



ISBN: 978-605-72563-3-1

3RD INTERNATIONAL "ARTEMIS" CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ALGERIA, AZERBAIJAN, BANGLADESH, INDIA,
KOSOVO, LAOS, LITHUANIA, MALAYSIA, MALAWI,
MAURITIUS, NAMIBIA, NIGERIA, NORTH MACEDONIA,
PAKISTAN, PHILIPPINES, POLAND, PORTUGAL, SPAIN,
TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS, TÜRKİYE,
UKRAINE, UZBEKISTAN

EDITORS
PROF. DR. FATON SHABANI
DR. NÜŞABƏ YAVƏR QIZI QULIYEVA
DR. FARAHILA BABAYEVA-SHUKUROVA

3RD INTERNATIONAL "ARTEMIS" CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ALGERIA, AZERBAIJAN, BANGLADESH, INDIA, KOSOVO,
LAOS, LITHUANIA, MALAYSIA, MALAWI, MAURITIUS,
NAMIBIA, NIGERIA, NORTH MACEDONIA, PAKISTAN,
PHILIPPINES, POLAND, PORTUGAL, SPAIN, TURKISH
REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS, TÜRKİYE, UKRAINE,
UZBEKISTAN

MARCH 25-27, 2023
(ONLINE & FACE TO FACE PARTICIPATION)
ISBN:978-605-72563-3-1

EDITORS
PROF. DR. FATON SHABANI
DR. NÜŞABƏ YAVƏR QIZI QULIYEVA
DR. FARAHILA BABAYEVA-SHUKUROVA

BZT AKADEMİ YAYINEVİ®
BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE 2021©

TURKEY, USA
TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

3RD INTERNATIONAL ARTEMIS CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

MARCH 25-27, 2023

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION

ZOOM & IZMIR, TURKIYE

CONGRESS PROCEEDINGS BOOK

EDITORS

PROF. DR. FATON SHABANI
DR. NÜŞABƏ YAVƏR QIZI QULIYEVA
DR. FARAHILA BABAYEVA-SHUKUROVA

BZT AKADEMi YAYINEVi®

TÜRKIYE, GERMANY

TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

artemiscongress@gmail.com

<https://www.artemiscongress.com/>

All rights reserved

BZT AKADEMi YAYINEVi®

BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE

Publishing Date: 29.03.2023

ISBN: 978-605-72563-3-1



CONGRESS ID

CONGRESS NAME

3RD INTERNATIONAL ARTEMIS CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

DATE AND VENUE

MARCH 25-27, 2023

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION (IZMIR, TÜRKİYE)

(FROM 22 DIFFERENT COUNTRIES)

*ALGERIA, AZERBAIJAN, BANGLADESH, INDIA, KOSOVO, LAOS, LITHUANIA, MALAYSIA, MALAWI, MAURITIUS, NAMIBIA, NIGERIA,
NORTH MACEDONIA, PAKISTAN, PHILIPPINES, POLAND, PORTUGAL, SPAIN, TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS,
TÜRKİYE, UKRAINE, UZBEKISTAN*

ORGANIZERS & PARTICIPANT INSTITUTIONS

BZT Academy, Türkiye

Government Engineering Collage, India

Azerbaijan State Pedagoji University, Azerbaijan

Porto University, Portugal

Azerbaijan University, Azerbaijan

Tetova University, North Macedonia

South East European University, North Macedonia

Presidents of Organization Committee

Prof. Dr. Faton SHABANI

DR. FARAHILA BABAYEVA-SHUKUROVA

President of Scientific Committee

Dr. Nüşabə Yavər Qızı QULIYEVA

President of Coordinators' / General Coordinator

Dr. Baha Ahmet YILMAZ

ACCEPTED PAPERS

41 Turkish Participants

117 Foreign Participants

%74 Foreign Participant Rate

%26 Turkish Participant Rate

REFUSED PAPERS

2 Foreign Participants

EVALUATION PROCESS

All Submissions Have Passed a Double-Blind Referee Evaluation Process

All Responsibility for the Works Belongs to the Author

CONTENTS

An Evaluation on the Migrant Families	1
Dr. Ali Osman ÖZPOLAT	
KUMAR BAĞIMLILARINDA VE SAĞLIKLI BİREYLERDE AİLE İŞLEVSELLİĞİ İLE ÖZKONTROLÜN KARŞILAŞTIRILMASI	2
Abdulkadir Emre Özkan, Hande Çelikay Söyler	
THE EVALUATION OF KÂMİL ERDEM STORIES IN TERMS OF THE GENRE PROBLEM OF THE MODERN STORY	4
Gülay Yalçın, Prof. Dr. Mümtaz Sarıçiçek	
URBAN SUSTAINABILITY: THE RELATIONSHIP BETWEEN CITY AND ENVIRONMENT	5
Hande Saraçoğlu	
CITIZENSHIP LAW AN EVALUATION ON THE CONSTITUTIONAL COURT DECISION ON THE PRIVACY OF PRIVACY IN TURKISH	19
NİMET ÖZBEK	
TÜRK VATANDAŞLIK HUKUKUNDA ÖZEL HAYATIN GİZLİLİĞİNE İLİŞKİN OLARAK VERİLEN ANAYASA MAHKEMESİ KARARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	23
NİMET ÖZBEK	
THE SUBSTITUTABILITY OF CENTRAL BANK DIGITAL CURRENCY TO BANKNOTE: THE CASE OF TURKEY	28
Selçuk Büklü	
“PROPHETIC TECHNIQUES AND METHODS IN SOLVING FAMILY PROBLEMS IN THE QUR’AN”. 29	
Dr. Ahmet Erdinçli	
CLIMATE CRISIS AND TURKEY REVIEW	31
SINEM BAYAR	
OCCUPATIONAL ACCIDENT INFORMATION OF EMPLOYEES IN THE CONSTRUCTION SECTOR (ÇANAKKALE PROVINCE EXAMPLE)	33
İsmail Tunç, Ramazan Cüneyt Erenoğlu	
DİL VE MANTIK İLİŞKİSİNİN “HUKUK MANTIĞI” OLARAK HUKUK CEPHESİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ 35	
Pınar Türkmen Birlik	
THE MEDIATING ROLE OF EXISTENTIAL ANGER IN THE RELATIONSHIP BETWEEN THE SEARCH FOR MEANING AND DEPRESSION, ANXIETY, AND STRESS	44
İsa Çakır, Yusuf Bilge	

CONCEPTS THROUGH LIFE AND HISTORY: A COMPARISON BETWEEN HEGEL AND NIETZSCHE	46
Necdet Yıldız	
TÜRK SPOR MEDYASINDA DEPREM ALGISI: 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ ÖRNEĞİ ...	47
Dr. Ersin AFACAN Dr. Meltem Işık AFACAN	
PROPERTIES OF THE NASH SOLUTION IN HEDONIC COALITION FORMATION GAMES.....	56
Mehmet Karakaya	
BORDER ISSUES IN THE MIDDLE EAST	58
SONER DOĞAN	
1 NUMARALI NEVŞEHİR ŞER'İYYE SİCİLİNDE YER ALAN TEREKE KAYITLARINA GÖRE MÜSLÜMAN AHALİNİN SOSYO-EKONOMİK DURUMLARI	60
Serkan Erdoğan	
Z KUŞAĞI TÜKETİCİ ARAŞTIRMALARINA İLİŞKİN BİBLİYOMETRİK BİR ANALİZ.....	68
Talha BAYIR	
İÇ DENETÇİ ÇALIŞMALARINDAN BAĞIMSIZ DENETÇİNİN FAYDALANMASININ 610 NO'LU BAĞIMSIZ DENETİM STANDARDI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	81
Prof. Dr. Seçkin Gönen	
KAYNAK TÜKETİM MUHASEBESİNDE MALİYET MODELLERİNİN İŞLETMELERİN FİNANSAL PERFORMANSLARINA ETKİLERİ.....	89
Doç. Dr. Emin YÜREKLİ, Prof. Dr. Seçkin GÖNEN	
ULUSLARARASI İNSANCIL HUKUK BAKIMINDAN RUSYA-UKRAYNA SAVAŞI	98
Nezir OĞUŞ	
ANTİK YUNAN EĞİTİMİNDE FELSEFE, EDEBİYAT VE MÜZİĞE KISA BİR BAKIŞ.....	116
Hakan ARYOL Cengiz KÖNEN, Adem MARANCI, İsa YANTEMUR, Metin AKTAŞ, Şenay TEKİN, Kumru TOĞRULCA	
HİLE DENETİMİNE YÖNELİK TEORİK YAKLAŞIM*.....	124
Bilge Kağan DEMİR, Prof. Dr. Seçkin GÖNEN	
DIFFERENCES BETWEEN IMAGE AND WORD RATIOS IN ONLINE NEWS PLATFORMS: A COMPARISON OF EUROPEAN COUNTRIES AND USA	133
Ali Efe İRALI	

ÇAYCUMA YÖRESİ DOĞUM ADETLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME.....	145
Sibel Dikyol	
TPACK KNOWLEDGE OF GRAPHIC DESIGN STUDENTS.....	154
Yeliz YAZICI DEMİR , Pelin HAYTA	
SOSYAL MEDYA KULLANIMININ KURUMSAL GÖRSEL KİMLİK VE TANINIRLIK ÜZERİNE ETKİLERİNİN İNCELENMESİ	163
Nebi Arslan	
OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARININ SÖZEL YETENEKLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ.....	165
Sinem Turğut ¹ , Dr. Öğr. Üyesi Serap Demiriz ²	
SERİ KATİL DİZİLERİNİN İNŞASINDA GERÇEKLIK VE MİTOLOJİ.....	167
Mehmet Küçükongur Doç. Dr. Yasemin Özkent	
SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KONUSUNDA YAPILAN ARAŞTIRMALARDAKİ EĞİLİMLER: TEMATİK VE METODOLOJİK BİR İNCELEME.....	169
Dr. Evrim BÖYÜKELHAN	
AN OUT-OF-BODY SOMATIC RESPONSE TO DEATH ANXIETY: HOARDING DISORDER.....	171
Lecturer Assoc. Ali KOTANCI, Assoc. Prof. Dr Yusuf BİLGE	
TÜRK-İRAN DOSTLUĞUNU GÖLGELEYEN SINIR İHLALLERİNE BİR ÖRNEK: HALİKANLI AŞİRETİ (1930-1932).....	173
Nezahat BELEN	
ULUSLARARASI GÖÇ POLİTİKALARI VE ENGELLİLERİN DURUMU	176
Elif Özlem ÖZÇATAL	
ŞAİR VE MÜNŞİDEN HAREKETLE FARKLI İKİ POETİK TAVIR: OSMANLI DÖNEMİ ESERLERİNDE ŞİİR VE İNŞA	178
Gökhan ALP	
SELLING CHEAP: AN ANALYSIS OF THE FACTORS AFFECTING THE CHOICE OF ONLINE USED GOODS PLATFORMS BY YOUNG PEOPLE.	191
Basil OKOTH	
PERCEPTIONS OF SPECIAL EDUCATION TEACHER CANDIDATES' PROFICIENCY IN SCIENCE TEACHING.....	192
Dr. Mirac Furkan BAYAR	
PROFICIENCY LEVELS OF SPECIAL EDUCATION TEACHER CANDIDATES FOR THE COMMON KNOWLEDGE CONSTRUCTION MODEL	193
Dr. Mirac Furkan BAYAR	

PERCEPTIONS OF PRIMARY SCHOOL TEACHER CANDIDATES' PROFICIENCY LEVEL TOWARDS SCIENCE LESSON	194
Dr. Mirac Furkan BAYAR	
RUSYA SOVYET FEDERATİF SOSYALİST CUMHURİYETİ'NİN KORKU PROPAGANDASINDA METALEPSİS ANLATIM	195
Özkan AVCI, Caner ÇAKI	
MAOİZM'İN DOKTRİNLEŞTİRME PROPAGANDASINDA JIANG QING'İN ROLÜ.....	202
Caner ÇAKI, Özkan AVCI	
INVESTIGATION OF COVID-19 BURNOUT FROM DIFFERENT GENERATIONS OF EMPLOYEES ..	208
Gülşen Kırpık, Beyhan Kılınçer	
ŞİRKETLERDE YEŞİL YÖNETİM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK STRATEJİLERİ ÜZERİNE KAVRAMSAL BİR İNCELEME.....	221
Dr. Öğr. Üyesi Ayla AVCI	
IMPEDIMENTS TO ONLINE LEARNING OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS: A QUANTITATIVE SURVEY	227
Rey Avila Mangarin, Jesse Real Alcalde, Leodil Beniga, Kimberly Degorio	
ONLINE LEARNING AND MULTIMEDIA INSTRUCTION AS ENHANCERS OF THE LEARNING INTEREST IN SCIENCE	228
Mangarin, Rey Avila	
DEVIANCE IN SPORT: A SOCIOLOGICAL STUDY OF CRICKET DEVIANCE	229
Dr. Suchet Kumar	
HALK DESTALARINDA DÜĞÜN TÖRENİ VE TÖRENLERİ REFLEKS.....	230
Mirzayeva Shakhrinsa Komiljon'un kızıdır İmomnazarova Shahodatkhon Habitovna,	
OZAN SANATINI İNCELEMENİN ÖZELLİKLERİ	235
İmomnazarova Shahodatkhon Habitovna, Joraeva Gulirukhsor Ulugbek'in kızı	
ZİYA GÖKALP SİYASİ GÖRÜŞLERİ!	237
Məmmədova Selcan	
TÜRKİYƏ MILLİ AZADLIĞA DOĞRU!.....	238
ŞAHİSMAYIL İSMAYILOV	
A JOURNEY THROUGH KARNATAKA'S TRIBAL COOKING	239
Prof. Manasa Gowda	

REPRESENTATION OF WOMEN IN INDIAN TV SERIES: REALITY OR MYTH?	245
Prof. Anuroopa D.	
MÖVZU:HEYDƏR ƏLİYEVİN SİYASİ PORTRETI	249
İbrahimova Narmin	
ÖZERK TÜRK CÜMHURİYETLERİNİN (BAŞKÜRDİSTAN VE UYGUR) EDEBİYATINDA NESRİN YARANMASI HAKKINDA	253
Phd. Aytan Kurbanova, Aytan Gurbanova	
COINS MINTED DURING THE REIGN OF THE SAJIS IN AZERBAIJAN	254
ASADOVA AYTEN VAGIF	
IDIOMS IN ENGLISH.....	258
Tamella Alizade	
DEVELOPING STRATEGIES TOWARD IMPROVING STUDENTS' ENROLLMENT INTO PRINTING TECHNOLOGY PROGRAMME IN KADUNA POLYTECHNIC, NIGERIA.	261
AHMED BADARU KURAWA SADIQ MUHAMMAD NASIR SHARAFADEN ADERIBIGBE ABIDEMI	
PERCEPTION OF COVID-19 VACCINATION AND IT EFFECTS ON THE RESIDENTS OF IJEBU NORTH LOCAL GOVERNMENT IN OGUN STATE, NIGERIA.....	271
Yinka, O. Adediran, John, Alani Fayemi and Shamshudeen, A. Ogunleye	
LIVED EXPERIENCES OF FINANCIAL DIFFICULTIES OF COLLEGE STUDENTS.....	272
Julie An C. Bernales, Ivy Mae A. Castiotos, Jahziel Kaye S. Monsanto, & Jomar Poblacion	
CASH FLOW MANAGEMENT AND PROFITABILITY OF BOUTIQUES IN PANABO CITY	273
Mae Eda P. Anabo ¹ , Lailyn Q. Dumili ¹ , Guen C. Pelisco ¹ , & Jomar Poblacion ²	
ADDRESSING TRANSPORTATION AND SOCIAL NEEDS OF THE ELDERLY IN MALAYSIA: THE ROLE OF ADINITA.....	274
Nik Norliati Fitri Md Nor	
KREDİ PIYASASINDA BORÇ FONU YARATMANIN ANA KAYNAKLARI	275
Huseyin Eyvazlı	
İKİNCİ QARABAĞ MÜHARİBƏSİ.....	277
Bəhruz Cavadov	
LENSING THE UNITY IN DIVERSITY IN INDIAN CULTURE.....	286
Dwaipayan Roy, Dr.Shuchi	

KAFKAS ARNAVUTLUĞUNUN KURULUŞ TARİHİ.....	291
Caferov Perviz Tahir	
LESSONS LEARNED FROM STUDYING #METOO THROUGH TONI MORRISON'S THE BLUEST EYE AND BELOVED.....	293
Ankita Bhowmick, Dr. Paonam Sudeep Mangang	
NUTRITIONAL ANALYSIS OF HYDERABADI CUISINE AND ITS CORRELATION WITH LIFESTYLE DISEASES: A STUDY OF TELANGANA STATE, INDIA.....	294
Shikha Dixit	
CHANGES OF POLITICAL OPPOSITION'S FUNCTIONS DURING "THIRD WAVE OF AUTOCRATIZATION". EXPERIENCES OF POST-COMMUNIST STATES IN CENTRAL-EASTERN EUROPE.....	296
Maciej Skrzypek	
ROLE OF GREEN FINANCE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT – A CONCEPTUAL STUDY	297
Manita Matharu	
COVID-19'UN KÜRESEL FİNANS PİYASASI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ.....	298
Doktora öğrencisi Shahnur VALİYEV	
IMPACT OF COVID-19 ON THE GLOBAL FINANCIAL MARKET	299
PhD student Shahnur VALİYEV	
ANVAR MAMMADKHANLI'NİN ÇOCUK HİKAYELERİNİN İDEOLOJİK ÖZELLİKLERİ.....	300
Phd., doç. Seadet Bayramova	
IDEOLOGICAL CHARACTERISTICS OF ANVAR MAMMADKHANLI'S CHILDREN'S STORIES	301
Phd., doç. Seadet Bayramova	
TRADITIONAL TO ONLINE ARTS EDUCATION: DELVING DEEPER INTO COLLEGE STUDENTS' CHALLENGES AND PERCEPTIONS OF LEARNING ARTS ONLINE.....	302
Christine H. Pesidas, Eric Roland R. Natividad, Juspher G. Handang, Lyka Saldariega	
"SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS' PERSPECTIVES ON THE RELEVANCE OF RECOUNTING THE PAST".....	303
Juspher G. Handang, Nurfaiza Joe, Jewel Doreen Lemana, Ericson O. Alieto, Roel Marcial, Marianet Delos Santos, Edison Estigoy	
GELİRİN EKONOMİK NİTELİĞİ, KÂR VERGİSİNİN ÜLKE BÜTÇE SİSTEMİNDEKİ YERİ VE ROLÜ .	304
Tunar QULUZADE	
STUDENTS ASSESSMENT OF ONLINE EDUCATION DURING THE COVID-19 EPIDEMIC.....	307
Zohaib Hassan Sain	

HOW OBJECTIVE ARE TEACHERS DURING THE PROCESS OF ASSESSMENT OF STUDENT'S ACHIEVEMENTS	308
Besa Dogani	
NƏSİMİ YARADICILIĞINDA İMAM ƏLİNİN MƏDHİ	316
Natəvan Bağırova	
NADIR SHAH'S MARCH TO INDIA	317
Ilaha Valiyeva	
HOW EXPLORE THE POLITICAL CHARACTER OF POP CULTURE MUSIC? ADAPTATION OF HAAS'S TYPOLOGY TO STUDY ON EUROVISION SONG CONTEST 2021-2022	318
Oliwia Szeląg	
THE POST-RETIREMENT PERIOD OF THE ELDER - THEIR MOTIVATIONS AND INTERESTS	325
Aferdita Ilazi Hoxha, PhD	
GENDER DIFFERENCES IN SELF-AWARENESS	335
Dr. G. LATHA	
A NARRATIVE OF TEACHERS' REFLECTION ON DISTANCE LEARNING MODALITY	339
Marvin C. Lofranco	
ECONOMIC VALUATION OF NIPA PALM MANGROVE (NYPA FRUTICANS) USING CONTINGENT VALUATION METHOD IN SAN JOSE AND LAGONOY, CAMARINES SUR, PHILIPPINES	340
MARIETTA Z. TERROBIAS, KEVIN BALTAR, MARY JOY AZUELA	
ACADEMIC WRITING IN THE AGE OF APPS AND AI: DO WE REALLY HAVE TO TEACH WRITING THE WAY WE USED TO IN THE 50'S?	341
Safir Kassim BOUDJELAL	
WHEN TABLES SPEAK LOUDER THAN WORDS: BEYOND THE WORDS, THE COLORS, AND THE SYMBOLS	342
Safir Kassim BOUDJELAL	
USING SUCCESSFUL LANGUAGE APPS ATTRIBUTES IN THE CLASSROOM: TOWARDS A PEDAGOGISATION OF ONLINE LANGUAGE LEARNING	343
Safir Kassim BOUDJELAL	
THIS IS WHY OUR STUDENT CHEAT AND WILL CONTINUE TO DO SO: THE CORRELATION BETWEEN THE EXAM QUESTIONS TYPE AND CHEATING	344
Safir Kassim BOUDJELAL	
TECHNOLOGICAL GADGET EXPOSURE AND PERCEIVED HEALTH OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS	345
Rey Avila Mangarin & Jovany Gleen L. Allawan	

SOCIAL MEDIA AND FAMILY RELATIONSHIP OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS.....	346
Rey Avila Mangarin & Jovany Gleen L. Allawan	
USE OF MOBILE TECHNOLOGY AND INTERPERSONAL INTERACTION OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS.....	347
Rey Avila Mangarin & Jovany Gleen L. Allawan	
LEARNING AND TEACHING DIRECT ELECTRIC CIRCUIT EXPERIMENT IN PHYSICS SUBJECT, SALAVAN TEACHER TRAINING COLLEGE, LAOS	348
Vorlada khuotphachanh, Soulichanh Luangsombath	
IMPACT OF OCCUPATION LEVEL ON THE WILLINGNESS TO PAY FOR ORGANIC FOOD AROUND THE WORLD	353
Chems Eddine BOUKHEDIMI	
ASSOCIATING HUMAN CAPITAL OF THE PLASTIC MANUFACTURING FIRMS TO THE PERFORMANCE OF EMPLOYEES	354
Rey Avila Mangarin, Leizel N. Masisay	
LOCATION AND SALES OF INTERNET CAFES	355
Mangarin, Rey Avila Cogollodo, Leejane	
INTERNET USAGE AND CYBERBULLYING AMONG SHS STUDENTS.....	356
Rey Avila Mangarin Marvin C. Lofranco	
CYBERBULLYING AND SELF-ESTEEM OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS.....	357
Rey Avila Mangarin Marvin C. Lofranco	
FACEBOOK EXPOSURE AND PERCEIVED DEPRESSION OF SHS STUDENTS.....	358
Rey Avila Mangarin Marvin C. Lofranco	
MATHEMATICS STUDY SKILLS AND MATHEMATICS ENGAGEMENT AS PREDICTORS OF MATHEMATICS ACHIEVEMENT GOALS AMONG TERTIARY STUDENTS	359
Remond B. Corpus & Noel T. Casocot	
STORIES IN RESEARCH: ACCOUNTS OF HIGH SCHOOL STUDENTS.....	360
Rey A. Mangarin, Jeanilyn E. Tacadena	
EXPLORING THE EXPERIENCES OF VOLUNTEER TEACHER AMIDST THE PANDEMIC.....	361
Jeanilyn E. Tacadena and Verna Jeane Q. Alviso	

WORK ENVIRONMENT AS PREDICTOR OF JOB SATISFACTION AMONG DEPLOYED HUMAN RESOURCES FOR HEALTH.....	362
Novellie R. Pimentel Larry C. Bercilla	
STUDENTS' VIEWS TOWARD THE USE OF PHOTOGRAPHY AS A MEDIUM OF INSTRUCTION IN TEACHING ARTS.....	363
Andalahao, Jhonathan, Natividad, Eric, Kenoh, Kharylle, Book, Renz, Subibi, Harry and Peromingan, Ronel	
INTRINSIC MOTIVATION AND SELF-EFFICACY AMONG CULTURE AND ART EDUCATION STUDENTS IN THEIR ARTS ENGAGEMENT OUTSIDE OF SCHOOL	364
Acabo, Gheramae, Kenoh, Kharylle, Acabo, Marilyn, Tubo, Marisol, Cabangcala, Ryan, and Abequibel, Bernadeth	
VISUAL ARTS EDUCATION: THE BELIEFS OF PRESERVICE TEACHERS ABOUT TEACHING STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS	365
Ebol, John Benedict, Toribio, Crisjame, Francisco, Jezza Mae, Delos Santos, Marianet, Cabangcala, Ryan and Abequibel, Bernadeth	
ERROR ANALYSIS ON THE SELF-COMPOSED SPEECHES OF GRADE 8 STUDENTS IN THE CONTEXT OF PANDEMIC.....	366
MARIAN D. GEALON Earl Jones G. Muico	
CONCRETE-REPRESENTATIONAL-ABSTRACT AND EMPORIUM MODEL AS PREDICTORS OF STUDENTS' MATHEMATICS PERFORMANCE.....	367
Maynard Mallo, Tirso Duclan, Efren Gementiza & Noel T. Casocot	
IMPACT OF ROLE AMBIGUITY AND OCCUPATIONAL STRESS ON NURSES' JOB SATISFACTION.....	368
YUMNA ALI ; DR.MOMINA AILI DR.UMAR HAMDAN	
CHALLENGES, OPPORTUNITIES AND SUPPORT FOR WOMEN ENTREPRENEURS.....	369
Maryam yasmeen	
WORKPLACE SPIRITUALITY, ETHICAL BEHAVIOR AND ETHICAL CLIMATE IN NURSING PROFESSION OF PAKISTAN	370
Yumna Ali	
MATH ANXIETY, LEARNING ENGAGEMENT AND PERCEIVED USEFULNESS OF TECHNOLOGY AS PREDICTORS ON THE PERFORMANCE OF STUDENTS IN MATHEMATICS	371
Eugine Dodongan & Noel T. Casocot	

HISTORICAL BACKGROUND OF THE TURKISH-GEORGIAN BORDER.....	372
Chinara Safarova Qabil	
STUDENT'S DIFFICULTIES IN READING	378
Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD Arta Abdullau, Mr. Candidate	
DESTINATION BRAND EXPERIENCE, TOURIST SATISFACTION AND BEHAVIORAL INTENTION IN MARAGUSAN DAVAO DE ORO, PHILIPPINES	383
Donna L. Lanzaderas Mae Ann D. Paulo Vince Abrielle R. Seguido Hazel Princess M. Rebollo	
"A STUDY ON TALENT MANAGEMENT STRATEGIES AND THEIR IMPACT IN HUMAN RESOURCE DEPARTMENT"	384
Dr. SALLA VIJAY KUMAR DANESH SHINDE	
ONLINE LEARNING AND STUDENTS WITHOUT MEANS - THE PARADOX OF THE TIME: AN INVESTIGATION OF PERCEPTIONS HELD AND CHALLENGES ENCOUNTERED.....	402
Factor, Ina Mae; Laquindanum, Eden; Suhaidi, Arrafi; Karen Benitez; Alieto, Ericson; Deran, Jerry James; Ricohermoso, Criselda; Caspillo, Warrelen	
METHODOLOGY OF TEACHING THE CREATIVITY OF AZERBAIJANI ARTISTS IN THE EIGHTH CLASS FINE ARTS TEXTBOOK	403
Emil Raul oğlu Ağayev	
AN ATTITUDINAL INVESTIGATION ON LEARNING GRAMMAR AMONG MULTILINGUAL PRE- SERVICE TEACHERS.....	407
Krishia Joy H. Elumir Ericson O. Alieto	
KRIM TATARLARININ DEPORTASIYASI	408
Balışova Ləman Elman	
AXISQA TÜRKLƏRİNİN DEPORTASIYASI	411
Osmanova Nübar İlqar	
COMMUNICATION IN SCHOOL.....	414
Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
LEARNING BEHAVIOR AS PREDICTOR OF MATHEMATICS ACHIEVEMENT AMONG GENERATION Z LEARNERS.....	419
Anna Marie O. Pelandas & Noel T. Casocot	

BACHELOR OF CULTURE AND ARTS STUDENT’S ATTITUDE TOWARD USING DIGITAL GAMES FOR LEARNING	420
Amabao, Kayesha, Aripuddin, Alshamir Bryan, Natividad, Eric-Roland, Calisang, Jeremiah, Caspillo, Warreleenn, Alieto, Ericson, Antonio, Abigail	
MULTIDIMENSIONAL SELF-EFFICACY BELIEF TOWARD CREATIVE DRAMA ACTIVITIES: AN EMPIRICAL INVESTIGATION AMONG PROSPECTIVE CULTURE AND ARTS TEACHERS	422
Dela Cruz, Richelle, Book, Renz Jervy, Bialen, Khiemnick, Cabangcala, Cathy, Deran, Jerry James, Manalo, Raponzel, Encarnacion, Bernadeth	
STRESS AND COPING AMONG MILITARY WIVES ON THEIR HUSBAND’S DEPLOYMENT	423
Celine Acquiati, Alexander C. Sebag	
THE IMPACT OF POLYGYNOUS MARRIAGES ON YOUNG PEOPLE’S INTERPERSONAL RELATIONSHIPS	424
Nurjanna A. Abdulatip, Rajeshwani U. Jusay, Bebung S. Madzkir	
PROSPECTIVE TEACHERS’ ATTITUDE TOWARD MUSIC DISTANCE LEARNING: AN INVESTIGATION DURING THE PANDEMIC.....	425
Pelayo, Jessica, Calisang, Jeremiah, Ar Taasin, Nosca Bonna, Aripuddin, Alshamir Bryan, Deran, Jerry James, Tubo, Marisol	
TÜRK XALQLARININ MƏTBƏX MƏDƏNİYYƏTİ.....	426
Ləman Əlifəğa qızı İsayeva	
TRADITIONAL MASCULINITY NORMS ON MALES’ INTENTION TO SEEK PSYCHOLOGICAL HELP	430
Darelle-May S. Glemao, Angeliq D. Hetutua, Krisha Faith V. Florita	
BREADWINNERS: STORIES OF WAGE-EARNING MOTHERS.....	431
Laika I. Chiong Fatima Diva G. Alejo	
PROMOTIONAL MIX AND CUSTOMER LOYALTY OF MEATSHOPS	432
Amelie L. Chico, Jeppy C. Alsom, Aidien V. Deocares and Liezel C. Encabo	
IMPACT OF STRESS AND JOB PERFORMANCE AMONG EMPLOYEES IN DOLE PHILIPPINES IN PANABO CITY	433
Amelie L. Chico, Rhealyn D. Guartico, Shenna G. Igalinos and Mary Grace M. Yagonia	
ULU ÖNDER HAYDAR ALİYEV’İN ESERLERİNDE ÇOCUKLARA MANEVİ VE MANEVİ DEĞERLERİN AŞILANMASI	434
Phd. Gulnar QAMBAROVA	

THE EFFECTS OF STREET HARASSMENT ON SELF-EFFICACY OF TRANS-WOMEN	436
Galvez, Lorraine B. Lim, Rebecca Uro, Earl John A.	
MƏDƏNİYYƏTİN BEŞİYİ NOVRUZ BAYRAMI.....	437
Mirzəyeva Səkinə, Ramil	
EFFECTS OF STREET HARASSMENT ON THE SELF-EFFICACY OF TRANSWOMAN	438
Galvez, Lorraine B. Lim, Rebecca L. Uro, Earl A.	
MEMMED CEFER CEFEROV'UN NESİR ESERLERİ	439
Nurlane MEMMEDOVA	
TYPOLOGICAL DIFFERENCE BETWEEN THE CONCEPTIONS" TEXT AS THE OBJECT OF GENERAL TRANSLATION THEORY "AND " THE TEXT OF THE ARTISTIC WORK AS THE OBJECT OF ARTISTIC TRANSLATION THEORY"	446
Süleymanova Ruzanə Nemət qızı	
KNOWLEDGE ON PREVENTIVE MEASURE OF CYBERCRIME: QUANTITATIVE PERCEPTIONS OF TEENAGERS	449
Brenda P. Añonuevo MSCJ, Maria Lalaine B. Carisma, Mellenie R. Masong and Novelyn E. Villanoza	
EFFECTS OF BULLYING AMONG THE SELECTED STUDENTS OF UNIVERSITY OF MINDANAO TAGUM COLLEGE	450
Brenda P. Añonuevo MSCJ, Mary Joyce A. Sa-ad, Princess Jaazel P. Guerzon and Reyvin Marylle B. Navarro	
CHALLENGES OF PARENTAL SEPARATION ON THE SOCIAL DEVELOPMENT OF YOUNG ADULTS	451
Dorothy S. Kilat, Angelica D.R. Magrelos, Godwin D. Mejorada Western Mindanao State University	
HEYDƏR ƏLİYEV BAKI və BAKILILAR HAQQINDA	452
Nazile Abdullazade	
STEREOTYPES AND PREJUDICES IN SCHOOL	454
Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD, Rina Ajdari, PhD, Arta Abdullau, Mr. Candidate	
NOVRUZ HOLIDAY	458
CƏLİLOVA SƏBİNƏ ELÇİN	
BAYIL KALESİ	460
Nərminə Hüseynova	

BLENDED LEARNING: A NEW CHALLENGE FOR PAKISTANI UNIVERSITY STUDENTS	464
Zohaib Hassan Sain	
KIZILTEPE ANITI	465
Mikayil Mustafayev	
FUNCTIONS OF STUDENT ACHIEVEMENT ASSESSMENT	470
Elmedina Omeri & Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
THE IMPORTANCE OF FEEDBACK AND IT'S IMPACT ON STUDENT SUCCESS	475
Elmedina Omeri & Valdeta Zenuni-Idrizi, PhD	
XIX YÜZYIL İNGİLİZ DİPLOMASİSİ	480
Dr.Eldar Jafarov	
KATARIN KÜRESEL İMAJININ OLUŞMASINDA HAMAD BİN HALİFENİN ROLÜ.....	485
Dr.Eldar Jafarov	
TÜRKİYENİN DIŞ POLİTİKASINDA BALKAN DEVLETLERİ İLE İLİŞKİLER	490
Dr.Eldar Jafarov	
ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE KÜLTÜR	496
Dr.Eldar Jafarov	
ÇİN'İN YUMŞAK GÜCÜ.....	505
Dr.Eldar Jafarov	
USING REFLECTIVE WRITING IN DEEP LEARNING.....	511
Assoc. Prof. Dr. Malahat ABDULLAYEVA	
AZERBAYCAN	517
Babayeva-Şükürova Fərahilə Fazil Şimali Qafqaz siyasəti şöbəsi elmi	
THE INTERNATIONAL CHAMBER OF COMMERCE'S MISSION IN REDUCING CONFLICTS AND FACILITATING TRADE.....	519
Faton Shabani	
ISA BEY ABDULSALAMBAY HAJINSKY: OIL MILLIONAIRE, PHILANTHROPIST, EDUCATOR, STATE AND PUBLIC FIGURE	520
Parvin Ahanchi	
Qaraxanlılar dövləti.....	524
Əhmədova Şəhla Müzəffər qızı	

**DELVE INTO THE STYLISTIC PATTERNS OF THE PHILIPPINE EVANGELIST LEADERS
NETWORKED THROUGH TELECASTS539**

Marixelle G. Paculanang

METHODOLOGY OF TEACHING THE CREATIVITY OF AZERBAIJANI ARTISTS IN THE EIGHTH CLASS FINE ARTS TEXTBOOK

Emil Raul oğlu Ağayev

ADPU-nun nəzdində Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Kolleci “İncəsənət və fiziki tərbiyə” fənn birləşmə komissiyasının
müəllimi

ORCID: 0000-0001-9354-0839

VIII sinif təsviri incəsənət dərslində Azərbaycan sənətkarlarının yaradıcılığının öyrədilməsi metodikası

Xülasə. VIII sinif təsviri incəsənət dərsləri öz məzmun xətti və təlim nəticələri ilə şagirdlərdə inkişaf etdirilir. Bu dərslərdə mühüm yer tutan mövzulardan biri də Azərbaycan sənətkarlarının yaradıcılığının öyrədilməsi metodikasıdır. Böyükağa Mirzəzadə, Fuad Əbdürrəhmanov, Tokay Məmmədov, Sadiq Dadaşov, Toğrul Nərimanbəyov, Eldar Mikayılzadə yaradıcılıqları VIII sinif dərslərində təhlil edilərək şagirdlərin diqqətinə çatdırılır.

Açar sözlər: Təsviri incəsənət, dərslər, Azərbaycan, orta məktəb, şagird

Abstract. The eighth class fine arts textbook is developed in the student with its content line and learning outcomes. One of the important topics in this textbook is the methodology of teaching the creativity of Azerbaijani artists. The creations of Buyukaga Mirzazade, Fuad Abdurrahmanov, Tokay Mammadov, Sadig Dadashov, Togrul Narimanbeyov, Eldar Mikayilzade are analyzed and brought to the attention of students in the VIII class textbook.

Keywords: Fine arts, textbook, Azerbaijan, secondary school, student

GİRİŞ

Azərbaycan təhsilinin inkişafının əsas obrazı hesab edilən şagirdlərdə dəqiq, humanitar fənlərlə bərabər yaradıcı fənlərində mühüm rolu vardır. Təsviri incəsənət fənninin əsas məzmun xətti və təlim nəticələrindən biri olan Azərbaycan rəssamlarının yaradıcılığının təhlili VIII sinif dərslərində əsas mövzulardan biridir.

MÖVZUNUN İŞLƏNMƏ DƏRƏCƏSİ.

“Böyükağa Mirzəzadə: füsunkar rənglər dünyası” mövzusunda şagirdlər Azərbaycan milli rəngkarlıq məktəbinə Avropa ruhu gətirən, onu daha da zənginləşdirən XX əsrin görkəmli rəssamının yaradıcılığı

ilə tanış olurlar. Rəssamın Abşeron torpağı, Xəzər dənizi, Qız qalası, Bakı şəhəri və şəhərətrafi kəndlərlə bağlı yaratdığı mənzərələrin özünəməxsus kompozisiya həlli və koloriti şagirdlərin diqqətinə çatdırılır.



İLL 1. B.Mirzəzadə "Lətif Kərimov"

VIII sinif təsviri incəsənət dərslərində mühüm yer tutan mövzulardan biri də "Fuad Əbdürrəhmanov:dəzgah və monumental heykəltəraşlıq" adlanır. Milli heykəltəraşlıq məktəbinin yaradıcısı onun ilk nümayəndəsi, tanınmış heykəltəraş, xalq rəssamı Fuad Əbdürrəhmanovdur. Onun yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri kimi obrazların ciddi və dəqiq işlənilməsini, uğurlu və bitkin kompozisiya həllini, estetik və plastik dolğunluğunu, surətlərin daxili aləmini qabartmaq bacarığını qeyd etmək olar. VIII sinif şagirdləri Fuad Əbdürrəhmanovun "Oxatan", "Dramaturq Cəfər Cabbarlının portreti", "Azad qadın", "General Həzi Aslanov" adlı dəzgah və monumental heykəltəraşlıq əsərləri ilə tanış olurlar.



İLL 2. F.Əbdürrəhmanov "General Həzi Aslanov"

“Tokay Məmmədov:monumental heykəltəraşlıqda forma, material və məkan” mövzusunda sənətkarın yaradıcılığında mühüm yer tutan heykəllər təhlil edilir. Materialı hiss etmək, ona müəyyən ideya və mövzu tapmaq, müəyyən düşüncələri həyata keçirmək kimi heykəltəraşın istedadı ön plana çıxarılır. Bu mövzuda şagirdlərə Tokay Məmmədovun ağacdan yaratdığı portretlərdə yüksək psixoloji keyfiyyətlər və sənətkarın maraq göstərdiyi qabartma texnikası xüsusilə vurğulanır.



İLL 3. T.Məmmədov “Üzeyir Hacıbəyov”

VIII sinif təsviri incəsənət dərslində həmçinin ali memarlıq təhsili almış ilk azərbaycanlı memar Sadiq Dadaşov yaradıcılığı haqqında da məlumat verilir.

“Toğrul Nərimanbəyov:monumental rəngkarlıq” mövzusunda şagirdlər tanınmış rəssamın Şərq əfsanələri, nağıllarına təsvir etdiyi divar rəngkarlığı nümunələri təhlil edilir. Həmçinin bu mövzuda rəssamın yaradıcılığında Azərbaycan xalqının milli xüsusiyyətlərini, adət-ənənələrini, məişət tərzini özündə qabarıq əks etdirən tablolar şagirdlər tərəfindən maraqla qarşılır.



İLL 4. T.Nərimanbəyov "Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin binasında nümayiş etdirilən əsər"

Dərsləkdə həmçinin müasir Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənətinin görkəmli sənətkarı Eldar Mikayıladənin fəlsəvi xalçalarını izləyirik. Bu maraqlıdır bölməsində isə xalçaçı rəssamın "Şəbi Hicran", "Yaranış" və "Kəhkəşan" xalçaları haqqında məlumat verilir.

NƏTİCƏ.

"VIII sinif təsviri incəsənət dərslində Azərbaycan sənətkarlarının yaradıcılığının öyrədilməsi metodikası" məqaləsinin əsas nəticələri aşağıdakılardır:

-Şagirdlər Azərbaycan rəssamının yaradıcılığı ilə tanış olurlar və əsərlərini təhlil edirlər

-Şagirdlər digər siniflərdə əldə etdikləri bilikləri VIII sinif təsviri incəsənət dərslində sənətkarlarımızın mürəkkəb məzmunlu əsərləri üzərində tətbiq edirlər

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1.VIII sinif təsviri incəsənət dərsləri //Bakı 2019 //s 96