

# 3RD INTERNATIONAL ACHARAKA CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

---

ISBN: 978-975-00544-9-5

EDITORS  
PROF. MUICO EARL JONES  
DR. CARLOS ARENAS  
EMIL RAUL OGLU AGAYEV



Algeria, Austria, Azerbaijan, Bangladesh, China, Ethiopia, India, Kazakhstan, Kosovo, Libya, Lithuania, Malaysia, Malawi, Mauritius, Morocco, Nigeria, North Macedonia, Northern Cyprus, Pakistan, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Saudi Arabia, Spain, Türkiye, United Kingdom, Uzbekistan

MARCH 11-13, 2023  
FACE TO FACE & ONLINE PARTICIPATION  
ISBN: 978-975-00544-9-5

EDITORS  
PROF. MUICO EARL JONES  
DR. CARLOS ARENAS  
EMIL RAUL OGLU AGAYEV

BZT AKADEMİ YAYINEVİ ©  
BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE 2023©  
TURKEY, USA  
TR: +90 543 671 0123 USA: +1 518 629 5640



# 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL ACHARAKA CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE

MARCH 11-13, 2023

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION

ZOOM & IZMIR, TURKIYE

## CONGRESS PROCEEDINGS BOOK

### EDITORS

PROF. MUICO EARL JONES

DR. CARLOS ARENAS

EMIL RAUL OGLU AGAYEV

**BZT AKADEMi YAYINEVi®**

TÜRKIYE, GERMANY

TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

[acharakacongress@gmail.com](mailto:acharakacongress@gmail.com)

<https://www.acharakacongress.com/>

All rights reserved

**BZT AKADEMi YAYINEVi®**

BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE

Publishing Date: 20.03.2023

ISBN: 978-975-00544-9-5



## CONGRESS ID

### CONGRESS NAME

3RD INTERNATIONAL ACHARAKA CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

### DATE AND VENUE

MARCH 11-13, 2023

*ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION (IZMIR, TÜRKİYE)*

*(FROM 28 DIFFERENT COUNTRIES)*

*Algeria, Austria, Azerbaijan, Bangladesh, China, Ethiopia, India, Kazakhstan, Kosovo, Libya, Lithuania, Malaysia, Malawi, Mauritius, Morocco, Nigeria, North Macedonia, Northern Cyprus, Pakistan, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Saudi Arabia, Spain, Türkiye, United Kingdom, Uzbekistan*

### ORGANIZERS & PARTICIPANT INSTITUTIONS

BZT Academy, Türkiye

Sir Seewoosagur Ramgoolam Medical College, Mauritius

Republic of Turkey Ministry of Health, Türkiye

Azerbaijan Medicine University, Azerbaijan

Turkish Aerospace, Türkiye

Annamalai University, India

### Presidents of Organization Committee

**Prof. Dr. Qabil ALIYEV**

**Assoc. Prof. Dr. Nasiba ERHASHEVNA**

### President of Scientific Committee

**Dr. Carlos ARENAS – Valencia University, Spain**

**President of Coordinators' / General Coordinator**

**Dr. Baha Ahmet YILMAZ**

### ACCEPTED PAPERS

*42 Turkish Participants*

*118 Foreign Participants*

*%74 Foreign Participant Rate*

*%26 Turkish Participant Rate*

### REFUSED PAPERS

*2 Foreign Participants*

### EVALUATION PROCESS

**All Submissions Have Passed a Double-Blind Referee Evaluation Process**

**All Responsibility for the Works Belongs to the Author**

## CONTENTS

<b>GAZZALÎ VE İBN MEYMUN'DA İLAHÎ İNÂYET VE ÂLEMİN NİZAMI .....</b>	<b>1</b>
Öznur NAHİT Özcan AKDAĞ	
<b>BEL FITİĞİ, CORE EGZERSİZLERİ VE KOLLAJEN.....</b>	<b>3</b>
İbrahim Kubilay TÜRKEY, Gürhan SUNA, Mahmut ALP	
<b>COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN LİSELERE GECİŞ SINAVINA HAZIRLANAN ÖĞRENCİLERİN SINAV KAYGI DURUMLARINA YANSIMALARININ İNCELENMESİ .....</b>	<b>10</b>
Şeyma TEKİN	
<b>YÜKSEKÖĞRETİM MEZUNU NÜFUSUN PROGRAMLARA GÖRE DAĞILIMI VE KÜRESEL REKABET: OECD ÜLKELERİ ÜZERİNE BİR PANEL VERİ ANALİZİ.....</b>	<b>12</b>
Kadir Sain	
<b>YETİŞKİNLERDE CİNSEL ÖZGÜVEN, CİNSEL DOYUM VE KİŞİSEL İYİ OLUŞ ARASINDAKİ İLİŞKİLER .....</b>	<b>26</b>
Pınar Türk, Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Aslan	
<b>A RESEARCH ON JOB AND VOCATIONAL COUNSELORS' PERCEPTIONS OF DECENT WORK AND TURNOVER INTENTION: THE MEDIATING EFFECT OF JOB SATISFACTION.....</b>	<b>37</b>
Cenk Tufan	
<b>İNSAN TİCARETİ SUÇUNDA MAĞDUR TANIMLAMASI.....</b>	<b>38</b>
Adife GÖLCÜK	
<b>OSMANLI TOPRAKLARINDAN İSVEÇ'E UZANAN MAHMUDİYE MARŞI .....</b>	<b>40</b>
Hakan Aryol Birol Akmanoğlu	
<b>CHATGPT: PERFORMANCE OF TRANSLATE .....</b>	<b>47</b>
Çağrı Işım, Yavuz Selim Balcıoğlu	
<b>ENGELLİ İSTİHDAMINDA VE KORUMALI İŞYERLERİNDE KORUMALI İSTİHDAMIN ETKİSİ.....</b>	<b>52</b>
Duygu YÜKSEL	
<b>YÖNETİM KURULU ÇOKLU KOMİTE ÜYELİĞİNİN İHRACAT PERFORMANSI ÜZERİNE ETKİSİ .....</b>	<b>53</b>
Gökhan ÖZER Abdullah Kürşat MERTER Ahmet BOLAT	

<b>YÖNETİM KURULU ÇEŞİTLİLİĞİNİN İHRACAT PERFORMANSI ÜZERİNE ETKİSİ.....</b>	<b>63</b>
Gökhan ÖZER Abdullah Kürşat MERTER Ahmet BOLAT	
<b>PUBLIC DIPLOMACY 2.0: HARNESSING THE POWER OF DIGITAL PLATFORMS FOR DIPLOMATIC COMMUNICATION AND COOPERATION .....</b>	<b>73</b>
Sahin Keskin	
<b>ÜST YÖNETİMİN SAHİPLİK YAPISININ FİNANSAL RAPORLAMA ZAMANLILIĞINA ETKİSİ .....</b>	<b>74</b>
Gökhan ÖZER Beylem ÇELİK Abdullah Kürşat MERTER	
<b>SAHİPLİK YAPISININ FİNANSAL RAPORLAMA ZAMANLILIĞINA ETKİSİ.....</b>	<b>84</b>
Gökhan ÖZER Beylem ÇELİK Abdullah Kürşat MERTER	
<b>AN IN-DEPTH ANALYSIS OF THE CURRENT STATE OF THE ART IN MACHINE LEARNING MODELS WITH REGARD TO NLP.....</b>	<b>94</b>
Yavuz Selim Balcıoğlu, Bülent Sezen	
<b>MACHINE LEARNING METHODS FOR DIABET DISEASE.....</b>	<b>102</b>
Kübra Sertbakan, Bülent Sezen, Yavuz Selim Balcıoğlu	
<b>INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN ISLAMIC FINANCIAL INCLUSION AND ECONOMIC GROWTH: A CASE STUDY OF ISLAMIC BANKING IN TÜRKİYE.....</b>	<b>111</b>
Emre Gökçeli, Nevzat Çalış	
<b>THE REBEL BRAVEHEARTS: THE EPICS OF WILLIAM WALLACE AND KÖROĞLU .....</b>	<b>112</b>
Gülten AKGÜL	
<b>BEING A WOMAN IN THE SHIPYARD INDUSTRY: A QUALITATIVE FIELD RESEARCH IN YALOVA PROVINCE.....</b>	<b>114</b>
Melike Ozcan	
<b>BATILILAŞMA BAĞLAMINDA ORYANTALİZM.....</b>	<b>117</b>
Elif Aleyna KARA	
<b>TÜRK İŞLETMELERİNİN İNOVASYON DÜZEYİ.....</b>	<b>123</b>
Dr. Öğr. Üyesi Aysel ARSLAN	

<b>GASTRONOMİK KİMLİK, GASTRONOMİK MOTİVASYON VE DENEYİM İLİŞKİSİ.....</b>	<b>125</b>
Dr. Serkan GÜN	
Öğr. Gör. Gül Damla KILIÇ	
<b>SPOR BİLİMLERİ ÖĞRENCİLERİNDE YAŞAM POZİSYONLARI İLE KENDİNİ SANSÜRLEME İSTEĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ .....</b>	<b>131</b>
Murat ŞAKAR, Aykut ŞAHİN	
<b>CORE ANTRENMANLARIN GENÇ KADIN TAEKWONDOCULARDA DİKEY SIÇRAMA, DENGİ VE REAKSİYON ÖZELLİKLERİNE ETKİSİ .....</b>	<b>141</b>
Gürhan SUNA, İbrahim Kubilay TÜRKAY, Mahmut ALP	
<b>GÜÇ DENGESİ ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE - ABD İLİŞKİLERİ: SOĞUK SAVAŞ VE SONRASI DÖNEMİN KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZİ .....</b>	<b>149</b>
Dr.Öğr.Üyesi Serpil GÜDÜL	
<b>DOĞA SPORLARI KONUSUNDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ.....</b>	<b>152</b>
Evrin BÖYÜKELHAN	
<b>EĞİTİM KURUMLARI VE AFET OLGUSU ÜZERİNE TEMATİK BİR İNCELEME.....</b>	<b>162</b>
Hızır GÜNDOĞMUŞ, Bülent DÜKANCI, Baki KABAKCIOĞLU, Mehmet Metin ŞİRİN, Ramazan TANRIKULU, Özgür DEMİRDİZEN	
<b>İMALAT SEKTÖRÜNDE NAKDİ VE GAYRİ NAKDİ KREDİLER İLE LEASING AMAÇLI FON KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA.....</b>	<b>176</b>
Harun ÖĞÜNÇ	
<b>STRATEJİK İTTİFAKLARDA ORTAK SEÇİM SÜRECİ: TÜRKİYE PETROLLERİ ANONİM ORTAKLIĞI ÖRNEĞİ.....</b>	<b>183</b>
Emre Durmaz, Sinan Yılmaz	
<b>SEÇİMLERİN YENİLENMESİ HALİNDE SEÇİM KANUNLARINDA YAPILACAK DEĞİŞİKLİKLERİN UYGULANMA TARİHİ .....</b>	<b>185</b>
Dr. Öğr. Üyesi Cem Duran Uzun	
<b>EXPERIMENTAL MEASUREMENT OF THE STRESS METRIC IN THE CONSUMER MIND OF TV ADVERTISEMENTS WITH FEAR AND RELIGION .....</b>	<b>193</b>
Assoc. Prof. Dr. Fatma Nur YORGANCILAR ATATOPRAK	
<b>A NEUROMARKETING EXPERIMENT: MEASURING THE POSITIVE VALUES OF SELECTED TV COMMERCIALS .....</b>	<b>202</b>
Assoc. Prof. Dr. Fatma Nur YORGANCILAR ATATOPRAK	
<b>İBN HALDUN MODERN AVRUPA'DA NEDEN SUSTU? .....</b>	<b>211</b>
Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Öz	

<b>ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE EBEVEYN AYRILIĞI SONRASI KİŞİLERARASI PROBLEMLER VE ROMANTİK İLİŞKİ TUTUMLARININ İNCELENMESİ .....</b>	<b>215</b>
Kahraman Güler, Serhat Odabaşı	
<b>WORKING WITH HARD GROUPS, TABOO ISSUES: "PRINCIPLES OF THE ETHNOGRAPHIC APPROACH AND RECOMMENDATIONS FOR THE RESEARCHER" .....</b>	<b>222</b>
Şebnem Özkan	
<b>KÜRESELLEŞME VE TEKNOLOJİK YETENEK.....</b>	<b>231</b>
Dr. Sıtkı Selim Dolanay	
<b>AVRUPALILARIN GÖZÜNDE OSMANLI'NIN HAREMDEN KAÇAN PRENSESİ: HAYRİYE BİN AYYAD HAKKINDA BİR İNCELEME .....</b>	<b>237</b>
Ayten Can İrem AY	
<b>İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA ULAŞIM SEFERBERLİĞİNE YÖNELİK PROPAGANDA.....</b>	<b>251</b>
Özkan AVCI, Caner ÇAKI	
<b>RUS PROPAGANDASINDA EKİM DEVRİMİ'NİN DÜNYAYA İHRACI.....</b>	<b>257</b>
Caner ÇAKI, Özkan AVCI	
<b>EĞİTİMDE MİLLİ DEĞERLERİN RESİM ANALİZİ: 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÖRNEĞİ.....</b>	<b>264</b>
Mustafa Öztürk, Turgut Oğuz, Yonca Türker, Murat Erol, Hülya Söğüt, Ali Sari,	
<b>AVRUPALILARIN GÖZÜNDE OSMANLI'NIN HAREMDEN KAÇAN PRENSESİ: HAYRİYE BİN AYYAD HAKKINDA BİR İNCELEME .....</b>	<b>266</b>
Ayten Can İrem AY	
<b>IMPACT OF ASSESSMENT TECHNIQUES ON ACADEMIC ACHIEVEMENT OF STUDENTS AT BS LEVEL: AN ANALYSIS .....</b>	<b>280</b>
Dr. Muhammad Safdar Bhatti	
<b>ETHNIC ISSUES AND NATIONAL INTEGRATION IN PAKISTAN: A REVIEW .....</b>	<b>281</b>
Muhammad Khalid Sheikh, Prof. Dr. Aftab Hussain Gillani	
<b>SOCIO-CULTURAL CAUSES AND EFFECTS OF STIMULANTS ON YOUTH AND THEIR FAMILIES.....</b>	<b>282</b>
Mr. Sameer Khan, Dr. Basit Ali	
<b>AN ASSESSMENT OF GOVERNMENT POLICY ON EFFECTIVE DELIVERY OF EARLY CHILDHOOD AND CARE EDUCATION IN LAGOS STATE, NIGERIA.....</b>	<b>283</b>
Omobolanle Oyenike AINA	
Dr. Emmanuel Semako GBESOEVI	
Muniru Opeyemi BAKREEN	
Professor Babajide Gboyega ABIDOGUN,	



<b>MORTALITY DIFFERENTIALS IN GENDER, INCOME LEVEL AND CAUSE OF DEATH.....</b>	<b>285</b>
ABERE, Omotayo Johnally	
<b>ENDURING OR CHANGEABLE PROTEST BEHAVIOR DURING THE PANDEMIC? SHAPING MILITANT CULTURE OF POLITICAL VIOLENCE.....</b>	<b>305</b>
Joanna Rak	
<b>NARKOTIKƏ DAIR QLOBAL SIYASƏT.....</b>	<b>306</b>
Əliyev İlqar Vüqar oğlu	
<b>MOIRE' FLAT BANDS IN TWISTED BILAYER GRAPHENE.....</b>	<b>309</b>
Muhammad Fayaz	
<b>BROWBEATER BEHAVIOR: THE LIVED EXPERIENCES OF THE BULLIES.....</b>	<b>310</b>
Amira J. Isnani, Jeannie D. Koh, Daniel Rein V. Santua	
<b>THE IMPACT OF POLYGYNOUS MARRIAGES ON YOUNG PEOPLE'S INTERPERSONAL RELATIONSHIPS.....</b>	<b>311</b>
Nurjanna A. Abdulatip, Rajeshwani U. Jusay, Bebung S. Madzkir	
<b>EFFECTS OF STREET HARASSMENT ON THE SELF-EFFICACY OF TRANSWOMEN.....</b>	<b>312</b>
Lorraine B. Galvez, Rebecca L. Lim, Earl John A. Uro	
<b>HEGELİN HÜQUQ FƏLSƏFƏSİ MÜSTƏVİSİNDƏ DÖVLƏT PRİNSİPİ VƏ MƏNƏVİ ÜMUMİLİK MƏSƏLƏSİ.....</b>	<b>313</b>
Müəllif: Ağalar Qəribov	
<b>AXBOROTLI NUTQNING RİTORİK TAMOYİLLARI.....</b>	<b>319</b>
Maftuna Sultanova Rashidovna	
<b>CONSEQUENCES OF EARLY MOTHERHOOD AMONG RESIDENTS OF RURAL COMMUNITIES IN LAGOS STATE.....</b>	<b>322</b>
Ogunbamowo, Waliu Babatunde, (MPH, PhD), Oladipupo Basirat Olushola & Ashon Daniel Oluwatobi	
<b>THE JOURNEY AND CHALLENGES OF THE REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA IN THE EUROPEAN UNION MEMBERSHIP.....</b>	<b>323</b>
Hatixhe Bajrami,	
<b>THE PROBLEM OF POLITICAL LAW AND JUSTICE.....</b>	<b>330</b>
Rushanzadeh Rushan	
<b>TRADITIONAL MASCULINITY NORMS ON MALES' INTENTION TO SEEK PSYCHOLOGICAL HELP</b>	<b>331</b>
Darelle-May S. Glemao	
Angelique D. Hetutua	
Krisha Faith V. Florita	



<b>THE PROSTITUTE IN MARGARET ATWOOD'S THE HANDMAID'S TALE AND THE TESTAMENTS ...</b>	<b>332</b>
Sunshine C. Angcos, MALit	
<b>INVESTIGATING SERVICE QUALITY AND BUSINESS PERFORMANCE POST PANDEMIC: PERSPECTIVE FROM HOTELS IN OGUN STATE, NIGERIA. ....</b>	<b>333</b>
Olowoporoku, Ayokunnu Adekunle PhD	
Olubiyi, Timilehin Olasoji PhD	
<b>POST-CONFLICT PEACE-BUILDING EXPERIENCES IN AFRICA: LESSONS FOR ETHIOPIA .....</b>	<b>334</b>
Awol Ali	
College of Law and Governance, Hawassa University, Ethiopia	
<b>STRATEGIC AGILITY, KNOWLEDGE MANAGEMENT AND ORGANISATIONAL PERFORMANCE IN A POST-PANDEMIC ERA: A MEDIATION ANALYSIS .....</b>	<b>345</b>
Arokodare, Michael A. PhD,	
Falana, Ranti B. PhD,	
Olubiyi, Timilehin O. PhD	
<b>CO-PARENTING: GRANDMOTHER'S RAISING THEIR GRANDCHILDREN IN ZAMBOANGA CITY ....</b>	<b>347</b>
Viray, Farrah Mylene Dee T.	
Francisco, Jessa Marie A.	
<b>IMPACT OF GENDER ON THE WILLINGNESS TO PAY FOR ORGANIC FOOD: INTERNATIONAL SURVEY.....</b>	<b>348</b>
Chems Eddine BOUKHEDIMI	
<b>STRESS AND COPING AMONG MILITARY WIVES ON THEIR HUSBAND'S DEPLOYMENT .....</b>	<b>349</b>
Celine Acquiat	
Alexander C. Sebag	
<b>CHALLENGES OF PARENTAL SEPARATION ON THE SOCIAL DEVELOPMENT OF YOUNG ADULTS.....</b>	<b>350</b>
Dorothy S. Kilat, Angelica D.R. Magrelos, Godwin D. Mejorada Western Mindanao State University	
<b>TO PLAY OR NOT TO PLAY: PROSPECTIVE SOCIAL STUDIES TEACHERS' BELIEFS TOWARD GAMIFICATION IN EDUCATION.....</b>	<b>351</b>
Kyla J. Adil	
Ryan B. Cabangcala	
Alshamir Bryan B. Aripuddin	
Ericson O. Alieto	
Eric-Roland R. Natividad	
<b>IMPACT OF DESPOTIC LEADERSHIP ON EMPLOYEE UNETHICAL ORGANIZATION BEHAVIOR: A MODERATED MEDIATION MODEL .....</b>	<b>353</b>
Ayesha Shafique	



**EMPLOYMENT OF LANGUAGE LEARNING STRATEGIES: AN ANALYTIC STUDY OF CORRELATION AMONG PROSPECTIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS.....355**

Jeneceel Grace F. Fuerzas

Kharylle Schyaneid T. Kenoh

Helengrace A. Lao

Manilyn V. Miñoza

**SCHOOL SUPERVISION: A PANACEA FOR LOW QUALITY EDUCATION IN SECONDARY SCHOOLS OF ONDO STATE, NIGERIA .....356**

Vivian Morenike OLASENI (PhD),

**ACADEMIC DISHONESTY IN ONLINE AND WRITTEN EXAMS IN HIGHER EDUCATION..... 357**

Marija Stevkovska

**BRITISH ENGLISH AND AMERICAN ENGLISH VARIETIES .....358**

Asst.Prof.Dr.Marijana Klemenchich

**ENHANCING READING SKILLS OF GRADE 6 PUPILS THROUGH TaTiToRe (Take Time To Read) Program: AN ACTION RESEARCH.....359**

EMILY A. IBO

REY AVILA MANGARIN

**H. ƏLİYEVLƏ UĞURLU SIYASƏT .....360**

Mirzəyeva Səkinə Ramil

**GELİNER AŞAMADA, ÖĞRETMENLİĞİ BIRAKMADAN ÖĞRETMENİN MESLEKİ DÜZEYİNİ YÜKSELTMENİN ASIL SORUNLARI, STAJ MODELİNE GEÇİŞ VE YAKLAŞAN GÖREVLER VE KÜRESEL ZORLUKLAR.....361**

Associate Professor Ulviyya Hajiyeva

**ACCESS TO CLEAN WATER AND SANITATION IN RURAL NIGERIA: CHALLENGES AND SOLUTIONS .....369**

Abdulgaffar Muhammad

Maryam Ammani Lawal

Federal Polytechnic Daura

Abdulmajid Adamu Lawal

Federal Polytechnic Daura

Muhammad M . Adam

Federal Polytechnic Daura

**IN INDIA, THERE'S AN UNSPOKEN RULE - 'DON'T GIVE MONEY TO THE CHILD BEGGARS' ..... 375**

Rajashri Ghosh

**BREADWINNERS: STORIES OF WAGE-EARNING MOTHERS.....383**

Laika I. Chiong



<b>LOCATION AND SALES OF INTERNET CAFES .....</b>	<b>384</b>
Mangarin, Rey Avila Cogollodo, Leejane	
<b>THE STRUGGLES FACED BY PARENTS AS HOMESCHOOL TEACHER: A STORY TO SHARE .....</b>	<b>385</b>
Marie Angelou M. Malhin, Daiza Mae A. Apduhan, Lorvy Diane P Tizon, and Jeanilyn E. Tacadena, PhD	
<b>CAUSES AND EFFECTS OF EXAMINATION MALPRACTICE, AND POSSIBLE STRATEGIES HOW TO MINIMIZE CHEATING AT COLLEGES: THE CASE OF INJIBARA COLLEGE OF TEACHERS' EDUCATION .....</b>	<b>386</b>
Wondim Tiruneh Zeleke	
<b>EXPLORING THE EXPERIENCES OF PARENTS IN ASSISTING LANGUAGE MASTERY OF EARLY CHILDHOOD LEARNERS AMIDST THE PANDEMIC .....</b>	<b>387</b>
Jeanilyn E. Tacadena, PhD and Madelyn P. Arca, MAEE	
<b>"REFLECTIVE LITERACY- CUSTOM AND COMMAND AMONG LEARNING FACILITATORS" .....</b>	<b>388</b>
Dr. Salla Vijay Kumar	
<b>A QUALITATIVE INQUIRY ON THE ORAL COMMUNICATION STYLES OF GENERATION X LANGUAGE TEACHERS .....</b>	<b>399</b>
EARL JONES G. MUICO	
<b>TITLE?? .....</b>	<b>400</b>
Ornela Sinameta	
<b>EFFECTIVENESS OF INFLUENCER MARKETING FOR BUILDING A FILIPINO PRODUCT BRAND .....</b>	<b>406</b>
Abigail D. Agbayani, Claire Justine A. Hernandez, Janna Ria R. Libatique, Jeaneth D. Magay, Leonardo F. Cada, Jr.	
<b>CHALLENGES FACING CONFIDENTIAL SECRETARIES IN MODERN OFFICE .....</b>	<b>407</b>
Abubakar Muhammad Sani	
<b>THE IMAGE OF MATHEMATICS TEACHERS: THROUGH VOICES OF MATH MAJOR STUDENTS..</b>	<b>412</b>
REY AVILA MANGARIN NIÑA GRACE ARAÑEZ LAJOS JUDY ANN DEQUITO CHAMEN DECE RED SISON CABILING	
<b>LIFE AFTER MOOC: TRACING THE IMPACTS OF MASSIVE OPEN ONLINE COURSES .....</b>	<b>413</b>
Mangarin, Rey Avila	

<b>THE LANGUAGE OF INSTRUCTION IN TEACHING MATHEMATICS AND SCIENCE: AN ATTITUDINAL INVESTIGATION TOWARD ENGLISH AMONG PROSPECTIVE CONTENT TEACHERS .....</b>	<b>414</b>
Manilyn A. Fernandez	
Berhana I. Flores	
Ma. Carla A. Ochotorena	
Ericson O. Alieto	
<b>ROADBLOCKS TO MODULAR LEARNING: PERSPECTIVES OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS .....</b>	<b>415</b>
Rey Avila Mangarin,	
Jesse Real Alcalde,	
Leodil Beniga,	
Kimberly Degorio	
<b>EPOS OF KHOREZM FOLKLORE: BAKHSHI REPERTOIRE AND PERFORMANCE SKILLS .....</b>	<b>416</b>
Sabirova Nasiba Ergashevna -	
<b>HOW TO GET STUDENTS INVOLVED IN THEIR PERFORMANCE EVALUATION.....</b>	<b>422</b>
Niyazmetova Shakhsanam Kutlimuratovna	
<b>PECULIARITIES OF USING DIFFERENT TYPES OF CONTROL IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES .....</b>	<b>426</b>
Shoira Masharipova	
<b>ORDINAL LOGIT MODELING OF SATISFACTION AND ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS IN ONLINE CLASSES AMIDST COVID-19 PANDEMIC.....</b>	<b>429</b>
Hubert P. Plopinio, Erica Mae P. Delfino, Emmanuel A. Onsay	
<b>STUDENTS' ATTITUDE AND ENGLISH PROFICIENCY AMONG 3RD YEAR DTE STUDENTS IN UM PANABO COLLEGE .....</b>	<b>430</b>
Mariesel A. Laurel, Ed.D, Roy E. Acosta, Icy C. Divinagracia, Charmain Mae A. Mamac	
<b>THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON CHILDREN OF PRESCHOOL AGE .....</b>	<b>431</b>
Xhensila LLUKA	
<b>MATHEMATICS AND EVOLUTION OF THE CONCEPT OF INEQUALITY.....</b>	<b>439</b>
Vojsava AGALLIU	
<b>THE ROLE OF REFLECTIVE REMINDER NOTES WITH COMMITMENT FORM IN ADDRESSING MALPRACTICE IN MODULE COMPLETION OF PUPILS: AN ACTION RESEARCH.....</b>	<b>445</b>
MARIEZEL VILLAR CORTEZ	
REY AVILA MANGARIN	
<b>LIVED EXPERIENCES OF STREETCHILDREN IN THE MIDST OF COVID-19 PANDEMIC.....</b>	<b>451</b>
Magallanes, Ma. Nenita L.	



<b>METHODOLOGY OF TEACHING 20TH CENTURY WORLD ART HISTORY IN CLASS IX FINE ARTS TEXTBOOK .....</b>	<b>452</b>
Emil Raul oğlu Ağayev	
<b>KHOJALY GENOCIDE IN THE GEORGIAN PRESS .....</b>	<b>457</b>
Kamal SALAYEV	
<b>MANAGEMENT AND PLANNING IN LIBRARY .....</b>	<b>459</b>
Dr. Bhavna B. Teraiya	
<b>THE IMPORTANCE OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENT .....</b>	<b>465</b>
Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
<b>HAYDAR ALIYEV ABOUT THE MANIFESTATION OF NATIONAL IDEOLOGY IN THE CREATION OF JALIL MAMMADGULUZADA .....</b>	<b>469</b>
Nazile Abdullazade	
<b>19. VE 20. YÜZYIL KAZAK AKIN VE JİRAVLARINDA DİL VE MUHTEVA.....</b>	<b>472</b>
Parassat RAKYMBERLI	
<b>MENTAL HEALTH LITERACY AND PSYCHOLOGICAL RESILIENCE AMONG COLLEGE STUDENTS.....</b>	<b>491</b>
Trixelle Kyle M. Enriquez, Jan Claire A. Espiritu, Jacquelin Joy B. Jocanain	
<b>THE PLIGHT OF THE 2<sup>nd</sup> YEAR BSED ENGLISH MAJOR STUDENTS OF UMPC IN AN ONLINE LEARNING MODALITY.....</b>	<b>492</b>
Precy I. Gatchalian	
Shela May T. Pagulong	
Kreezkah Marih S. Tagyamon	
Marvin C. Lofranco	
<b>A TEXT ANALYSIS THROUGH THE USAGE OF FIGURATIVE LANGUAGE IN MAROON 5 SONG LYRICS .....</b>	<b>493</b>
Abegail T. Cama	
Michelle A. Dumalag	
Meryl Mae S. Rodriguez	
Marvin C. Lofranco	
<b>MULTILINGUAL COLLEGE LEARNERS' PERCEPTIONS OF THE ADVANTAGES AND DIFFICULTIES OF ENGLISH AS A MEDIUM OF INSTRUCTION (EMI).....</b>	<b>494</b>
Kristine May C. Marasigan, Leomar S. Galicia, Warrelen D. Caspillo, Ericson O. Alieto	
<b>COLLEGE STUDENTS' VIEWPOINT ON THE NEW MODE OF TEACHING AND LEARNING AMIDST THE COVID-19 PANDEMIC .....</b>	<b>495</b>
Chariss Dawn M. Medellin, Ronel S. Peromingan, Jerry James C. Deran, Jovannie M. Sarona, Ericson O. Alieto	

<b>IDENTIFICATION AND STYLISTIC ANALYSIS OF THE ARTISTIC EXPRESSION ON OPA, YORUBA SCULPTURAL VERGES .....</b>	<b>496</b>
Michael Olaniyi AJADI, PhD	
<b>“NON-TRADITIONAL SECURITY CHALLENGES &amp; SOLUTIONS: THINKING BEYOND THE HORIZON” .....</b>	<b>497</b>
Maryam Raza	
<b>A STUDY OF THE IMPACT OF BULLYING ON THE PSYCHOLOGICAL HEALTH OF CHILDREN AND ADOLESCEN.....</b>	<b>498</b>
Dr, prof. Elnara Shafiyeva	
Kamala Aghayeva	
Dos. Sevinc Allahyarova	
Dos. Aydan Samandarova	
<b>UNDERSTANDING THE IMPORTANCE OF DIGITAL DIPLOMACY AND CHALLENGES AHEAD.....</b>	<b>510</b>
Ms. Hafsa Akram,	
<b>REGISTRATION AND LICENSING SERVICES OF THREE SELECTED DISTRICT OFFICES OF THE LAND TRANSPORTATION OFFICE – NATIONAL CAPITAL REGION (NCR) WEST: AN ASSESSMENT AS BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF SERVICE QUALITY EXCELLENCE FRAMEWORK .....</b>	<b>511</b>
Veronica Kriz A. Enriquez	
<b>THEMATIC EXTRAPOLATION OF BRUCE ONOBRAKPEYA’S FEMINISTIC PICTURESQUE.....</b>	<b>512</b>
Toyin Emmanuel, AKINDE	
<b>HUMAN RESOURCE MANAGEMENT PRACTICES AND ORGANIZATIONAL LEARNING OF EMPLOYEES: EVIDENCES AMONG PLASTIC MANUFACTURING COMPANIES IN DAVAO REGION ....</b>	<b>513</b>
Dindo D. Boluso, Myrna S. Viado	
<b>LANGUAGE ATTITUDES AND BELIEFS TOWARD MOTHER TONGUE (MT) AS A MEDIUM OF INSTRUCTION (MOI) IN MATHEMATICS: AN EXPLORATION AMONG PRESERVICE TEACHERS”</b>	<b>514</b>
Princess Krizzle Casiano	
Ryan Cabangcala	
Bernadeth Encarnacion	
Ericson Alieto	
Jovannie Saron	
Aprillette Devanadera	
<b>A QUALITATIVE STUDY ON ATTITUDE AND PERCEPTION TOWARDS LEARNING SOCIAL STUDIES ONLINE AMONG SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS .....</b>	<b>515</b>
Karen A. Benitez, Kathleen A. Gregorio, Rosalie G. Atilano, Bernadeth Abequibel – Encarnacion, Jerry James Deran, Juspher G. Handang, Lyka Saldariega	



<b>TRAINING NEEDS ANALYSIS IN THE CORE COMPETENCIES OF THE DOE TOWARDS A NEW TRAINING PROGRAM</b> .....	<b>516</b>
Jessel Lumacad	
<b>THE IMPORTANCE OF FEEDBACK AND IT’S IMPACT ON STUDENT SUCCESS</b> .....	<b>517</b>
Elmedina Omeri & Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
<b>LEARNING DIFFICULTIES IN CHILDREN</b> .....	<b>522</b>
Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
Arta Abdullau, Mr. Candidate,	
<b>IMPLEMENTATION OF CURFEW ORDINANCES PRIOR AND DURING THE PANDEMIC IN THE MUNICIPALITY OF ASUNCION: BASIS FOR ENHANCEMENT</b> .....	<b>527</b>
Brenda P. Añonuevo MSCJ, Joela B. Flores, Nesil A. Padas, Dorothy Jelle D. Sosas	
<b>ASSESSMENT ON PUV DRIVERS UNDERSTANDING OF TRAFFIC SIGNS: BASIS FOR INTERVENTION SCHEME</b> .....	<b>528</b>
Brenda P. Añonuevo MSCJ, Lister Jan Bacote, Jeev M. Manambid, Juliet Jane M. Retuerto	
<b>INFLUENCE OF CYBERBULLYING TOWARDS THE INTERPERSONAL RELATIONSHIPS AMONG CRIMINOLOGY STUDENTS</b> .....	<b>529</b>
Brenda P. Añonuevo MSCJ, Marty Dominique R. Cabasag, Jodehara M. Jumao-as, Steven C. Millones	
<b>DETERMINING THE POOR ACADEMIC PERFORMANCE OF PUBLIC PRIMARY SCHOOLS IN KADUNA SOUTH, KADUNA STATE, NIGERIA</b> .....	<b>530</b>
AUWAL AHMED IRAHIM	
<b>THE PHILIPPINE OVERSEAS EMPLOYMENT ADMINISTRATION’S MANDATORY ONLINE PRE-EMPLOYMENT ORIENTATION PROGRAM FOR LANDBASED WORKERS: BASIS FOR ENHANCEMENT</b> .....	<b>534</b>
Maria Corazon P. Torres	
<b>EVALUATION OF DIWANAG FESTIVAL IN MONTEVISTA, DAVAO DE ORO, PHILIPPINES</b> .....	<b>535</b>
CECILIA D. BANABANA	
MARLISA L. TUMAMAK	
SINEAD KATE B. FLORENTINO	
HAZEL PRINCESS M. REBOLLO	
<b>EXPLORING CONSUMER BEHAVIOURAL INTENTION ON FOOD CONSUMPTION AWAY FROM HOME</b>	<b>536</b>
Afiqah Jamaludin	
<b>BRIDGING THE GAP IN THE HOUSEKEEPING COMPETENCIES OF BACHELOR OF SCIENCE IN HOSPITALITY MANAGEMENT STUDENTS</b> .....	<b>543</b>
Violeta A. Neri	

<b>STUDENTS' SATISFACTION WITH THE LABORATORY SERVICES AND FACILITIES IN THE COLLEGE OF BUSINESS LABORATORY AREAS .....</b>	<b>545</b>
Violeta A. Neri Kristine Rose P. Necesario Frances Joy S. Faniega	
<b>TÜRK DÖVLƏTLƏRİ TƏŞKİLATI .....</b>	<b>548</b>
CƏLİLOVA SƏBİNƏ ELÇİN	
<b>THE FLIGHT TO SELF-ACTUALIZATION: NIETZSCHEAN THEMES IN JONATHAN LIVINGSTON SEAGULL.....</b>	<b>550</b>
Dr. Navreet Sahi Poulami Banerjee	
<b>ASPECTS OF IDENTITY AND WORK-LIFE BALANCE OF SERVICE CREW IN A FAST FOOD INDUSTRY .....</b>	<b>551</b>
Benjamin F. Tuble, Myrna S. Viado	
<b>THE ROLE OF NON-VERBAL MEANS OF COMMUNICATION ( GESTURES) IN TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE.....</b>	<b>552</b>
Süleymanova Ruzanə Nemət qızı Xudaverdiyeva Mələikə Güloğlan qızı	
<b>MODERN EDEBİ SÜREÇTE TEORİK SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNDE VAQİF YUSİFLİ'NİN ROLÜ.....</b>	<b>556</b>
Nurlane MEMMEDOVA	
<b>FOLK SOCIETY AND TRADITIONAL FORMS OF COMMUNICATION .....</b>	<b>563</b>
Prof. Manasa Gowda Dikshith R Mahesh CM Nagarjun S Manoj Kumar S	
<b>EXPLORING THE POLYNESIAN CULTURE IN DISNEY'S MOANA.....</b>	<b>567</b>
Poulami Banerjee Dr. Navreet Sahi	
<b>THE IMPACT OF ONLINE CLASS ON FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION OF COLLEGE STUDENTS .....</b>	<b>568</b>
Daisy L. Dagohoy, April Joyce O. Miñoza, Heartsel Niegos, Queenelene V. Pahagac	
<b>SEVİNJ NURUGUZİ'NİN ÇOCUKLAR İÇİN YAZDIĞI ESERLERDE KARABAĞ TEMASI .....</b>	<b>569</b>
Phd. Gulnar QAMBAROVA	



<b>IMPACT OF JOB STRESS AND SATISFACTION OF BARANGAY HEALTH WORKERS (BHW) AMIDST PANDEMIC .....</b>	<b>571</b>
BACALSO, KATHLEEN A. SUBANGAN, SUFIAN T.	
<b>WORKPLACE STRESS MANAGEMENT AND JOB PERFORMANCE AMONG EMPLOYEES OF NEW VISAYAS ELEMENTARY SCHOOL .....</b>	<b>582</b>
ASILOM, ANGELICA BULICATIN, QUEENIE JOY NALAM, CHERRY ANN	
<b>SALES STRATEGY AND CONSUMER BEHAVIOR OF FRUIT VENDORS IN PANABO CITY .....</b>	<b>592</b>
Amelie L. Chico, Gerly Talingting, Grace-an Revante and Ruzelle Ruby Coro	
<b>MARKETING STRATEGY AND PROFITABILITY AMONG PRINTING SHOPS IN PANABO CITY .....</b>	<b>593</b>
Amelie L. Chico, Laniemar Vinculado, April M. Albarillo and Justine Jhane Medina	
<b>TYPES OF GAMES AND THEIR IMPORTANCE.....</b>	<b>594</b>
Arta Abdullau, Mr. Candidate, Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
<b>STUDENTS ASSESSMENT OF ONLINE EDUCATION DURING THE COVID-19 EPIDEMIC.....</b>	<b>598</b>
Zohaib Hassan Sain	
<b>EMERGING ISSUES OF BRICS IN THE CONTEMPORARY WORLD .....</b>	<b>599</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>IDENTIFYING THE “HISTORICAL PLACES” OF SAUDI ARABIA .....</b>	<b>609</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>UNDERSTANDING “BILATERAL INDIA AND OMAN” RELATIONS .....</b>	<b>615</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>SAUDI ARABIA AND INDIA “BILATERAL RELATIONS” IN A CHANGING MATRIX .....</b>	<b>624</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>ANALYTICAL FRAMEWORK OF “INDIAN DIASPORA” IN GCC COUNTRIES .....</b>	<b>630</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>UNDERSTANDING THE DYNAMICS OF “WAR AND PEACE IN THE NUCLEAR AGE” .....</b>	<b>636</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	
<b>THE DYNAMICS OF “BIMSTEC” IN THE CONTEMPORARY GLOBAL DISCOURSE .....</b>	<b>644</b>
Prof. (Dr.) Quaisar Alam,	

**ANALYSING “REFUGEES AND MIGRATION” IN THE GLOBALISED WORLD.....651**

Prof. (Dr.) Quaisar Alam,

**“CHALLENGES AND ISSUES” OF UNSC IN TWENTY-FIRST-CENTURY ..... 660**

Prof. (Dr.) Quaisar Alam,

**IMPACT OF “GLOBALISATION” ON AFRO ASIAN COUNTRIES .....669**

Prof. (Dr.) Quaisar Alam,

**ŞİMALİ QAFQAZ ÖLKƏLƏRİNDƏ BAŞ VERƏN SEPARATİZM HADİSƏLƏRİNDƏ ERMƏNİLƏRİN  
ROLU682**

Babayeva-Şükürova Fərahilə Fazil

**TÜRK XALQLARININ MƏDƏNİYYƏT NÜMUNƏLƏRİ.....683**

Şahismayıl Namaz oğlu İsmayılov

# METHODOLOGY OF TEACHING 20TH CENTURY WORLD ART HISTORY IN CLASS IX FINE ARTS TEXTBOOK

**Emil Raul oğlu Ağayev**

ADPU-nun nəzdində Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Kolleji “İncəsənət və fiziki tərbiyə” fənn birləşmə komissiyasının müəllimi

**ORCID:** 0000-0001-9354-0839

## Abstract

Fine art is one of the important subjects in the development of creativity among students in secondary schools. One of the important topics in the 9th class fine art textbook is the work of outstanding artists of the 20th century world art history.

**Keywords:** Azerbaijan, education, high school, fine arts, textbook

## IX SİNİF TƏSVİRİ İNCƏSƏNƏT DƏRSLİYİNDƏ XX ƏSR DÜNYA İNCƏSƏNƏT TARİXİNİN ÖYRƏDİLMƏSİ METODİKASI

**Xülasə.**Orta məktəblərdə şagirdlərdə yaradıcılıq qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsində mühüm fənlərdən biri də təsviri incəsənətdir. IX sinif təsviri incəsənət dərsliyində mühüm yer tutan mövzulardan biri XX əsr dünya incəsənət tarixinin görkəmli rəssamlarının yaradıcılığıdır. Bu məqalədə dərslidəki mövzular təhlil edilərək, təsviri incəsənətin tədris metodikasının şagirdlərdəki inkişafını da ön plana çıxarır.

**Açar sözlər:** Azərbaycan, təhsil, orta məktəb, təsviri incəsənət, dərslük

## GİRİŞ.

Orta məktəblərdə şagirdlərdə yaradıcılıq qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsində mühüm fənlərdən biri də təsviri incəsənətdir. IX sinif təsviri incəsənət dərsliyinə diqqət yetirsək, XX əsr dünya incəsənət tarixinin görkəmli rəssamları və əsərləri təhlil edilmişdir. IX sinif şagirdlərinin estetik reaksiya və dünyagörüşünün inkişaf etdirilməsində dərslük mühüm mövqə tutur.

## MÖVZUNUN İŞLƏNMƏ DƏRƏCƏSİ.

“Pol Sezan: kompozisiya, forma və rəng” mövzusunda nəzər yetirsək, IX sinif şagirdləri fransız rəssamının yaradıcılığının romantik, impressionist, konstruktiv, sintetik, spontan dövrləri ilə tanış



olurlar. Rəngkarlıqda özünəməxsus baxış Sezanni müasirlərindən fərqləndirdi, yeni bədii istiqamət kubizm arasında körpü saldı.

XX əsr dünya incəsənət tarixinin öyrədilməsi metodikasında növbəti mövzu “Pablo Pikasso:fərqli üslublarda işləyən rəssam” adlanır. Kubizmin ən məşhur nümayəndələrindən biri olan dünya şöhrətli rəssam, təsviri sənətin elə bir janrı yoxdur ki, Pikasso özünü sınamasın. Şagirdlər dərslərdə rəssamın erkən mərhələsində üç yaşından rəsm çəkməsini, mavi dövrdə impressionistlərin təqlidçisi olduğunu, çəhrayı dövrü həm də sirk dövrü kimi adlandırılması, Afrika dövründə Pikassonun kubizm üslubunda yaradılmış “Avinyon qızları” adlanan ilk əsəri, analitik kubizm dövründə monoxromluq və hər bir detalın dəqiq ifadəsindən imtina edilməsi, sintetik kubizm dövründə dekorativ kollajlarla, klassisizm dövründə antik memarlıq ənənələri, sürrealizm dövründə kubizm cərəyanını sintez edərək qadın obrazları və Afrika heykəltəraşlığından aldığı təəssüratlar, 30-cu illərin sonu və müharibə dövrü adlanan mərhələdə II Dünya müharibəsində onun vətəni İspaniyanı bürümüş müharibə zamanı xeyli ağlayan qadın portretləri haqqında nəzəri biliklər metodoloji baxımdan müəllimdən bacarıq tələb edir. “Bilirsinizmi” bölməsində rəssamın məşhur “Gernika” əsərində 1937-ci ilin aprelində alman aviasiyası tərəfindən İspaniyanın şimalındakı şəhərin dağıdılması kompozisiyada canlandırılır. Müharibədən sonrakı dövr mərhələsində 1949-cu ildə Parisdə Sülh tərəfdarlarının Dünya konqresinin plakatında Pikassonun çəkdiyi “Sülh göyərçini” təqdim olunur. Son dövr adlanan mərhələdə isə formaların bölünərək səthə yayılması, Afrika və İberiya incəsənətinin təsiri altında rəssam çalışır.



İLL 1.Pablo Pikasso “Avinyon qızları”



İLL 2.Pablo Pikasso "Gernika"

"Vasili Kandinski:abstrakt sənətdə axtarışlar" mövzusunda şagirdlər abstraksionizm cərəyanının görkəmli rəssamının yaradıcılığı ilə tanış olurlar. Kompozisiya-abstrakt rəngkarlığın ali və ardıcıl formasıdır. Burada gerçəklə birbaşa heç bir əlaqə yoxdur, onların yaradılmasında şüur iştirak edir. Vasili Kandinski üçün kompozisiya bir anlayış olaraq istənilən yaradıcı fəaliyyətin təməlidir. Rəng parçaları və xətlər hərəkət qüvvəsinin cəlbədicisi ruhunu yaradır. Rəssamın ən maraqlı əsərlərindən olan "Kazaklar" tablosu təhlil edilərək, təpələrin görüntüsü, üfüq xətti, at çapan kazakların silüetləri tablonun ümumi dinamikası, ayrı-ayrı forma, xətt və rəng parçaları ilə vəhdət təşkil etməsindən bəhs edilir."Bilirsinizmi" bölməsində Kandinskinin Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində şüşə üzərində təsvir edilən "Amazonka" əsəri haqqında məlumat verilir.



İLL 3.Vasili Kandinski "Kazaklar"

IX sinif təsviri incəsənət dərslərində dünya incəsənət tarixinin tanınmış heykəltəraşı Henri Spenser Mur yaradıcılığında mühüm yer tutan modernizm cərəyanı təhlil edilir. Heykəltəraş öz kompozisiyalarını ağac, daş, bürünc, dəmir-betondan və terrakotadan yaradırdı, açıq məkanlarda yerləşdirərək onları ətrafdakı mənzərə ilə qovuşdurmağa səy göstərirdi.





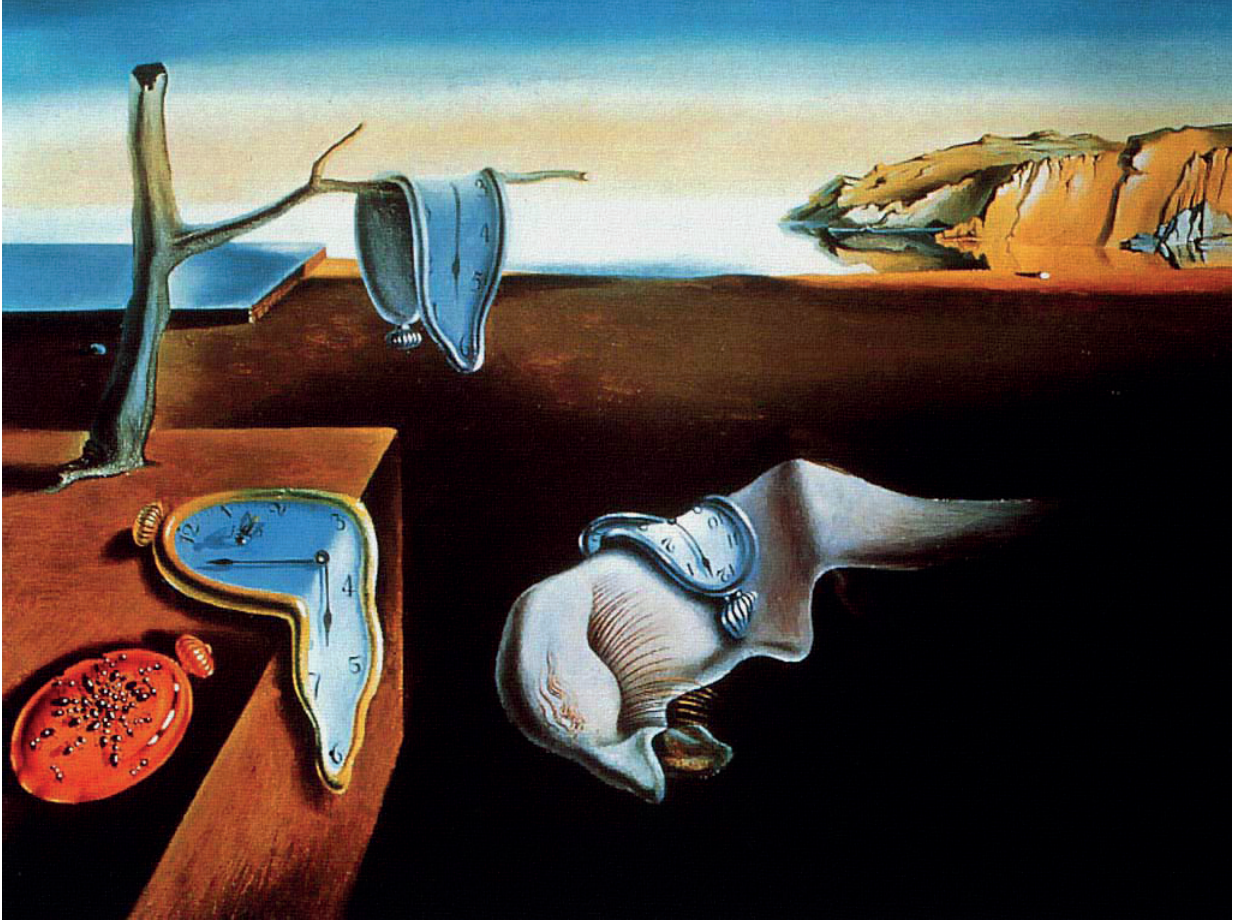
İLL 4. Henri Mur "Ana körpəsi ilə"

“Pol Kli:rəngkarlıqda xətlərin hərəkəti” mövzusunda şagirdlərə Avropa avanqardının görkəmli rəssamının yaradıcılığı təhlil edilir. Kli taxta və iplərdən kompozisiyalar yaradır, onların üzərində fırça ilə işləyirdi, hətta oyunaqlarda düzəldirdi. O, qravürlərə maraq göstərirdi və şüşə üzərində iynə ilə təsviretmənin orijinal texnikasının icad etmişdi.

IX sinif təsviri incəsənət dərslində konstruktivizm və kinetik sənətin əsasını qoyanlardan biri olan heykəltəraş Naum Qabo yaradıcılığı haqqında da məlumat verilir. Rəssam incəsənətin öz dəyəri və funksiyası olduğunu iddia edirdi. Onun fikrincə, həndəsi prinsiplər heykəlin təməli hesab olunur. Çox zaman memarlığa uyğunlaşdırılmış “Qüllə”, “Monument” və yaxud “Quyu” kimi adlar daşıyan bu əsərlərdə Qabonun kanseptual xəyalları həm də şagirdlərdə estetik reaksiyanın inkişafına gətirib çıxarır.

“Salvador Dali:dahinin sürrealist kainatı” mövzusunda sürrealizm üslubunda əsərlər haqqında şagirdlərə məlumat verilir. Uydurma xəyallar, formaların qəribə uyğunluğu və fərqli obrazlar-sürrealizm üslubunun ümumi xüsusiyyətləri sayılır. Bu mövzuda Salvador Dalinin rəngkarlıq əsərlərindən başqa, əl ilə ərsəyə gətirilən xeyli sürrealist əşyaları haqqında da məlumat verilir. Sürrealizm cərəyanının digər görkəmli rəssamı Xuan Miro yaradıcılığına tanınmış rəssamların təsir göstərməsi, həcm və materiallarda olan müxtəliflik əsas fikir kimi təqdim edilir.





İLL 5. Salvador Dali "Yaddaşın daimiliyi"

İsveçrəli heykəltəraş, rəng ustası və qrafik rəssam Alberto Cakometti yaradıcılığının təhlili də IX sinif təsviri incəsənət dərslində təqdim edilmişdir. Rəssam öz heykəllərinin əksəriyyətini böyük fransız heykəltəraşı Rodenin yaradıcılığının təsiri altında yaratmışdır. Alberto Cakometti öz heykəltəraşlıq təsvirlərinin xüsusi, unikal və tanınan tipini-uzadılmış, kövrək, səthi döyünən, öz ətrafındakı məkanı ovsunlayan fiqur tiplərini formalaşdırmışdı.

## NƏTİCƏ.

"IX sinif təsviri sənət dərslində XX əsr dünya incəsənət tarixinin öyrədilməsi metodikasını" mövzusunun əsas nəticələri aşağıdakılardır:

-IX sinif şagirdləri XX əsr dünya təsviri incəsənət tarixinin məşhur cərəyanları və rəssamları haqqında məlumat öyrənirlər

-IX sinif şagirdlərinin dünyagörüşü inkişaf etməklə bərabər, estetik reaksiya müxtəlif kompozisiyaların təhlil edilməsində mühüm rol oynayır

## Ədəbiyyat siyahısı:

- 1.IX sinif təsviri incəsənət dərsləri //Bakı 2020// 136 s
- 2.IX sinif təsviri incəsənət (metodik vəsait)// Bakı 2020 //136 s