

The background of the cover is an aerial photograph of a city at dusk. A prominent skyscraper with a curved facade and colorful lights is on the left. A highway interchange with multiple lanes and overpasses is visible in the lower half. The sky is a mix of blue and orange from the setting sun.

**ISBN:978 - 625 - 6879 - 13 - 3**

**INTERNATIONAL  
IZMIR CONGRESS  
ON HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES  
PROCEEDINGS BOOK**

**AZERBAIJAN, NIGERIA, INDIA, UZBEKISTAN, PHILIPPINES,  
PAKISTAN, ALGERIA, LAOS, ROMANIA, BANGLADESH,  
POLAND, LIBYA, MOROCCO, SUDAN, SAUDI ARABIA,  
NAMIBIA, PORTUGAL, CHINA, BELGIUM, LITHUANIA,  
MAURITIUS, KOSOVO, TÜRKIYE**

**EDITORS**

**PROF. TIMILEHIN OLUBIYI  
ASSOC. PROF. DR. MAGRUBA MATKULIEVA,  
DR. BABAYEVA-SHUKUROVA FARAHILA FAZIL**

**AZERBAIJAN, NIGERIA, INDIA, UZBEKISTAN,  
PHILIPPINES, PAKISTAN, ALGERIA, LAOS, ROMANIA,  
BANGLADESH, POLAND, LIBYA, MOROCCO, SUDAN,  
SAUDI ARABIA, NAMIBIA, PORTUGAL, CHINA,  
BELGIUM, LITHUANIA, MAURITIUS, KOSOVO, TÜRKIYE**

# **INTERNATIONAL IZMIR CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES PROCEEDINGS BOOK**

*JULY 29-31, 2023*  
(ONLINE & FACE TO FACE PARTICIPATION)  
ISBN: 978-625-6879-13-3

**EDITORS**  
**PROF. TIMILEHIN OLUBIYI**  
**ASSOC. PROF. DR. MAGRUBA MATKULIEVA,**  
**DR. BABAYEVA-SHUKUROVA FARAHILA FAZIL**

BZT AKADEMİ YAYINEVİ@  
BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE@  
TURKEY, USA  
TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

  
**BZT**  
ACADEMY

# 1<sup>th</sup> INTERNATIONAL IZMIR CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

JULY 29-31, 2023

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION

ZOOM & IZMIR, TURKIYE

## CONGRESS PROCEEDINGS BOOK

### EDITORS

PROF. TIMILEHIN OLUBIYI  
ASSOC. PROF. DR. MAGRUBA MATKULIEVA,  
DR. BABAYEVA-SHUKUROVA FARAHILA FAZIL

**BZT AKADEMİ YAYINEVİ®**

TÜRKİYE, GERMANY

TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

[izmircongress@gmail.com](mailto:izmircongress@gmail.com)

<https://www.izmircongress.com/>

All rights reserved

**BZT AKADEMİ YAYINEVİ®**

BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE

Publishing Date: 11.08.2023

ISBN: 978-625-6879-13-3

# CONTENTS

<b>IMPACT OF COVID-19 ON SOCIAL WORK: CHANGES IN POLICY AND PRACTICES AND LESSONS TO BE LEARNED IN TERMS OF TÜRKİYE.....</b>	<b>1</b>
<i>Dr. Asuman TAŞ</i>	
<b>ESKİÇAĞIN VARLIK ANLAYIŞINA DAİR .....</b>	<b>11</b>
<i>Felsefe Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Gülişe Aksoy</i>	
<b>COVID-19 TEDBİRİ OLARAK SAĞLIK ÇALIŞANLARININ İSTİFA HAKKININ SINIRLANDIRILMASININ İNCELENMESİ.....</b>	<b>19</b>
<i>Özge Nur DÖLEN</i>	
<b>BORSA İSTANBUL KURUMSAL YÖNETİM ENDEKS ŞİRKETLERİNİN ARACI KURUMLAR AÇISINDAN ANALİZİ.....</b>	<b>22</b>
<i>Süleyman Alperen Akdoğan, Şaban Esen</i>	
<b>A REVIEW ON THE FILM “PORTRAIT OF A LADY ON FIRE” WITHIN THE FRAMEWORK OF THE RELATIONSHIP WITH CINEMA MYTHOLOGY .....</b>	<b>32</b>
<i>Gözde YAVUZ</i>	
<b>KÖTÜLÜK PROBLEMİ: MÂTÜRÎDİYYE VE EŞ'ARİYYE EKOLLERİNİN DOĞAL VE AHLAKİ KÖTÜLÜK PROBLEMİNE YAKLAŞIMI .....</b>	<b>33</b>
<i>Muhsin SÜRÜCÜ</i>	
<b>ULUSLARARASI İNDEKS PUANLARINA GÖRE ÜLKELERİN MAKİNE ÖĞRENMESİ ALGORİTMASIYLA GRUPLANDIRILMASI .....</b>	<b>35</b>
<i>Dr. Engin KARAMAN</i>	
<b>READING THE RELATIONSHIP OF CINEMA AND SOCIETY THROUGH THE FILM IVY.....</b>	<b>37</b>
<i>Dr. Türker SÖĞÜTLÜLER</i>	
<b>EFFECT OF 9-ENDING PRICES ON CONSUMPTION DECISIONS .....</b>	<b>38</b>
<i>Sıdıka BAŞÇI</i>	
<i>Buse YİĞİTTİR</i>	
<b>DIMENSIONS OF ILLNESS: DICKENS, DOSTOEVSKY, MANN.....</b>	<b>40</b>
<i>Emre Say</i>	
<b>YETİŞKİN BİREYLERDE BÜYÜME KORKUSU İLE ANKSİYETE VE YEME BOZUKLUĞU ARASINDAKİ İLİŞKİ .....</b>	<b>41</b>
<i>Berfin ŞAHİN</i>	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Bahar AKOĞLU</i>	



<b>FRANSIZCANIN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KÜLTÜRÜN YERİ</b> .....	42
<i>Arş. Gör. Dr. Özge ÖZBEK</i>	
<b>EĞİTİM HARCAMALARI VE TEKNOLOJİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN PANEL VERİ ANALİZLERİ İLE İNCELENMESİ: OECD ÜLKELERİ</b> .....	44
<i>Arş.Gör.Dr. Süreyya İMRE BIYIKLI</i>	
<b>GREEN MARKETING AND GREEN CONSUMER PERCEPTIONS</b> .....	47
<i>Asst. Prof. Bilge Baykal, Halil Alaoglu</i>	
<b>FACTORS AFFECTING THE CHANGE OF SOVEREIGNTY IN THE FORMATION OF MODERN TIMES</b> .....	56
<i>Kaan Abatay</i>	
<b>ROADBLOCKING METHOD AS A TELEVISION ADVERTISING STRATEGY: 14 MAY 2023 GENERAL ELECTIONS AK PARTY ADVERTISEMENT EXAMPLE</b> .....	57
<i>Murat Erdoğan</i>	
<b>ORTAÇAĞ AVRUPASINDAKİ ŞÖVALYE DÜZENİNİN EN ESKİ ÖRNEKLERİ OLARAK SARMAT ORDUSU</b> .....	58
<i>Dr. Said Mübin ÇALIŞ</i>	
<b>ESKİ TÜRK TARİHİNDE YARI TANRILAR</b> .....	60
<i>Dr. Said Mübin ÇALIŞ</i>	
<b>ANTİKÇAĞ SÖYLENCERİNDE VE FELSEFESİNDE RUH VE ÖTEKİ DÜNYA</b> .....	67
<i>Dr. Öğr. Üyesi Murat Sultan Özkan</i>	
<b>A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON FANCY WOMEN BIKE RIDE</b> .....	69
<i>Merve Esra Özgürbüz</i>	
<b>TÜRKİYE'DE EKONOMİK BÜYÜME İSTİHDAMA KATKI SAĞLAMAKTA MI?</b> .....	77
<i>Prof.Dr.Utku Altunöz</i>	
<b>FROM A TEACHER'S POINT OF VIEW: PROBLEMS ENCOUNTERED IN INCLUSIVE EDUCATION PRACTICES AND SOLUTION SUGGESTIONS</b> .....	86
<i>Selen Aydın</i>	
<i>Dr. Yurdağül Günal</i>	
<b>OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN DEĞERLENDİRME SÜRECİNE YÖNELİK ALGI VE YAŞANTILARI</b> .....	97
<i>Şerife Hülya KURT</i>	
<b>DAVRANIŞSAL MUHASEBE VE NÖROMUHASEBE GENEL BİR BAKIŞ</b> .....	106
<i>Zeynep Şahin</i>	

<b>THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LEVELS OF ORGANIZATIONAL COMMUNICATION, ORGANIZATIONAL JUSTICE, ORGANIZATIONAL TRUST OF EMPLOYEES AND JOB SATISFACTION.....</b>	<b>111</b>
<i>Rıfat Yıldız, Ahmet Ferda Çakmak</i>	
<b>THE EFFECT OF TRANSNATIONAL ENVIRONMENTAL TRAININGS ORGANIZED BY THE ERASMUS+ PROGRAM ON ENVIRONMENTAL AND ECOLOGICAL FOOTPRINT AWARENESS.....</b>	<b>112</b>
<i>Serap ÖZGÜR</i>	
<b>PROMOTING CHILDREN’S WELL-BEING THROUGH PEACE-BUILDING ACTIVITIES .....</b>	<b>114</b>
<i>Yasemin Kırkgöz</i>	
<b>A PROPOSAL FOR INTEGRATING VIRTUAL REALITY TECHNOLOGY IN ESP TEACHING .....</b>	<b>120</b>
<i>Yasemin Kırkgöz</i>	
<b>MEETING THE BASIC, PUBLIC, AND SOCIAL SERVICE NEEDS OF REFUGEES IN TURKEY .....</b>	<b>124</b>
<i>Nevzat Fırat KUNDURACI, PhD</i>	
<b>THE IMPACT OF AUTHENTIC MATERIALS ON FOREIGN LANGUAGE LEARNING .....</b>	<b>125</b>
<i>Ferdiye Çobanoğulları</i>	
<b>FANTASTİK SİNEMADA ÖLÜM TEMASI: CANAVARIN ÇAĞRISI (A MONSTER CALLS, J. A. BAYONA, 2016).....</b>	<b>126</b>
<i>Neslihan Ş. AKPINAR</i>	
<b>INVESTIGATION OF SELECTED COMPANIES ON THE BASIS OF SOCIAL SUSTAINABILITY INDICATORS WITH CRITIC AND MABAC METHODS.....</b>	<b>128</b>
<i>Şenay Lezki</i>	
<b>ETHICAL IMPLICATIONS AND CHALLENGES OF USING MACHINE LEARNING IN PERSONNEL PLACEMENT: A COMPREHENSIVE DISCUSSION .....</b>	<b>130</b>
<i>Dr. Yavuz Selim Balcioğlu, Rst. Ast. Melike Artar, Prof. Dr. Oya Erdil</i>	
<b>LEVERAGING MACHINE LEARNING ALGORITHMS FOR ENHANCED EMPLOYEE RECRUITMENT AND SELECTION: CASE STUDIES AND PRACTICAL IMPLEMENTATIONS .....</b>	<b>137</b>
<i>Dr. Yavuz Selim Balcioğlu, Rst. Ast. Melike Artar, Prof. Dr. Oya Erdil</i>	
<b>AN ANALYSIS ON THE “BUREAUCRAT-POLITICIAN” RELATIONSHIP IN PERSPECTIVE OF THE GOVERNOR IN TURKISH PUBLIC ADMINISTRATION.....</b>	<b>143</b>
<i>Mehmet BOZTEPE</i>	
<b>OSMANLI’NIN SON DÖNEMİNDEN CUMHURİYET DÖNEMİNE TOPRAK MÜLKİYETİ UYGULAMALARI (1923-1938).....</b>	<b>145</b>
<i>Girayalp Karakuş</i>	

<b>THE ROLE OF STRATEGIC MANAGEMENT IN ORGANIZATIONAL DESIGN.....</b>	<b>158</b>
<i>Mesut Öztırak, Ayşe Meriç Yazıcı</i>	
<b>EXAMINING THE ACADEMIC MOTIVATION LEVELS OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS: A MIXED METHOD RESEARCH .....</b>	<b>159</b>
<i>Duygu Açıkgöz, Yurdagül Günel</i>	
<b>HARMONIZATION OF MAPS USED IN HISTORY TEACHING IN SECONDARY SCHOOL SOCIAL STUDIES COURSE BOOKS WITH TEXTS .....</b>	<b>178</b>
<i>PhD Student Ayşe ÖZGÜN, Prof. Dr. Kubilay YAZICI</i>	
<b>BREAKING DOWN THE BARRIERS OF HETERONORMATIVITY IN “THE NEW LIFE” THROUGH QUEER THEORY.....</b>	<b>180</b>
<i>Asst. Prof. Dr. Surena Zanjani</i>	
<b>ÖĞRETİM PROGRAMLARININ VE BRANŞ ÖĞRETMENLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİNE YÖNELİK BAKIŞ AÇILARININ KARŞILAŞTIRILMASI .....</b>	<b>181</b>
<i>Onur AKGÜL, Neşet MUTLU</i>	
<b>SUFFIXES DERIVING ABSTRACT VERBS FROM CONCRETE NOUNS IN KARAHANLI TURKISH.</b>	<b>186</b>
<i>Ayşe Nur Akgün</i>	
<b>TÜRKİYE OTOMOTİV SANAYİNİN GELİŞİMİNDE İKTİSAT POLİTİKALARININ VE YATIRIM TEŞVİK UYGULAMALARININ ROLÜ .....</b>	<b>187</b>
<i>Dr. Sıtkı Selim Dolanay</i>	
<b>XIX. YÜZYILIN İLK YARISINDA SELANİK’İN TOPLUMSAL VE DEMOGRAFİK YAPISI .....</b>	<b>214</b>
<i>Kazım BAYCAR</i>	
<i>Ömer Faruk METE</i>	
<b>INVESTIGATION OF PROSPECTIVE SOCIAL STUDIES TEACHERS’ ATTITUDES AND PERCEPTIONS TOWARDS ARTIFICIAL INTELLIGENCE .....</b>	<b>219</b>
<i>Okan YETİŞENSOY</i>	
<b>SEMİH KAPLANOĞLU SİNEMASINDA KADIN TEMSİLERİNİN ANALİZİ.....</b>	<b>220</b>
<i>Mehmet Siddık KAYA</i>	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Metin YASAN</i>	
<b>CRIMES COMMITTED IN THE FIRST HALF OF THE 17TH CENTURY IN HASKÖY, ISTANBUL .....</b>	<b>222</b>
<i>Fatih Mehmed ÖNAL</i>	
<b>SAVAŞ HABERCİLERİNİN CEPHEDE YAŞADIKLARINA YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ ....</b>	<b>232</b>
<i>Çağatay Kenarlı, Dr. Hamdi Arslan</i>	

**KALKINMA KUTUPLARININ BÖLGESEL KALKINMA ÜZERİNDEKİ ROLÜ: FİLYOS VADİSİ PROJESİNE HALKIN KATILIMININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....234**

*Elif BAYRAM, Doç. Dr. Said CEYHAN*

**A NETNOGRAPHIC RESEARCH ON SOCIAL MEDIA LAW: YOUTUBE ISSUES THE EXAMPLE OF OPEN MICROPHONE .....251**

*Dr. Öğr. Üyesi Kaan GEZ*

*Cemile ÖZMEN*

**A TREATISE ON THE AXIS OF HUMAN, MUSIC AND UNIVERSE; BEHCETÜ'R-RÛH .....266**

*Yaprak Hazman*

**USES OF LANDSCAPE LAYERS FOR PRESERVING THE CITY: SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS AND PRESERVATION ANALYSIS..... 267**

*Gokce Simsek*

**THE ROLE AND FUNCTIONS OF THE FAMILY IN THE RELIGIOUS SOCIALIZATION PROCESS...268**

*Yılmaz ARI*

**BASIC PEDAGOGICAL CONCEPTS, PRINCIPLES OF SOCIAL PEDAGOGY .....277**

*Elvin Garayev,*

**AFRICA'S ECONOMIC DEVELOPMENT TRAJECTORY: PRESENT STATUS.....282**

*Toheeb Akanbi Musliudeen*

**NEXUS BETWEEN SOCIAL STUDIES TEACHERS AND CURRICULUM PLANNERS: A QUANTI-QUALI STUDY ON JUVENILE DELINQUENCY OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN KADUNA STATE, NIGERIA .....288**

*Uthman, Shehu Lawal, PhD*

*Olubiyi, Timilehin Olasoji, PhD*

*Zainab Zubairu, PhD*

*Musa Saidu*

*Ijeoma Amadikwa, PhD*

**PREDICTIONS OF PSYCHOLOGICAL PREPAREDNESS AND WELL-BEING AMONGST YOUTH ENTREPRENEURS IN NIGERIA. ....290**

*Lanre- Babalola, Folake Olubunmi PhD.*

*Olubiyi, Timilehin Olasoji, PhD*

*Omoyele, Olufemi Samuel PhD.*

*Obadare, Grace Oluwatoyin PhD.*

*Odeh, Callistus Destiny*

**PRESIDENT OF AZERBAIJAN (İLHAM ALIYEV).....292**

*Ilgar V. Aliyev*



<b>CASHLESS POLICY AND CORPORATE LIQUIDITY: AN EMPIRICAL INSIGHT FROM DEPOSIT MONEY BANKS IN NIGERIA .....</b>	<b>293</b>
<i>Gbenga Festus BABARINDE</i>	
<b>DIASPORA, DISPLACEMENT, AND DISRUPTION IN ABDULRAZAK GURNAH’S THE LAST GIFT</b>	<b>299</b>
<i>Eman Almasry</i>	
<b>TRADITIONS OF KHORASM GRACE (ON THE EXAMPLE OF THE MASTER DISCIPLINE TRADITION) .....</b>	<b>300</b>
<i>Sabirova Nasiba Ergashevna</i>	
<b>PIRLS TOPSHIRIQLARINI TAYYORLASHDA MATNLARDAN FOYDALANISH .....</b>	<b>303</b>
<i>Ahmedjanova Nilufar Otabekovna</i>	
<b>THE ROLE OF EMPLOYEE MOBILITY ON BUSINESS PERFORMANCE: A CASE OF SELECTED LISTED BANKS IN NIGERIA.....</b>	<b>306</b>
<i>Olubiyi, Timilehin Olasoji, PhD</i>	
<i>Samuel Johnson</i>	
<i>Temi Olajide -Arise</i>	
<i>Temitope Adeosun</i>	
<b>LITERARY REPRESENTATION OF DISSENT IN IN TIMES OF SIEGE .....</b>	<b>308</b>
<i>Moin Ashraf Akhoon</i>	
<b>GUARDIANS AND GENDERED HIERARCHY: POWER DYNAMICS IN GATHERING BLUE.....</b>	<b>309</b>
<i>Juan, Liang</i>	
<b>MEDIA PLATFORM OF THE REPUBLIC OF KYRGYZSTAN.....</b>	<b>310</b>
<i>Nigar Aghayeva Ikram</i>	
<b>CHILDREN’S SHOW BROADCAST DURING THE PERIOD OF INDEPENDENCE .....</b>	<b>315</b>
<i>Mahmudova Guney Salam gizi</i>	
<b>ÖMƏR FAİQ NEMANZADƏ YARADICILIĞINDA MAARİFÇİLİK İDEYALARI .....</b>	<b>321</b>
<i>Sadiqova Afaq</i>	
<b>ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN INDIAN AGRICULTURE .....</b>	<b>325</b>
<i>Prof.Manasa Gowda</i>	
<i>Prof. Anuroopa D</i>	
<b>ENVIRONMENTAL SENSITIVITY AND ENVIRONMENTAL BEHAVIOR OF UMPC-SHS: A DESCRIPTIVE ANALYSIS .....</b>	<b>331</b>
<i>Giovanni N. May, Hazel Ann C. Mahinay, &amp; Jovany Gleen Lonzaga Allawan</i>	

<b>PERCEPTIVITY OF UMPC ON DISASTER PREPAREDNESS PROGRAMS: A QUANTITATIVE RESEARCH DESIGN .....</b>	<b>332</b>
<i>Sherwin Menard Guatno, Charles Rhafael H. Hinacay, Shaira J. Gutual, &amp; Jovany Gleen Lonzaga Allawan</i>	
<b>A PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE LIVED EXPERIENCES OF PANABOAN FISHERMEN PRACTICES.....</b>	<b>333</b>
<i>Segred Ian M. Compuesto, Jay Anthony M. Cua, Jhon Rondiel D. Dellosa, &amp; Jovany Gleen Lonzaga Allawan</i>	
<b>A PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE LIVED EXPERIENCES OF PANABOAN ON WATER QUALITY .....</b>	<b>334</b>
<i>Marianne Donato, Benna Blanca Dulos, Chariz Angel L. Duco, &amp; Jovany Gleen Lonzaga Allawan</i>	
<b>APPLICATION OF THE PSYCHOMOTOR FIELD OF TAXONOMY IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS .....</b>	<b>335</b>
<i>Emil Raul oğlu Ağayev</i>	
<b>THE ROLE OF NATIONAL GAMES IN THE SPIRITUAL EDUCATION OF YOUNGER GENERATION .....</b>	<b>339</b>
<i>Niyozmatov Anvar</i>	
<b>MODERN ZAMANLARDA SIYASI KÜLTÜRLE KARŞI KARŞIYA KÜRESEL ZORLUKLAR .....</b>	<b>344</b>
<i>Ulker Imamaliyeva</i>	
<b>THE EFFECTIVENESS OF TUPAD PROGRAM IMPLEMENTATION IN VALENZUELA CITY DURING THE COVID-19 PANDEMIC: A SOCIO-ECONOMIC PERSPECTIVE .....</b>	<b>349</b>
<i>Mr. Ryan M. Aguinaldo</i>	
<i>Krishna Zhayne T. Garcia</i>	
<i>Leona C. Santiago</i>	
<i>Jhery Mae E. Santos</i>	
<b>DIFFICULTIES OF RETIRABLE SOCIAL STUDIES TEACHERS IN HANDLING GENERATION Z LEARNERS.....</b>	<b>350</b>
<i>QUEEN ELIZABEL E. ARAÑEZ</i>	
<b>A DISCOURSE ANALYSIS ON THE FILM REVIEWS OF ENGLISH MAJOR STUDENTS IN CHILDREN ANIMATED FILMS: FEMININE AND MASCULINE CHARACTERISTICS IN FOCUS .....</b>	<b>351</b>
<i>KARLA MAE B. MENDOZA</i>	
<b>EVALUATING POVERTY AND PROMOTING DEVELOPMENT IN THE ISAROG, SALOG, RANGGAS, AND POBLACION SECTORS OF GOA, CAMARINES SUR, THE PHILIPPINES .....</b>	<b>352</b>
<i>Emmanuel A. Onsay</i>	
<i>Menchi E. Del Castillo</i>	
<i>Jenivie S. Asia</i>	
<i>Kevin C. Baltar</i>	
<i>Eric C. Pilapil III</i>	

<b>BLENDED LEARNING ADOPTION IN PAKISTANI UNIVERSITIES: CHALLENGES AND RECOMMENDATIONS</b> .....	<b>353</b>
<i>Zohaib Hassan SAIN</i>	
<b>AN EXAMINATION OF COMMON CHALLENGES ENCOUNTERED IN INSTITUTES OF HIGHER LEARNING IN PAKISTAN</b> .....	<b>354</b>
<i>Zohaib Hassan Sain</i>	
<b>ASSESSING INFORMATION TECHNOLOGY'S IMPACT ON HIGHER EDUCATION QUALITY IN PAKISTAN: A COMPREHENSIVE STUDY</b> .....	<b>355</b>
<i>Zohaib Hassan Sain</i>	
<b>AZƏRBAYCAN XALQII</b> .....	<b>356</b>
<i>Şahismayıl Namaz oğlu İsmayilov</i>	
<b>DOSTOEVSKY'S IDIOT: PRINCE MYSHKIN'S EPILEPSY</b> .....	<b>358</b>
<i>Dr. Paonam Sudeep Mangang,</i>	
<b>THE IMPACT OF COLONIALISM IN THE RIVER BETWEEN</b> .....	<b>359</b>
<i>Dr. H. Subrata Singh</i>	
<b>ANALYZING THE TOURIST MOVEMENT TRENDS IN INDIA'S TOURISM SECTOR: A STUDY</b> .....	<b>360</b>
<i>Dr. Abdal Ahmed, Chems Eddine Boukhedimi, Malvika Tuli, Sumera Qureshi, Shama Nargis</i>	
<b>A STUDY ON ESSENCE OF EMPLOYEE ENGAGEMENT: AN ORGANISATIONAL PERSPECTIVE</b> .....	<b>370</b>
<i>Dr. Rajesh Kumar Pandey</i>	
<i>Miss. Hetvi Kataria</i>	
<b>TOTAL QUALITY MANAGEMENT AND EMPLOYEE JOB PERFORMANCE AMONG WADECOR EMPLOYEE AGRARIAN REFORM BENEFICIARIES MULTI-PURPOSE COOPERATIVE EMPLOYEES</b> .....	<b>382</b>
<i>Amelie L. Chico, Irene B. Dela Torre, Aprilyn N. Garcia., and Joseph Andrew A. Lopez</i>	
<b>LEADERSHIP STYLE AND EMPLOYEE SATISFACTION AMONG EMPLOYEES IN SELECTED COOPERATIVES IN PANABO CITY</b> .....	<b>383</b>
<i>Amelie L. Chico, Precious Mae Rule, Rexi Macabodbod, and Prinsmie Pogata</i>	
<b>ARTIFICIAL INTELLIGENCE ENTREPRENEURSHIP: REVOLUTIONIZING BUSINESS MODELS WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b> .....	<b>384</b>
<i>Natig Huseynov</i>	
<b>AI-BASED FINANCIAL INNOVATION: BREAKING DOWN REGULATORY BARRIERS</b> .....	<b>394</b>
<i>Natig Huseynov</i>	

**ORGANIZATIONAL CLIMATE AND WORK PERFORMANCE OF POLICE OFFICERS IN TAGUM CITY.....404**

*Armela G. Taclibon & Noel T. Casocot*

**MEDIA SAVADLILIGI FƏRDİN DÜNYAGÖRÜŞÜNÜ AQRƏSSİV MEDIA MÜHİTİNDƏN QORUYUR .405**

*Dosent Xatirə Hüseynova*

**ƏBU FİRAS ƏL-HƏMDANİNİN “RUMİYYATI”NDA GÖYƏRÇİN ORNİTONİMİ.....407**

*Natəvan Bağırova*

**A STUDY ON FACTORS AFFECTING THE FLUCTUATION IN EXCHANGE RATE OF THE INDIAN RUPEE..... 408**

*Kelvin Mutum*

**PROMBLEMA N'YO, TRABAHO KO: A PHENOMENOLOGICAL STUDY ON THE EXPERIENCES OF BARANGAY VAWC DESK OFFICERS IN ASSISTING VAWC VICTIMS..... 409**

*EDLYN JOY ESPIRITU*

*FEBRIL M. GUITGUIT*

*HIYASMIN GABRIELA T. LARIOS*

*EMMANUEL B. SILVA*

*JENNI CAILA L.SOLERA*

*TRISHIA NICHOLLE C. TAGUBA*

**WEMEN: ROLE SWITCHING AND THE LIVED EXPERIENCES OF HUSBANDS WHO ASSUMED THE HOUSEWIFE ROLE .....410**

*EDLYN JOY ESPIRITU*

*GUIA ALEXANDRA CELIS*

*ANGEL XYANNE DALEON*

*SHEEN DEL ROSARIO*

*ROCHELLE ANN DELOTA*

*CRISTINE KATE RENDON*

**KÜRESEL SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNDE KÜRESELLEŞMENİN ROLÜ .....411**

*Vaskhanim Orujova*

**EFFECTS OF ADDIE MODEL AS AN INSTRUCTIONAL SYSTEM DESIGN FOR SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN NATURAL SCIENCE THROUGH ALTERNATIVE DELIVERY LEARNING ...416**

*REYNALDO V. MORAL, PhD*

*ANSELL KHIM T. INSONG*

*JUHLIAN V. SANTOS*

**COMPASSION AS PREDICTOR OF CARING BEHAVIORS AMONG CARE PROVIDERS AT LUNTIANG PARAISO REGIONAL REHABILITATION CENTER..... 417**

*Harvey B. Tabaque, Chryzena I. De Los Reyes, Ezequiel P. Baay, L, Louise Noreen T. Tapiz*

**EXPLORING TRACES OF SUBLIMATION AMONG PSYCHOLOGY PRACTITIONERS: A MULTIPLE CASE STUDY .....418**

*Louisse Noreen T. Tapiz & Noel T. Casocot*

**ASSESSMENT OF ONLINE SECURITY FEATURES OF E-COMMERCE: AN EVALUATION SCHEME ..419**

*BRENDA P. AÑONUEVO MSCJ, ADRIANNE M. ELLORIN, KEN JAN M. CONSTANTINO, KEVIN D. ELLORIN*

**SHORT-TERM SELF-CONTROL OF CRIMINOLOGY STUDENTS IN UM TAGUM COLLEGE: “A QUANTITATIVE INQUIRY” .....420**

*BRENDA P. AÑONUEVO MSCJ, ALFREDO S. MISSION, JERSON I. SAYCON, ROBERT LOU A. RAÑA*

**CITIZEN’S PERCEPTION ON THE POLICE MANAGEMENT IN TAGUM CITY: BASIS FOR ENHANCEMENT PLAN.....421**

*BRENDA P. AÑONUEVO MSCJ, CHERRY BLESS T. DICDICAN, PRIENCES T. MONTEDERAMOS, ADRIAN G. TUBURAN*

**ASSESSING SECURITY MEASURES IN PUBLIC SCHOOL ON THE ONSET OF LIMITED FACE TO FACE CLASSES: BASIS FOR ENHANCEMENT PLAN ..... 422**

*BRENDA P. AÑONUEVO MSCJ, KISSHA C. TRANGIA, JAY S. DELA CRUZ, RALPH RONPER I. MIRAS*

**SAFETY AND SECURITY MEASURES IN TAGUM CITY: BASIS FOR ENHANCEMENT PROGRAM 423**

*BRENDA P. AÑONUEVO MSCJ, REYMOND P. PARREÑO, RUEL R. RIANO ELROSE KATHY JOY C. TOROCTOCON*

**AZƏRBAYCAN XALQININ ÜMUMMİLLİ LİDERİ HEYDƏR ƏLİYEV MUSTAFA KAMAL ATATÜRKÜN ŞƏXSİYYƏTİ VƏ XİDMƏTLƏRİ HAQQINDA..... 424**

*Nazile Abdullazade*

**TEACHER’S MATHEMATICS LESSON PLAN CONSTRUCTION AT DEMONSTRATION PRIMARY SCHOOL AND NAKOKPHO PRIMARY SCHOOL, SALAVAN PROVINCE, LAOS .....426**

*Bachieng Inthavongsa, Senhak Bounmy, Souliphone Sivixay, Soulichanh Luangsombath*

**ENHANCING FINANCIAL INCLUSION THROUGH ADOPTING ANALYTICS IN BANKING.....430**

*Prof. Yuvaraj Halage  
Dr. Bharathkumar K K*

**EXPLORATION OF MYTHS AND ARCHETYPES IN SELECT WORKS OF TONI MORRISON .....431**

*Ankita Bhowmick & Paonam Sudeep Mangang*

**COVID 19 PANDEMIC: EFFECTS ON OIL PRICE IN NIGERIA. AUTOREGRESSIVE DISTRIBUTED LAG (ARDL) APPROACH ..... 432**

*Tajudeen Idera ABDULAMJEED, Ph.D. Taiye John AINA Ibidunni Elizabeth DARAMOLA Gbenga Festus BABARINDE*



<b>THE MEDIATING EFFECT OF TEACHERS ENGAGEMENT ON THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' INTELLECTUAL STIMULATION AND THEIR ENGAGEMENT.....</b>	<b>440</b>
<i>NATHANIEL C. DAGO-OC, Adviser: DR. CELSO L. TAGADIAD</i>	
<b>LEARNING OF LANGUAGE TEACHERS FROM VLOGGINGS: A MULTIPLE CASE STUDY.....</b>	<b>441</b>
<i>AIZA L. SUGANDI, Adviser: DR. CELSO L. TAGADIAD</i>	
<b>RELATIONSHIP OF ZOOM FATIGUE ON STUDENT MOTIVATION AT UNIVERSITY LEVEL IN PAKISTAN.....</b>	<b>442</b>
<i>Presenter: Ms. Bushra Khalid</i>	
<b>INFLUENCE OF PHYSICAL HEALTH AND EMOTIONAL INTELLIGENCE TO CLASSROOM MANAGEMENT OF SECONDARY TEACHERS.....</b>	<b>443</b>
<i>JAYMAR C. REPONTE, Adviser: DR. SARAMIE S. BELLEZA</i>	
<b>LIVED-EXPERIENCES AND INTELLIGENCE SCORES OF WORKING UNIVERSITY STUDENTS IN DAVAO CITY: BASIS FOR ACADEMIC INTERVENTION.....</b>	<b>444</b>
<i>Junelle P. Silguera, RMT, MSMT</i>	
<b>REKLAM BAZARINDA MARKETİNG .....</b>	<b>445</b>
<i>Dosent Aynur Nəsirova</i>	
<b>İSTEDADLI ŞAGİRD LƏRLƏ İŞİN TƏŞKİLİ.....</b>	<b>447</b>
<i>Vahabzada Gunel Rahman</i>	
<b>THE NEED FOR THE ESTABLISHMENT OF THE INTERNATIONAL TURKISH ACADEMY.....</b>	<b>450</b>
<i>Assist. Professor Aytəkin Zeynalova</i>	
<b>EXPERIMENTATION AND INNOVATION IN HAROLD PINTER'S THE BIRTHDAY PARTY: A CRITICAL STUDY .....</b>	<b>455</b>
<i>Dr. Khomdram Guneshwor Singh</i>	

# APPLICATION OF THE PSYCHOMOTOR FIELD OF TAXONOMY IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS

**Emil Raul oğlu Ağayev**

Teacher of the subject combination commission “Art and physical education” of the Azerbaijan State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University

ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

## **Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında taksonomiyanın psixomotor sahəsinin tətbiqi**

**Xülasə.** Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında Blum taksonomiyasının tətbiqi mühümdür. Bu məqalədə taksonomiyanın psixomotor sahəsinin təsviri sənət fənninin tədrisində oynadığı rol təhlil edilmişdir.

**Açar sözlər:** Təsviri sənət, orta məktəb, taksonomiya, psixomotor, sahə

**Abstract.** The application of Bloom’s taxonomy is important in the teaching methodology of fine arts. In this article, the role played by the psychomotor field of taxonomy in the teaching of fine arts is analyzed.

**Keywords:** Fine arts, high school, taxonomy, psychomotor, area

Benjamin Blum öyrənmə nəzəriyyələri və təlim nəticələrinin inkişafına böyük töhfələr vermiş amerikalı psixoloqdur. O öyrənmə və idrak fəalliyətini 3 sahəyə ayıraraq və təsnifatını etmişdir:

- 1.İdraki sahə
- 2.Affektiv (emosional) sahə
- 3.Psixomotor sahə

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında taksonomiyanın psixomotor sahəsinin tətbiqi mühüm yer tutur. Şəkil çəkmək, plastilindən fiqurlar düzəltmək, applikasiya işləri hazırlamaq psixomotor taksonomiyaya nümunə ola bilər.

Psixomotor taksonomiyanın aşağıdakı mərhələlərinin tətbiqi təsviri sənət fənninin tədrisini şagirdlərə maraqlı edir.

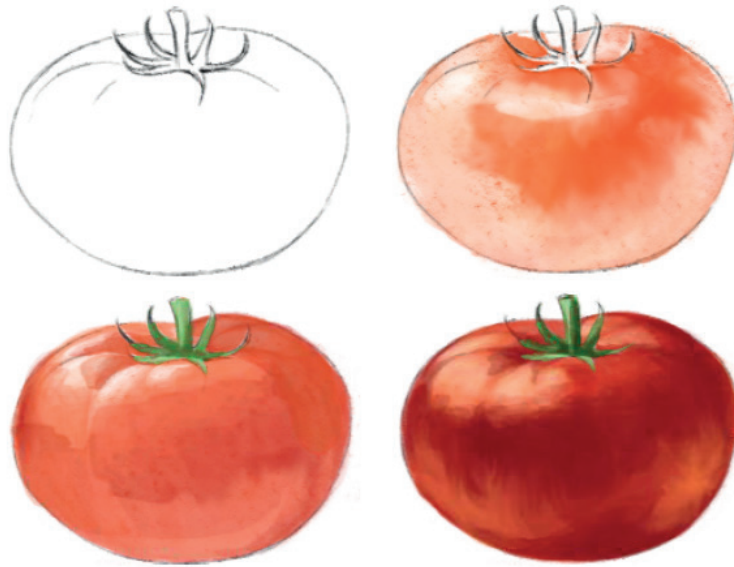
1.İmitasitaya. Bu mərhələdə şagird təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında hərəkəti vizual olaraq müşahidə edir və sonra onu təqlid edir. Bu təqlid etmə kobud və qeyri-nümunəvi ola bilər və xüsusilə qeyd etmək lazımdır ki, bu fiziki inkişafda ilk mərhələdir.Şagird bu mərhələdə gördüyünü müşahidə edir. Təsviri sənət fənnində çoxlu termin və cərəyan adları şagirdlər tərəfindən deyilə bilmir, bu məqamda

müəllim lövhəyə yazaraq şagird tərəfindən onu təkrarlamağı tapşırmalıdır. Aşağı sinif şagirdlərinə oriqami hazırlayarkən müəllim onları ətrafına yığaraq işin bütün prosesini başa salır və sonra şagirdlərə onu icra etdirməklə uğurlu imitasiya psixomotor taksonomiyanı tətbiq edə bilər.



İLL 1. Oriqami

2.Manipulyasiya. Bu mərhələdə şagird təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında vizual model və ya birbaşa müşahidə olmadan, yazılı və ya şifahi təlimatla hərəkətin mühüm fiziki icrası nəzərdə tutulur. Şagird manipulyasiyada təlimatla işi yerinə yetirir və görmədən oxuduğu iş əsasında işi icra edir. Təsviri sənət fənnində müəllim texnikaların nəzəriyyəsinə oxuyaraq şagirdlərdən onu rəsm əsərləri üzərində icra etməyi tapşırmalıdır. Akvarel, quaş, yağlı boya və lessirovka texnikalarını müxtəlif janrlarda işlənən əsərlərdə şagirdlər icra etməlidir.



İLL 2. Lessirovka texnikası ilə icra edilmiş natürmort

3.Dəqiqlik. Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında psixomotor taksonomiyanın bu mərhələsi yazılı təlimatlardan və ya vizual modeldən asılı olmadan, başqalarının köməyi və ya müdaxiləsi olmadan müəyyən təcrübə ilə hərəkətlərin müstəqil, dəqiq şəkildə yerinə yetirilməsini özündə birləşdirir. Hərəkəti yenidən icra edərək səhvləri minimuma endirmək nəzərdə tutulur. Bu mərhələdə daha da peşəkarlaşma, professionallaşma leymotivlik təşkil edir. Müəllim Van Qoq yaradıcılığının fərdi xüsusiyyətləri haqqında

öyrəndiyi bilikləri şagirdlərə “Günəbaxan” əsəri üzərində tətbiq etməyi tapşırıraq bu mövzunu onların yaddaşında möhkəmlədə bilər. Dəqiqlik mərhələsində müəllim təsəvvürünə uyğun natürmort çəkməyi də xüsusilə ibtidai sinif şagirdlərinə tapşırıraq həm də bu janr barəsində həm nəzəri, həm təcrübi biliklərini inkişaf etdirə bilər.



İLL 3. Vinsent Van Qoq “Günəbaxanlar”

4. Artikulyasiya. Bu mərhələdə şagirdlər təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında ahəng və ardıcılıqla bir neçə işi yerinə yetirir. Müxtəlif fəaliyyətləri birləşdirərək şagird eyni zamanda müvafiq ardıcılıqla, dəqiqlik və sürətlə təsviri sənət üzrə tapşırıqları icra etməlidir. Bu mərhələdə şagird həmçinin bacarıq və ya məhsulu yeni vəziyyətlərə uyğunlaşdıraraq dəyişdirir. Kollaj haqqında şagirdlərə məlumat verdikdən sonra müəllim bu üsulu əyani şəkildə şagirdlərə icra etməyi tapşırmalıdır. Təsviri sənət fənnində mövzuları keçəndən sonra müəllim şagirdlərə video-çarx hazırlamağı tapşırıraq, fənnə qarşı maraq oyada bilər.



İLL 4. Kollaj

5. Təbiiləşmə. Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında bu psixomotor taksonomiya şagirdlərdə hərəkətləri avtomatik, intuitiv və ya avtomatikleşmiş şəkildə yerinə yetirmək qabiliyyətidir. Başqa sözlə desək, şagird bir və ya bir neçə bacarığı asanlıqla yerinə yetirərək, avtomatikleşdirilmiş formada icra edir. Bu mərhələdə bacarıq artıq vərdişə çevrilmiş olur. Şagirdlər psixomotor taksonomiya sahəsinin bu mərhələsində dizayn, ixtira etmək kimi mükəmməl bacarıqları icra edir. Şagirdlərə rəng həllini mükəmməl şəkildə yerinə yetirmək üçün müstəqil tapşırıqlar verə bilər. “Dizayn” mövzusunda keçəndən sonra müxtəlif konstruksiyaları icra etmək, düzəltmək kimi mühüm qabiliyyətlər şagirdlərdə təbiiləşdirilə bilər.



İLL 5. Rəng münasibətlərini özündə birləşdirən daire

### ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1. “Kurikulum, metodika, pedaqogika”. TAIM, MAKSİMUM 2022. 208 s