



Xuraman İsmayılgızı:

Amalına, ideyasına sadıq “Şərq qapısı” bugünüümüzü gələcək nəslə çatdıracaq birləşrlik yaşı olan tarixdir

Hamsobatın 1967-2001-ci illerde "Şerq qapısı" qəzəbini fealiyyət göstərən qadın jurnalistlerimizden biri Sadigova Xuramınlı qızıdır (Xuramaxı Məmmədova). Yazacağım meqələ özün qəzəbin 90-ü ilə təxmin olunan həftəlik səhifələrinin vərləyində Xuramaxı Sadigova imzasına, nece deyər, her addımı bası rast qızılı. Qəzelin üzən ilər məhsuldar işçisi olmuşu xanımları təpdim. Çox çəhənə olmadı. O, həsrzirdə bu gün bizim de hər nömrəsinin maraqası izlediyimiz "iki sah" qəzəbline干涉.

Söhbetimiz kezmeden avvel Xurram xanım haqqında qisaca məlumat vermək istirdim. O, 21 sentyabr 1951-ci ildə Naxçıvan şəhərində ziyanlı aləsində anadan olub. Naxçıvan şəhərində 2 nömrəli orta məktəbi bitirdikdən sonra Azərbaycan Dövlət Universitetində (Şəhəri Bəyazid) təhsilini davam etdi. Jurnalistlik həftəsindən qəbul olunub və 1974-1975-ci tədris illində həmin alımkənben mezuniyətini "Şəhər qapısı" qəzəndə oxudu oralarqarşı fəaliyyətə başlayıb. Sonra illərdə qeydiyyatlı, edib-i işq, sonradan işçi kimi fəaliyyətiňin davam etdirildi. Cəlşigələnliyi və iş məsuliyətləri nazara qarəzinə Sosial Hayat şöbəsinə müdafiə təyin edilib. Onun yaradıcılığından ıştulğun, təcavüz, edam və qırıcı yazaclarla cəmiyyətinə və bəyannamələrinə qarşıdırılmışdır. Dövlətçilik maraqasının onunumusası, alıcı, mevətə həvalidə, onca insanlıq, aməli, mənəvi həvalidə, onca iqtidarımla formalaşmışdır.

Önderin siyasi iradesi, qatlılığı ile bağlıdır.

- *Ulu Önderin Naxçıvana gelişisi ile bağlı yaranan manzenerin öz gözlerinize gormeniz yaradıcı insan kimi jurnalistik faaliyetinize nece思考 etti?*

- *Xuraman xanım, sizinle hem-səhər olduğunu üçün çox şə-dam. Əvvələc, "Sərq qapısı" - qə-zən bəy Zərdablı Mükafatı laureatıdır.*

mek isterdim.

— Saç olun, men de sad olдум,
XX. sehirin evlerindeydim. — 1921 ci il nor
bahar yezindin 9 da bôyuk mutfaklerkir
westidirin Naçixvan'da "Cavalar" kâ
det adi ile ilk matbu ogrün kimi nes
baslayan, "Fügara" sasi ile yoluна
yalan eden "Sera qapı" gazetesi ulu
başkanı Heydar Olyivien labirininde de
kinci, tarik naflatessim on müslümc
lik ilerlendi demokratim asas şart
olman ol sôz, mətbuatı azadis
təməlindən tiblib, plüralizm in ornuması isil
xarçcılınan icilmış siyasi hayatın
da bas veranları, Ermenistandır işinçlülük
ci sivaslısanları, asıl mahalliñ öv

- Maraqlıdır, jurnalistlik feally-yetinir, qəzelər əməkdaşlığını nece baslaşdır?

- Atamın yolunu dayam etdirmek

A black and white photograph of a man with short, light-colored hair, wearing a dark t-shirt with horizontal stripes on the sleeves. He is seated at a desk, facing slightly to his left. He is holding a large, open book or document with both hands, looking down at it intently. In front of him is a computer monitor, which appears to be displaying some text or a document. To his left on the desk, there is a small stack of papers or books. Behind him is a dark wooden bookshelf filled with books. The lighting is somewhat dim, creating shadows on the wall behind him.

- Bəs siz nə vaxtsa ümummilli idarə Heydər Əliyevlə görüşmək sərafına nail ola bildinizmi?

- ...1992-ci il oktyabr ayının 5-i id. Ali Meclisin iclas salonunda Ulu Önderin teşebbüsü ile Türkiye'de tə-

dəfələrə cəbh bəlgilərinə olmuyan. Bir dəfə Sadərə getdiyi dərda, "Gidən", "Mür" və "Ucubiz" yüksəkliklərdən növbəcə qıçın eşgəriyə görüs keçirdik, şərafları ilə maraqlındı. O zamanki işləridən başsağızlığı üzündən dağırıq, ordu adınlardırıq bele mümküñ olmayan eşgəriyə erzaqla tematı, serati uraçkan seviyyədə yedildi. Maraqlındı, dediller ki, kəndin lap konarında yerləşen ikimərtəbəli ev (er-sahər etmirməs, ev sahibinin adını Sabir dedər) çörək zəvvarının müdürüni qıçın evider. Hərbi hissənin istifadəsini verib. Əşgərlər görədən təhlükəsizliyin tematını tətbiq etdi. Əsas qırıcılarla mübarizənin deqiqi apırmış. Emlək heç kim no qordu, na qəcəndi. Orada rastlaşdırılmışdır bax rüzbənlilər sözləri də xatirinmədir. O bildirdi ki, illarindan biri, bixxor şəhərdə xidmət etmişəm. Yeganə xalq sizsiniz ki, atıq galən tərəfdən qazanıq avəzinqiz, qulla səsi salımdan semti qapısqızı, kimse kömək etməye can atırınız. Bi, multikultural ənənələre sadig Azərbaycan xalqının milli-mənvi deyərlərinin nümunəsidir. Bəsi humanist rəsədxanası, xeyriyə eməle malik bi xalqın nümayandaları olduğunu üçün qurban rüyuduy.

- Hər an düşmən silahının açılacağı gözənlənilən cəbhə bölgəsin-dən xatirələriniz, yəqin ki, çox olar...
↳ eee varsa, birini da bəlli olsun

- Doğma qəzetlə bağlı son sözünüz?

...ller arşadı galib, 100 illik tarixi olan doğma qəzəb, 35 ilinde imzalanmışdır. Əmək qazanmışdır. Ulu önder Heydər Əliyevin qələbəsi, əməkdarlığı hesabına Naxçıvan yaşayır, işləyir, adır. Naxçıvanın quruculuğunu şəxsiyyətini gedir! Naxçıvanın quruculuğunu şəxsiyyətini gedir! Naxçıvanın quruculuğunu şəxsiyyətini gedir! Naxçıvanın quruculuğunu şəxsiyyətini gedir!

- *Xuraman xanım, o çetin ve meşqəlli illərin sahidi kim? həmin tarixi sinəq dövrü ilə müqəyyidə müxtar respublikamızın bu günü neçə görünür?*