку. Так, например, использование графических средств в предмете правописания может быть очень эффективным, как отметила профессор Е.Г.Шатова (4, 70). Как и зрительные изображения, графические образы воздействуют на зрительный орган чувств обучаемого и облегчают запоминание. В.А.Козаренко отмечал в своих исследованиях эффективность мнемотехники – или, другими словами, системы запоминания Джордано – набора средств и методов, усиливающих память путем формирования искусственных ассоциаций (8, 12). В системе Джордано вся информация кодируется в зрительные образы, которые являются языком мозга. Визуальные образы должны быть большими, объемными, красочными и детализированными. Только в этом случае память позволяет получить желаемый результат, активизируя все репрезентативные системы человека.

Цифровизация инновационных процессов обеспечит необходимые и адекватные условия для модернизации педагогов и системы образования в целом. Для этого должны быть разработаны теоретические основы учебников нового поколения с учетом

современных информационных технологий и психолого-педагогических методов познания. В соответствии с этими теоретическими основами должны быть подготовлены профессиональные педагогические кадры. Также следует учитывать форму, содержание и критерии оптимальности, и способы представления новых познавательных, педагогических и психологических средств обучения при разработке новых теоретических основ.

Психология обучения языку должна учитывать целостное поведение в тандеме учителя и ученика: психический опыт, процесс, идеи и мысли, мотивы сторон (8, 504). Не зря изучение языка и образовательный процесс тесно связаны с социальной психологией. На Западе с 2000 года больше внимания уделяется активному участию и критическому пониманию процесса обучения; более глубокое участие в дальновидном мышлении и поощрение результатов обучения крайне важны. Эта теория получила высокую оценку на Западе и положила начало реформам в образовательной практике. Перевернутый класс – это формат обучения, широко используемый во многих американских школах, также в университетах Европы и Турции. В данном формате студенты имеют возможность прослушать и просмотреть 5-7 минут видео- и аудиоподкасты своих преподавателей о конкретной теме вне аудитории (дома, в кафе, в транспорте и т. д.) и сформулировать свои вопросы. В аудитории студенты занимаются практическими занятиями: у них есть возможность применить информацию и сведения, полученные в подкастах, на практике, также проводить практические занятия, направлять свои вопросы, получать индивидуальные инструкции. Таким образом, в отличие от традиционного учебного процесса, обучающийся имеет возможность получать учебный материал в любое время и в любой продолжительности в необязательном порядке. Следовательно, акцент делается не на подачу, а на усвоение материала путём применения его на практике. В дополнение к подкастам учащиеся имеют возможность узнать о материале из дополнительных источников с помощью инструментов, которые ближе к их репрезентативным системам и стилям обучения. Данная методика обеспечивает эффективность обучения за счет одновременного использования психолого-педагогических инструментов воздействия.

Также, нетрадиционная система использует в своей практике различные инструменты, которые позволяют повысить эффективность обучения; инструменты, используемые в различных сферах жизни, таких как подготовка высококвалифицированных специалистов, создание моделей мотивации и использование динамичных и дискурсивных методов. Например, наиболее распространенные сегодня форматы конференций Печа-Куча (печа-куча), Аквариум-дискуссия (аквариум); НеКонференция, БарКемп и т.д. могут быть использованы в процессе обучения и позволить получить более продуктивные результаты. Среди инновативных методов – методы увязки и согласования также весьма эффективны при обучении языку. Например, предоставление сведений об этимологии, а также привлечение внимания учащихся к истории образования слов, создает лингвоисторическую связь. При этом обучение может быть более результативным, если этимология слов близка к лингвокультурной психологии учащихся. Например, краткий взгляд на этимологическую историю слов, заимствованных из тюркских языков, при обучении русскому языку тюркоязычных студентов будет иметь более продуктивный результат. Например, «черные каблуки из-под широких штанов под утренним халатом с большими карманами казались такими же чудными, как и серьги, запутавшиеся во взлохмаченных волосах». В данном выражении использовано 5 тюркских слов: каблуки, штаны, халат, карман и серьги. Например, слово «брюки» происходит от тюркского слова «иштан» (штаны) и в основном используется в смысле подштанников, надетых под брюки. Фасмер утверждает, что это слово образовано от корневых слов «иштон» или «ичтон». В языках тюркской группы используются

созвучные слова: «иштон» (узбекский), «иштан» (киргизский), «штан» (татарский), «иштан» (башкирский) (5, 423). Что касается слова «каблук», то оно происходит от тюркского слова, обозначающего сосуд: каб – сосуд, футляр; -лык – суффикс со значением места. Впервые оно было использовано в русском языке в 1509 году. Каблук был привезен в Европу из государства Сефевидов во времена Людовика XIV. Аяк-кабы (обувь), что означает футляр для ног, также происходит от того же корня (5, 147).

Этимологический анализ, или, иначе говоря, этимологическую справку также можно отнести к образованию суффиксов. Например, вторник – второй, неделя – от не- + делать, «нерабочий день» (на Руси так назывался день безработицы, то есть, воскресенье). Этимологическая справка позволяет учащимся самостоятельно провести лингво-этимологическое исследование слова и представить результаты исследования в интересном формате.

Классическая или традиционная система обучения основана на важности информации и знаний: знания воспринимаются в качестве инструмента работы с реальностью. В данном формате получение, категоризация, хранение, представление и передача информации является основной задачей обучения и воспитания. В то время как разделение процесса обучения на субъект и объект в классической системе делает учителя в качестве субъекта движущей силой процесса, ученик становится пассивным элементом процесса обучения и, естественно, вся ответственность возлагается на учителя. Традиционный подход к обучению исключает индивидуальность, субъективность и собственный интерес. Современное преподавание больше интересуется процессом, нежели поиском конкретных ответов: задавать вопросы, искать ошибки являются его главными инструментами. Следовательно, конкретные ответы позволяют односторонне изучить проблему, а неправильные ответы позволяют подойти к процессу с творческой точки зрения.

В современном инновационном учебном процессе обучающийся не удовлетворяется предоставляемыми ему односторонними знаниями; он ищет информацию сам и в результате процесса поиска у него появляется возможность детально её изучить и освоить. Каждый ученик воспринимает и ищет информацию в соответствии со своим стилем познания. В этом смысле информация может принимать совершенно разные субъективные формы: метаподход позволяет каждому обучающемуся выбирать альтернативные методы и инструменты в соответствии со своим социальным и личным опытом. В данном случае субъектом выступает не учитель, а ученик; именно он выбирает пути, способы и средства получения знания в соответствии со своим культурным, социальным и психологическим понятием. В основном он выступает в роли субъекта и объекта одновременно: у него есть возможность наблюдать за собой как изнутри, так и снаружи, поскольку он находится в процессе. Учитель в данной ситуации является лишь проводником или посредником без прямого воздействия на обучающего. Однако это не означает, что педагог полностью исключен из образовательного процесса. Несомненно, преподаватели несут ответственность за обеспечение эффективности и непрерывности образовательного процесса, формирование личности обучающихся и социально-психологического опыта, а также за качество педагогической подготовки. Вне сомнения, учитель является одним из ключевых узлов в социальной сети отношений в классе и имеет непосредственное отношение к психологии учащихся (8, 518). Основная парадигма современного процесса обучения – не учить, а воспринять. Восприятие анализируемой ситуации всегда важно; помимо обсуждения процесса, необходимо проанализировать эффективность метода, инструмента и методологии, помогающих решить проблему (10, 57). Развитие интерактивных отношений «учитель-ученик» позволяет корректировать стратегии обучения и воспитательные тактики в соответствии с требованиями времени: мыслительный опыт, самоанализ, самореализация,

логическая дедукция альтернативных способов, логико-когнитивный анализ, критическое мышление и др. позволяет процессу обучения принять адекватную форму. Американский психолог А. Маслоу охарактеризовал образование в демократическом обществе как средство и инструмент раскрытия каждым человеком своих человеческих качеств как личности. Иерархия потребностей Маслоу пирамидальна: эффективность процесса обучения прямо пропорциональна потребностям учащегося. Первая ступень в иерархии из 6 уровней: физические потребности (пища, кров, комфорт), вторая ступень - потребность в безопасности (состояние без внешних угроз), третья ступень - потребность в принадлежности и любви (окружение и семья, отношения, социальная принадлежность), четвертая ступень - самооценка и достижения (получение восхищения окружающих, уверенности в своих силах и способностях), пятая ступень - самореализация (поиск путей расширения своего потенциала, стремление, удовлетворение и удовольствие от образовательного процесса), шестая ступень - самосовершенствование (мотивация в желании улучшить себя и свое окружение; будучи мотивированными и помогая другим, они развивают свое понимание и личный опыт) (7, 1-16). Реализация всех ступеней в этой иерархии создает основу для эффективного процесса обучения.

В основе педагогической методики педагога-психолога Селестена Френе и Марии Монтессори лежит работа над реальными проблемами методом проб и ошибок (запросное обучение), работа в команде (коллаборативное обучение), организация обучения на основе индивидуального подхода учащегося (центр интересов), преподавание (естественный метод), основанное на прошлом опыте и знаниях, а также умение понимать и нести ответственность за себя и других (демократическое учение) (7, 68-70). Мотивация лежит в основе каждого из этих методов. Таким образом, если учащийся не понимает, насколько интересен и необходим ему предмет, ему будет трудно освоить его. Сегодня проблема мотивации стоит острее, чем столетия назад. В прошлом образование было доступно не каждому; это было преимущество избранных и богатых вельмож. В наше время, когда развиваются информационные технологии и расширяется цифровое общество, многообразие информации, наоборот, делает ее доступной и обыденной: в этом множестве непросто найти мотив, который действительно заинтересует и побудит учащегося к получению знания. Мотивация имеет смысл тогда, когда учащийся может использовать знание для достижения своих целей и решения задач. Многие лингвисты отмечают три стадии интереса и активности, и среди этих стадий конечная - творческая деятельность, которая обеспечивает непрерывную деятельность и долголетие интереса (3, 46).

Одним из важных моментов является формирование образовательной политики в соответствии с ожиданиями и потребностями общества. Каждый день, каждое мгновение мы получаем и поглощаем множество информации из окружающей среды, нашего окружения, социальных сетей и Интернета. Обилие этой информации требует ее регламентации и структурирования. Идеологический фон, иерархия ценностей или языковые модели, создаваемые глобальной сетью или цифровыми медиа, при обработке, комментировании или категоризации событий иногда могут быть чуждыми обществу, в котором преподается язык, с позиции социально-политической, исторической, психологической или же идеологической. Следовательно, лингводидактические технологии, применяемые в процессе обучения языку, должны служить как цели, так и быть средством в отборе познавательного/коммуникативного/ценностно ориентированных ожиданий не только учащихся, но и всего общества (1, 344). Так, например, если общество построено на принципах национализма, словарный запас языка будет формироваться именно в этом идеологическом аспекте при изложении и подаче изучаемого языка. В связи с этим современный инновационный образовательный процесс должен не только отвечать требованиям цифрового мира, но и на микроуровне учитывать граж-

данскую структуру, социокультурную ситуацию и психолого-мировоззренческий фон обучаемого общества и формулировать соответствующую образовательную политику.

Литература

1. Боженкова Н.А., Боженкова Р., Шульгина Н.П. Психолого-педагогическая траектория обучения русскому языку как иностранному: этап речевой адаптации // *Russian Language Studies*, 2019 Vol. 17 No. 3. С. 326-365
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М., 2002. 95 с.
3. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1982. 209 с.
4. Шатова Е.Г. Работа над орфографическим правилом. М., 1998. 191 с.
5. Е.Н.Шипова. 2,000 тюркских слов в русском языке: Словарь Тюркизмов в Русском Языке / Ответственный Редактор Акад. А.Н. Кононов. Алма-Ата: "Наука" КазССР, 1976. 443 с.
6. Bozhenkova, R.K., Bozhenkova, N.A., & Mirzaeva, T.E. (2014). Conceptual-methodological aspects of Chinese students-philologists training to prosodic accentological norms of Russian vocable: problem statement. *Journal of language and literature*, 5(3), 400–402. (In Eng).
7. McLeod, S. A. (21 May, 2018). Maslow's hierarchy of needs. Retrieved from <https://www.simplypsychology.org/maslow.html>
8. Sarah Mercer (2018). *Psychology for language learning: Spare a thought for the teacher*. Cambridge University Press 51.4. Pp. 504–525 2018, doi:10.1017/S0261444817000258
9. Shulgina N.P. Occupational self-guidance of high school students: psychological and pedagogical // *Advances in Environmental Biology*. 2014. Pp. 429-432.
10. *Teacher education for change: the theory behind the Council of Europe Pestalozzi Programme* (2011) / Series editor Josef Huber, Pascale Mompoin-Gaillard. Council of Europe Publishing, ISBN 978-92-871-7020-0

S.H.Rəhimova

Dəyişən informasiya əsrində rus dilinin xarici dil kimi tədrisində yeni psixoloji və pədaqoji metodların təsiri və tətbiqi **Xülasə**

Məqalədə müasir təhsilin cəmiyyətdə sistemli transformasiyası və innovativ texnoloji əsrə inteqrasiyası - rus dilinin xarici dil kimi öyrənilməsində yeni psixoloji və pədaqoji metodların tətbiqi, ilə bağlı problemlər araşdırılır. Dəyişən informasiya əsrində yeni elmi paradıqmaların meydana çıxması ilə klassik metodlar müasirliyin nəbzini tutmaq üçün kifayət etmir: dövrün tələblərinə cavab verən daha interaktiv və innovativ metodlara ehtiyac var. Tədris prosesinin yeni modelləndirilməsi dilin öyrənilməsi və mənimsənilməsində səmərəli nəticələrə gətirib çıxarır. Məqalədə təhsil prosesinin müasir psixoloji-pədaqoji və metodoloji əsasları, eləcə də təmsil sistemləri və koqnitiv üslublar vasitəsilə yeni tədris metodlarının tətbiqi məsələsi nəzərdən keçirilir. Ümumilikdə qeyd etmək lazımdır ki, rəqəmsal dövrdə təlim prosesinin daha interaktiv və innovativ formada təşkili zamanı tələbələrin etnomədəni, peşəkar, psixoloq-koqnitiv və fərdi keyfiyyətləri bilvasitə nəzərə alınmalıdır.

S.H.Rahimova

The Influence and Application of New Psychological and Pedagogical Methods on Teaching Russian as a Foreign Language in the Changing Information Age **Summary**

The article investigates the problems associated with the systemic transformation of modern education in society and integration into the innovative technological age - applying new psychological and pedagogical methods in studying Russian as a foreign language. With the emergence of new scientific paradigms in a changing information age, classical techniques are no longer enough to catch the pulse of modernity. There is a need for more interactive and innovative methods that meet the requirements of the times. The new modelling of the educational process leads to effective results in