

Yəzi müəllifi olaraq deyirəm ki, man bu ədəbi, əxlaqi və istedadlı oğlunu AMK tərkibində Musiqi Kollecinə dars dediyim illərdən tanıyıram. O, tələbə kimi öz işini yerinə yetirməkdə və təhsil əlaqə inkişafı yol almırdı. Son dövrlərdə isə onu təsadüfən bir sıra TV verilişlərində musiqi qruplarının tərkibində ifa edən görmüşəm.

Hüsnü Gülağa oğlu Sədiyev 1988-ci il dekabrın 1-də Şəki şəhərində ziyalı ailədə dünyaya gəlir. O, ailənin tək övlətidir. Gülağa Sədi oğlu Sədiyev (1955-2020) Azərbaycan Dövlət İnşaat Mühəndisleri İnstitutunu bitirmiş və Şəki şəhərində qayıdaraq daim öz ixtisası üzrə işləmişdir. Son dövrlərdə Şəki Regional Yol Yaşıllaşdırma İdarəsinin mühəndisi olmuşdu. O, sənətini, çalışdığı sahəni ürəkdən sevib sədəqə göstərərək, regionda yaxşı, gərəkli insan kimi tanınmışdı. Gülağa bəy Şəkiddə tanınan nəslin nümayəndəsi kimi həmişə nümunəvi və diqqətlə olaraq böyük hörmət-izzət sahibiydi. Əbəz deyil ki, onun tək övladı Hüsnüyə də Şəkiddə hamı hörmətlə yanaşır və xatirini ezl tutur.

Evin xanımı Nəsibə Məhərrəməli qızı Abasova-Sədiyeva 1957-ci ildə Şəkiddə anadan olub. Maliyyə Kredit Texnikumunu bitirib. Şəki Şiğorta İdarəsində işləyib. Bu mərhələnin əlaqə böyükləri, nəsil ağsaqqallarının tövsiyəsi və xeyir-duası ilə 1981-ci ildə qurulub.

Hüsnü Sədiyev 1994-2003-cü illərdə Şəki 11 sayılı ümumtəhsil məktəbdə oxuyub. Həmişə dərslərə hazırlıqlı şagird kimi tanınıb. O, ümumtəhsil məktəbin 9-cu sinfini bitirib. 1997-2002-ci illərdə Şəki 2 sayılı uşaq musiqi məktəbinin qarmon sinfində oxuyub. Bu sənətin ilk qaydalarını, sirləri ixtisas müəllimi Eldəniz Məmmədovdan öyrənib. Müəllimi həmişə Hüsnüdən razı qalıb. Hüsnü musiqi məktəbinin sevimli, tanınan şagirdi olaraq diqqət çəkirdi. Yarım ilin və ilin yekun imtahanlarında ən yaxşı göstəricilərlə ixtisas müəllimi və məktəb rəhbərliyini sevindirirdi. Hüsnü musiqi məktəbinin xalq çalğı aletləri ansamblı və orkestrin fəal üzvü idi. Bütün məşqlərdə olur, proqramı səviyyəli olaraq mənimsəyir və konsertlərdə çıxış edirdi. Məktəbin heyətində Şəkiddə keçirilən dövlət tədbirlərində və konsertlərdə çalır. O, musiqi məktəbi ilə əlaqəli tədbirlərdə iştirak edirdi.

Hüsnü musiqi məktəbi illərində evdə "Kazan" qarmonu ilə məhriban dostluq edərək müntəzəm səsləndirirdi. Onu dinləyirəm: "Həç zaman ata-anam mənə deməzdilər ki, götür qarmonunu çal. Özüm sərbəst olaraq qarmonu ifa edir, məşqlərimi davam etdirir və valideynlərimi sevindirirdim. Anam ev işləri ilə məşğul olur, atam mənim ifamı həmişə izləyir və xoş sözlər bildirirdi. Təbii ki, mətbəxdən anamın da tərifli sözləri gəlirdi. Bəzən anam da gəlir məşqləri böyük həvəslə dinləyir, hər dəfə fərah hissi keçirir və çöhrəsinə sevinc qonardı. Atam həmişə mənim bu işimə dəstək olurdu və arzusunu mənim musiqili olmağım idi. O da uşaq vaxtı qarmon dərslərinə gəlmişdi, onun "Kazan" qarmonu ilə çalırtdı".

Gülağa Sədiyev məktəb illərində Şəki pioner və məktəblərin evinin (hazırda uşaq-gənclərin inkişaf mərkəzi) qarmon dərnəyinə gedirdi. Burada 2 il məşğul olmuş, əvvəl Faiq, sonra Zair müəllimlərdən dars almışdı. Hüsnü evdə məşq edərkən ata da bəzən yadımda qalan mahnı və rəqs həvalələri çalardı.

Hüsnüdən eşitdiyim: "Evdə muğamları çalarkən, atam mütləq mənə "Segah" ifamı da istəyirdi. Deyirdi ki, "Segah"ı yaxşı çalan, digər muğamları rahat öyrənmə bilər. O, mənim qarmon ifaçılığı ilə ciddi



Şəkinin daha bir istedadlı ifaçısı

məşğul olmağımı tələb edir və bu işin mənə alınacağına inanırdı".

Təbii ki, ziyalı insan olan ata oğlunun gələcəyini düşünür və onun həqiqi, mükəmməl sənət adamı olmağına çalışırdı. Belə, ata Uca Allahın ona bəxş etdiyi şirin nemətin, övladın xoşbəxt gələcəyi üçün çalışır və ona nail olmaq ümidilə yaşayırdı.

H.Sədiyev ümumtəhsil məktəbin IX sinfini bitirərək Bakıya yola alıb. O, 2003-2007-ci illərdə Azərbaycan Milli Konservatoriyası tərkibində Musiqi Kollecinin qarmon sinfində oxuyub. Burada onun ixtisas müəllimləri Sərxan Abiyev (not) və Nəmet Hüseynov (muğam) olub. O, hər iki müəllimlə mükəmməl qay-
 dalı öyrənib. Not dərsləri onun Azərbaycan, rus və dünya bəstəkarlarının əsərləri ilə yaxından tanış edib və texniki ifa imkanlarını daha da artırıb. Nəmet Hüseynov sevimli tələbəsinə klassik muğamları layiqincə öyrədir. Hüsnü dərslərdən əlavə Nəmet müəllimin radio-televiziyadakı, toylardakı, bir neçə tədbirdəki ifalarının audio, video kasetlərində bütün ifalarına əldə edərək, buna xüsusi maraq, diqqət göstərərək və çox şey öyrənərək gündən-günə inkişaf etməkdəydi. Əslində o, İndi də ustası Nəmetin sənətindən öyrənməkdədir.



Sual: - Kollecin xalq çalğı aletləri orkestrinin üzvü idin?

-Bəli, həmin orkestrin bütün məşqləri və konsertlərində iştirak etmişəm.

-Tələbəlik çağında qarmon sənəti ilə bağlı daha kimlərdən öyrənirdin?

-Ənvər Sadiqovun, Xanlar Cəfərovun bütün ifalarını əldə edərək diqqətlə dinləyir və öyrənirdim. Sonralar Avtandil İsmayılovun zəngin sənətinə də maraq göstərdim. Əslində, Ənvər Sadiqov həmişə mənim kumirim olub, ele indi də onun sənəti mənim üçün əsl nümunədir və yenə də öyrənməkdəyəm. Hazırda onunla lap yaxın münasibətdəyəm, bəzən onun boş vaxtları olanda

zəngləşib sənətkarın "Renover" studiyasına gedirəm. Çay süfrəsi arxasında ustadın maraqlı söhbətləri və tövsiyələrini dinləyərək biliyimi artırıram.

Hüsnü tələbəlik illərində Bakıdakı müxtəlif şadlıq saraylarındakı, restoranlardakı musiqi heyətlərinin tərkibində şənlik tədbirlərində və toylarda qarmon çalır. O, bu şəhərdə yaşadığı olanda ifaçılığa, tələbə yoldaşları ilə birlikdə çalışmaqda və müstəqil çalğı öyrənməkdə idi. Bu gənc öz yoldaşları ilə Bakı qəsəbələrində keçirilən qadın toylarına gedər, sənətkarları dinləyər və repertuar öyrənirdi.

Əgərimizin qəhrəmanı kolleci uşurla bitirmiş və əsgər çağırılmışdı. O, Bakıdakı 112 sayılı hərbi hissənin



musiqi rotasında 1 il 6 ay xidmət edərək tuba çalıb. Hərbi xidməti bitirəndən onu müddətdən artıq xidmət kimi orada saxlamaq istəsələr də o, razılaşmamışdı. Onu hərbiyə ona görə saxlamaq istəyirdilər ki, işinin öhdəsindən yaxşı gəlir, tubanın bas notlarını, ümumiyyətlə ifa qaydalarını əla öyrənmişdi, həm də bütün məsələlərdə səliqə-səhməli, çox ciddi və dəqiq idi. Yeni o, hərbi orkestrdə çalışmaq təməli layıq idi. Çox əfsus ki, Hüsnü hamiyə qismət olmayan bu lazımlı təklifi qəbul etməmişdi. Bu, hazır iş yeri idi. Axi ölkəmizdə daimli iş yeri tapmaq asan deyil və hər kəsə nəsih olmur.

Onun fikirləri: "Mən Bakıda qalıb işləmək istəsəm də, atam mənə Şəki



kiyə dəvət etdi ki, evləndirsin. Şəkiddəki 4 sayılı uşaq musiqi məktəbinin qarmon sinfində dərslər etmək üçün işə girdim. Bundan başqa "Zirve" xalq instrumental ansamblı bir müddət fəaliyyət göstərirdi. Burada çalışmaq böyük mə-

suliyyətdir. Axi həmin ansamblıda nadir istedadla malik nümayəndələr, həmçinin ustad qarmonçaları Zair Mustafayev çalıb".

Bir zamanlar Space televiziya-sında Virtuoz adlı SMS-lə musiqi yarışmaları keçirilirdi. Hüsnü Sədiyev belə yarışmaların birində çıxış edərək musiqisevarların diqqətini özünə çəkmişdi. Münsiflər heyətinin tərkibində Avtandil İsmayılov, Elman Namazovlu, Həsənağa Sadiqov və başqaları vardı. Müsabiqə üçün üç tur (mərhlə) nəzərdə tutulmuşdu. Hüsnü birinci turdakı ifasıyla münsiflər heyətinin, xüsusilə Avtandil diqqətini cəlb etmişdi. Həmid Haqverdiyevin "Həmid" rəqsi gəncin ifasında gözəl səslənmişdi. Ustad Avtandil yüksək fikir söyləmişdi. Həmid haqqında da danışmış, Hüsnüyə demişdi ki, sən hazırsan, sonuncu turda gələcən. Hüsnü yarışma üçün ustadın dediyi repertuarı hazırlayıb ifa edirdi. Sadəcə ona gələn SMS-lər az olduğu üçün o, qələbə qazanma bilməmişdi. Onun fikirlərdən: "Həç kəsə əlaqə saxlamırdım ki, mənə SMS-lər göndərsin".

Bələ yarışmada çıxış etməsi artıq gənc yaşlarda ona stimül vermiş, çalğı manerəsinə güc-qüvvət qatmış, sənət ovqatını daha da yüksəlmiş və yaxşı qarmonçalana kimi tanınmasına müəyyən təkan vermişdi.

Budur o, daim öz üzərində çalışmaqda, axtarışlarda olmaqda və inamli sənət eşqi ilə yaşamaqdadır. Bir zamanlar filarmoniyada məsul şəxslər onun çalğısını diqqətlə dinləyib bəyənməmişdilər. Məqsəd onu Azərbaycan Dövlət Mahni və Rəqs Ansamblının tərkibinə cəlb etmək idi. Ona yarım ştatda çalışmaq təklifi olunduğu üçün Hüsnü razılıq verməmişdi. Bütöv ştatda işə yer yox idi.

Hüsnü Sədiyev 2010-cu ildə Şəki yoldaşı Günay Təliman qızı Abdullayeva-Sədiyeva ilə ailə qurub. Günay xanım Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun Şəki filialını qırmı diplomla bitirib.

Bu xoşbəxt və hörmətli ailədə oğul böyüyür. 2011-ci ildə Sübhü 2013-cü ildə Gülağa dünyaya gəlir. Ailə 2014-cü ildə Bakıya köçüb mənzil olaraq burada məskunlaşır. Günay Nizami rayon 242 sayılı orta məktəbdə dərslər deyir.

İnternetdə maraqlı, təmtəraqlı, çoxqonaqlı və musiqi repertuarı zəngin bir toy şənliliyinin video çəkilişləri yayımlanmaqdadır. Toyu Ənvər Sadiqov öz təbrikli ilə açıq "Qaytağı" qrupu ilə milli musiqi əsasında gözəl kompozisiya təqdim edir. Məclisin sonuna qədər bütün say-seçmə ifaçıların çıxışları gəlir. Bu hörmətli məclis Hüsnü Sədiyevin oğlu Gülağının kiçik uşudur. Videoya tamaşa edərkən əlaqəli qalır ki, Hüsnü gənc yaşlarında belə hörmətli neçə qazanmışdır. Realılıq budur ki, bu belədir. Əgər qorunsun və uğur ata ələsin. Xoşbəxt yaşasın, övladların bütövlüyünə və xoşbəxt həyatını görürsən. Amin!

Hüsnü Sədiyev təcridən musiqi cəmiyyəsinə daha artıq tanınmışdır. Buna səbəb onun sənətdə, həyatda da səliqəli, mədəni, əxlaqlı olmasıdır. Hə, belədir. Sənətçi olmaq üçün müəyyən qaydalar var ki, bunlara əməl etməyən şəxslər dərdə düşür. Bu bərdə Hüsnü nümunə kimi özünü göstərir. O, Bakıda musiqi qruplarını özünü təsdiq etməkdə, rahat çalışmaq ruzisini qazanmaqdadır. H.Sədiyev tanınan müğənnilərin Samir Cəfərov, Ayaz Qasimov, Əliyev Zeynəli ilə birlikdə çalışmaları onların studiyaları, konsertləri, bədii-külliyyə tədbirlərində və toylarda müşayiət etməkdədir.

Əhsən RƏHMANLI
Tədqiqatçı,
sənətsənətşünas üzrə
fəlsəfə doktoru