

MÜBARİZ

(Milli qəhrəmanımız
Mübariz İbrahimovun əziz xatirəsinə)



Uşaqlıqdan arzusu hərbiç olmaq idi. Atasına deyirdi, mənə avtomat al. Atasını soruşardı:

- Avtomatı neynir-sən, ay oğul?
- Çoxlu düşmən öldürəcəm..

Ata gülümseyib oğlunun başını sıgallaydı. Valideynlər bunu çox da ciddiye almırdılar. Uşaqıq xəyal kimi anlaşırdılar.

Amma hiss edirdilər ki, bu uşaq qeyri-adi, gələcəyi başqa cür olacaq. Öz yaşadlarından tam fərqliydi.

Bir gün atası oğlunun istəyini yerinə yetirərək, ona oyuncaq avtomat aldı. Mübariz çox sevindi. Dərhal uşaqlar başına yıxdı. Hər gün dava-dava oynayırdılar. Mübariz elindəki silahla düşməni biçirdi. Taq-taq-taq!!

Xocalı faciəsi baş verəndə də hələ uşaq idi. Uşaq da olsa, dərk edirdi çox şeyi, xəyalında düşməni öz avtomatıyla bir-bir yerə sərdirdi. Dayanın, qoy böyüyüm, görərsiz, necə oğullar doğulub... - deyirdi.

Elə de olacaqdı. Böyüdükcə, ağı kəsdiyənlər anladı ki, düşmən dediyi çox məkrli və gəlib halalca torpaqlarımızda oturublar.

Mübariz döze bilmirdi. Yuxusu eərşə çəkilməmişdi. Hərbiç olmağı arzu edirdi.

Nəhayət, o gün gəlib, hərbi xidmətə getdi. Vətən sevgisi, düşməne nifrəti günü-gündən artırdı.

Sərhədin o tərəfində doğma torpaqlardı. Və o doğma torpaqlarda düşmən gəzirdi. Bir çoxları kimi Mübariz bunu həzm edə bilmirdi. Xidmətdə olarkən ağına bir fikir gəlmişdi və firsət tapan kimi onu heyata keçirmək istəyirdi.

Şəhid olmamışdan bir həftə əvvəl evlərinə getdi. Anasını, atasını öz ölümünə hazırlamaq istəyirdi. Ayrılanda dedi:

- Ana, ata, mən gedirəm, bəlkə bir de görüşmədik.
- Biry, ay bala, nə danışırsan? Hara gedirsən? - anası həycəcanla diləndi.

"Şəhidliyə gedirəm!" - ürayında dedi. Anasının boynunu qucaqlayıb doyuncu onu qoxuladı. Son dəfə ana etrini ciyərlərinə çəkmək istəyirdi. Kövrəlsə də özünü saxladı.

- Vallah, döze bilmirəm, ana! Düşmənin Xocalıda törətdiyi qırğına, qız-gəlinlərin, körpə uşaqların, əsirlərin başına açdıqları vəhşiliklərə döze bilmirəm. Baş verənləri unuda bilmirəm! Hər gecə yuxuma girir...

Ana üreyi çox narahat idi. Mübariz gedəndən sonra gözü-nə yuxu getmədi. Bəlkə görüşmədik... sözü qulaqlarında əksədə verirdi. Allah, sən özün balamı qor!

Ana hər gün dualar edirdi. Bir gün telefonuna zəng gəldi. Oğlu idi. Ananın ucağa qanadı olmadı.

- Səsinə qurban, aldığın nəfəsinə qurban, ay oğul!
- Ana, zəng etdim deyəm ki, haqqını halal elə.
- Bu nə sözdür, ay oğul?
- Sözdü də, deyirəm. Səndən halallıq istəyirəm. Məndən sonra qətiyyənlə ağılama.

- Sən nə danışırsan, oğlum?
Ananın qəlbini yerindən çıxtdı. Üreyi sürətlə döyünməyə başladı. Birdən dəlilik edərək Ay Allah, mən neyniyərəm?

O gecə ana sabaha qədər yatmadı. Həmin gün Mübariz də oyaq idi. Namazını qılıb Allaha dualar etdi. Hər şey kino lent kimi bir-bir Mübarizin gözü önündə canlandı. Arzusunu yerinə yetirmək üçün firsət axtarırdı. Dostları Əhməd və Fəridə xeyli söhbət elədi. Onu fikrindən daşındıra bilmədilər. Qərarında qətiydi.

Gecə yarı idi. Göz gözü görmürdü. Amma o, düşməni yaxşı görürdü. Ermənilər onu qarşısında görəndə özlərini itirdilər. Avtomata belə el ata bilmədilər. Mübariz avtomatı düşmən zabiti-nin başına diredi.

- Ai, bu sənə Xocalıda günahsız qətlə yetirdiyin körpələrin qisası. Bu da gəlinlərin, körpə qızların qisası. Taq-taraq! Mübariz özündə deyildi. Avtomatla bir-bir düşməni biçirdi. Var gücü ilə elindəki qumbaranı düşməne tərəf tozladı. Güclü toz dumanı ətrafı bürüdü. Ermənilərdən bir neçəsi yerə yıxıldı.

Ermənilər elə bildilər böyük bir qoşun gəlib üstlərinə. Yuxarıya məlumat verdilər. Nəhayət köməyə gəldilər.

Gördülər ki, onları məhv edən bir nəfərdir. Komandir hirsindən bilmədi neyləsin.

Mübarizi diri tutmaq istəsələr de o, düşməni yaxın gəlməyə qoymurdu. Nəhayət onu vurdular. Son anda Vətən sağ olsun! - deyib şəhadətə qovuşdu.

Düşmən cəsədini el-qolunu bağlamışdı və onlar Mübarizin cəsədinə yaxın gəlməyə belə, cəsədi etmirdilər.

Fuad BİLƏSUVARLI

"Azərbaycan türkləri bu torpaqların avtoxton millətidir və bu ərazilərin yeganə sahibləridir. Dünya yaranandan və insanlıq özünü dərk edəndən bu torpaqlarda türk kimliyi var".

Bunu AMEA-nin əməkdaşı, dosent Zaur Əliyev deyib.

Onun sözlərinə görə, Böyük Qobustan zonası, Abşeron yarımadası zonası, İçərişəhər, Gəmiqaya dağı zonası, Kəlbəcər rayonunda Delidağın ətəkləri, Qarabağda Azıx mağarası, Qərbi-Güney Azərbaycan, Dərbənd, Borçalı, İğdırda və digər açıq səma altında olan abidələrimiz buna sübutdur.

"Buranı tədqiq edənlər türklərin qədim damğalarını görə bilərlər. Bir millətin tarixini bilmək üçün onun damğalarına



Türklər Cənubi Qafqazın ən qədim sakinləridir

"Tanrı alov saçan gözlərini burada yaradıb"



baxmaq lazımdır.

Bir çox qədim dastanlar "Gilqameş", Dədə Qorqud, "Oğuz Kağan", "Alp Ər Tonqa", "Şu" və digərləri məhz bu coğrafiyada yaşayan türklərin tarixini özündə əks etdirir.

Türklər Cənubi Qafqazın ən qədim sakinləridir.

Tarix, arxeologiya, antropologiya və digər elm sahələrində çalışan alimlərin araşdırmaları Azərbaycan türklərinin Cənubi Qafqazın ən qədim və köklü əhalisi olmasını tamamilə sübut etmişdir.

Azərbaycan türklərinin yayıldığı areala indiki Azərbaycan Respublikasının ərazisi ilə yanaşı, Güney Azərbaycan İravan və Zəngəzur bölgələri, Borçalı, Dərbənd torpaqları da daxildir.

Azərbaycan türkləri bir xalq kimi tarixən Dərbənddən Həmədana, Xəzər dənizindən Şərqi Anadoluyadək olan böyük bir ərazidə təşəkkül taparaq formalaşmışdır.

"Türklərin ölkəsi", "Türklərin vətəni" anlamında formulə edilən "Azərbaycan"ın Fəxrəddin, Gəncəvi, Xaqani və başqaları tərəfindən eyni anlamda ifadəsi təbii idi. Fəzlullah Rəşiddəddin də bu düşüncənin davamı kimi "Oğuznəmə"də "Azərbaycan" sözünü Oğuz xanla bağlamışdır.

Təkcə bir misal göstərəcəm, Oğuz boyundan Qayı boyunun damğası kimi tanıdığımız İYI damğası Erken Tunc dövründən başlayaraq Avrasiya qitəsinə qayalarda, saxsı və metal məmulatların üzərində həkk edilmişdir. "Göy Tanrı" işarəsidir. Günümüzdə bu adət Qaşqay mezar daşları üzərində tayfa mənsəbiyyəti bildirən damğa kimi yaşamını sürdürməkdədir. Bu damğa isə Qobustan başda olmaqla digər abidələrin üzərində əksinin tarixi eramızdan qat-qat əvvəlki dövrlərə gedib çıxır ki, o dövrlərdə hələ dünyanın böyük hissəsində millət anlayışı formalaşmamışdı. Hələ bu bir misaldır, yüzlərlə belə damğa göstəre bilərik.(FOTO)

Əgər Ön Asiya, xüsusilə tarixi Azərbaycan və Anadolu ərazilərinə ilk türk köçü həqiqətən də eramızın V əsrinə təsadüf edirsə, burada 5-10 və daha-daha

min il əvvəllərə aid olunan və dünyada "türk damğaları" kimi tanınan qədim işarələrin müəllifləri kimləridir? Konkret deyək.

Məlumdur ki, ortaq türk damğaları təkcə özünün qədimliyi ilə yox, həm də spesifik qrafik təsvir üsulları və türk mifləti təfəkkürü, inancları, yaşam tərzi, hərbi sənəti, dövlətçilik ənənələrinə söykənən semantika ilə başqa xalqların etnik tanınma fərqləndirmə nişanlarından keskin şəkildə fərqlənir. Belə olan təqdirdə, hər hansı qədim xalqın və ya tayfanın etnogenezinin, məskunlaşma ərazilərinin müəyyənləşdirilməsində, dövlətçilik tarixinin öyrənilməsinə dair mübahisələrə son qoyulmasında digər etnomədəni əlamətlərlə yanaşı damğa işarələrinin də həlledici rolu var.

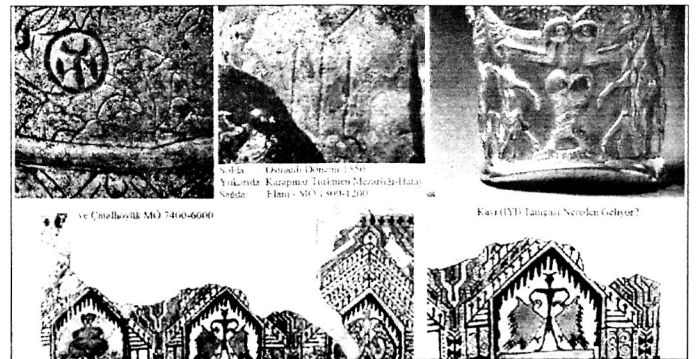
Digər misal da göstərim, Suraxanı rayonu Bakının özündə çoxsaylı sirləri saxlayan ərazilərindən biridir. Bura haq-

Azərbaycanlılar arasında Y-xromosom haploqruplarından ən çox yayılmış haploqruplar J (J1, J2), G (G2) və R (R1) olur.

Y-xromosom haploqruplarının N, T, E, H, I, L, O, Q və C olması azərbaycanlılar arasında da göstərilmişdir. R haploqrupunun Avropa yarımadaqları azərbaycanlıların qədim əhali ilə bağlılığından xəbər verir.

Azərbaycanlılarda mitoxondrial haploqruplardan H və U haploqruplarına daha çox rast gəlinir. Azərbaycanlıların ana nəsilərinin əksəriyyəti (82%) Avropa haploqruplarına (H, I, J, K, T, U, V, W, X) bağlıdır.

Azərbaycan ərazisinin aborigen sakinləri olan türklərin (Azərbaycan türklərinin) adını hallandırmamaq xatirəsinə imperiya siyasətindən asılı olaraq, bu ölkənin sakinlərinə bir ad - "azərbaycanlı" adı verilmişdir. Azərbaycan bu ərazidə



qında qədim Hind, Şərqi mənəbləri ilə yanaşı Avropa səyyahların da yazılarında məlumatlar var. Burda ən çox diqqətə cəlb edən abidə hindli atəşpərəstlər tərəfindən eramızın 2-3 əsrlərində tikildiyi ehtimal edilən Ateşgahdır. Bura bəzən çox yazılıb. Diqqətdən qalan bir məsələ isə Şərqi və Avropa qaynaqlarında buranın adı "Yeddi çuxurlu məbəd" kimi adlandırılmasıdır. Burda yaşayan türklər isə Yeddi Gözlü Pir kimi buranı adlandırlar. Burada 7 yerdən gözə oxşayan çuxurlardan alov çıxmasına görə belə adlandırılıb. Hindlilər isə buranı Şiridalavadji kimi qeyd edirlər. Maraqlı olan bilirsiz nədir? 7 göz...

Qədim türklər və şərqi gələn atəşpərəstlər hesab ediblər ki, bura Tanrının gözü olan ərazidir və Tanrı öz alov saçan gözlərini məhz Suraxanı ərazisində yaradıb. Türk və Şərqi inanclarına görə bu alovlar Tanrının səma və torpaq üzərində nəzəret edən gözlərindən çıxır.

vətəndaşlıq hüququ almış hər bir xalqın vətənidir. Amma torpağın əsl sahibi türklərin olması bir çox qədim və müasir tədqiqatçıların əsərləri təsdiq edir. Müxtəlif tədqiqatçıların əsərlərində türklərin bu ərazidə ta qədim zamanlarda yaşaması haqqında yazılı məlumatlar vardır.

Tarixin atası Herodot 2500 il bundan əvvəl bu ərazidə türklərin yaşamasından xəbər verir. VII əsrdə yaşamış ərəb tarixçisi Cürçüma qətiyyətlə bildirir ki, Azərbaycan lap qədim çağlardan türklərin vətəni sayılır.

Elə bu minlərlə fakt içərisində ikisi göstərir ki, Azərbaycan dünya var olan türklərin yurduudur. Məncə Hüseyn Cavidin bu misrası bizim milli kimliyimizi tam aydın edir:

"Ay Türk adını elan üçün
bir səmavi aynadır,
Türkün tarixi həmişə
həm də Göylərdədir".

Müəllif: Əsəd MƏMMƏDƏLİYEV