

ISBN: 978-625-6879-27-0

5TH INTERNATIONAL "ARTEMIS" CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TÜRKİYE, AZERBAIJAN, PAKISTAN,
PHILIPPINES, INDIA, NIGERIA, ALGERIA, NORTH
MACEDONIA, POLAND, BANGLADESH,
MALAYSIA, VIETNAM, CHINA, UZBEKISTAN

EDITORS
PROF. AMELIE CHICO



5TH INTERNATIONAL "ARTEMIS" CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TÜRKİYE, AZERBAIJAN, PAKISTAN,
PHILIPPINES, INDIA, NIGERIA, ALGERIA, NORTH
MACEDONIA, POLAND, BANGLADESH,
MALAYSIA, VIETNAM, CHINA, UZBEKISTAN

OCTOBER 01-03, 2023
(ONLINE & FACE TO FACE PARTICIPATION)
ISBN:978-625-6879-27-0

EDITORS
PROF. AMELIE CHICO

BZT AKADEMİ YAYINEVİ®
BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE 2021©

TURKEY, USA
TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

5th INTERNATIONAL ARTEMIS CONGRESS ON HEALTH AND SPORTS SCIENCES

OCTOBER 01-03, 2023

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION

ZOOM & IZMIR, TURKIYE

CONGRESS PROCEEDINGS BOOK

EDITORS

Dr. Ulviyyə CƏFƏROVA

BZT AKADEMİ YAYINEVİ®

TÜRKİYE, GERMANY

TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

artemiscongress@gmail.com

<https://www.artemiscongress.com/>

All rights reserved

BZT AKADEMİ YAYINEVİ®

BZT ACADEMY PUBLISHING HOUSE

Publishing Date: 10.10.2023

ISBN: 978-625-6879-26-3



CONGRESS ID

CONGRESS NAME

5th INTERNATIONAL ARTEMIS CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

DATE AND VENUE

OCTOBER 01-03, 2023

*ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION (IZMIR, TÜRKİYE)
(FROM 14 DIFFERENT COUNTRIES)*

*TÜRKİYE, AZERBAIJAN, PAKISTAN, PHILIPPINES, INDIA, NIGERIA, ALGERIA, NORTH MACEDONIA, POLAND, BANGLADESH,
MALAYSIA, VIETNAM, CHINA, UZBEKISTAN.*

ORGANIZERS & PARTICIPANT INSTITUTIONS

BZT Academy, Türkiye

Porto University, Portugal

Pristine University, Azerbaijan

Tetova University, North Macedonia

The Global Society for Philippine Nurse Researchers, Inc. (GSPNRI), Philippines

Presidents of Organization Committee

Prof. Amelie L. CHICO

Prof. Dr. Füsün TOPSÜMER

President of Scientific Committee

Prof. Amelie L. CHICO

President of Coordinators' / General Coordinator

Dr. Farahila BABAYEVA-SHUKUROVA

ACCEPTED PAPERS

70 Turkish Participants

87 Foreign Participants

%56 Foreign Participant Rate

%44 Turkish Participant Rate

REFUSED PAPERS

2 Foreign Participants

EVALUATION PROCESS

All Submissions Have Passed a Double-Blind Referee Evaluation Process

All Responsibility for the Works Belongs to the Author

CONTENTS

MECHANIZED SOCIETY.....	1
<i>Ecem Karakaya</i>	
A THEMATIC ANALYSIS ON THE STUDENT-ORIENTED INTERNATIONALIZATION	3
<i>İbrahim Hakan Göver</i>	
EVLİYA ÇELEBİ’NİN İZİNDE: ANTALYA.....	4
<i>Seda Nur BODUR</i>	
THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE-POWERED CHATBOTS IN ACCOUNTING APPLICATIONS: A CASE STUDY OF MEENA.....	12
<i>Çağrı Işım, Yavuz Selim Balcıoğlu</i>	
CYBERSECURITY AND FINANCIAL RISKS: CHALLENGES AND SOLUTIONS ENCOUNTERED IN THE FINANCE SECTOR AND ACCOUNTING FIELD	16
<i>Beyza Çiftçi, Yavuz Selim Balcıoğlu</i>	
TURKEY’S ENERGY DEPENDENCY AND ALTERNATIVE SOLUTION SUGGESTIONS	20
<i>Ronayı YİTİK</i>	
OSMANLI İMPARATORLUĞU’NDA MERİTOKRASİ: TARİHSEL BİR ANALİZ	25
<i>Nagehan Elemana</i>	
REFİK HALİT KARAY’IN ESERLERİNDE AŞK OLGUSU	33
<i>Dr. Alpay GEZER</i>	
ÇEVRESİ İÇİNDE BİREY PERSPEKTİFİYLE SAKARYA’DA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ OLMAK.....	35
<i>Dr. Öğr. Üyesi İhsan KUTLU</i>	
ÇEVRESİ İÇİNDE BİREY PERSPEKTİFİYLE SAKARYA’DA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ OLMAK.....	38
<i>Dr. Öğr. Üyesi İhsan KUTLU</i>	
FARKLI BİR KAVRAM OLAN NOSTALJİK SERBEST ZAMANIN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	49
<i>Mehmet Bilgin Karademir Doğukan Batur Alp Gülşen</i>	
BİR İBADET MEKANININ MÜZELEŞTİRİLMESİNE DAİR BAZI YORUMLAR: İSTANBUL DENİZ MÜZESİ’NİN DOLMABAĞÇE CAMİSİNDEKİ YILLARI	59
<i>Dr. Hülya Utkuluer</i>	

THE EVOLUTION OF ENERGY TECHNOLOGIES IN THE HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY AT THE DAWN OF FUSION TECHNOLOGY	61
<i>Recep KÜLCÜ,</i>	
TÂCÜ'L-KURRÂ EL-KİRMÂNÎ'NİN GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE EL-BURHÂN ADLI ESERİNİN İNCELENMESİ.....	73
<i>Engin Taşdemir</i>	
BEAUTY PHENOMENON IN THE SOCIETY OF THE SPECTACLE: FROM AESTHETIC LABOR TO MICRO-CELEBRITY LABOR.....	76
<i>Assoc. Prof. Aslıcan Kalfa Topateş</i>	
A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE CONSUMER SOCIETY PHENOMENA ON THE AXIS OF FROMM AND BAUMAN'S IDEAS	89
<i>Assoc. Prof. Hakan Topateş</i>	
VATANDAŞLIĞA ALINMA İLE ÖZEL HAYAT İLİŞKİSİ.....	101
<i>Doç.Dr. Nimet Özbek AÜSBF</i>	
ARTISTIC TRACE OF LEVIATHAN SOVEREIGN DEPICTION FROM INDIVIDUAL TO STATE.....	105
<i>Saliha Gizem ÖNDER</i>	
INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF THE MUSIC LISTENED TO BY SPORTS SCIENCES FACULTY STUDENTS IN SPORTS PRACTICES ON DIFFERENT VARIABLES	107
<i>Ayhan DEVER, Ezel Nur KORUR</i>	
KUR'AN'DA ALLAH'IN MÜLKÜNE NİSPET EDİLEN VARLIKLAR	108
<i>Ayşe İpek Dursun</i>	
TÂVÛS B. KEYSÂN VE TEFSİR İLMİNDEKİ YERİ	110
<i>Fatma Topçu</i>	
THE EVOLUTION OF AUDIO COMMUNICATION: FROM TRADITIONAL RADIO TO NEW MEDIA PLATFORMS	112
<i>Bülent Kabaş</i>	
SİNEMADA DİSTOPYA İLE YARATILAN KARANLIK DÜNYA VE BU DÜNYANIN VAHŞİ ÖZNESİ	113
<i>Esmâ Gökmen</i>	
GÜNÜMÜZ ÇAĞINDA CAM TAVAN SENDROMU ENGELLERİ VE ÇALIŞMA YAŞAMINDA KADIN YÖNETİCİLERE GENEL BİR BAKIŞ.....	125
<i>Erhan DAĞ, Yaşar Demir,</i>	
HELAL MEDİKAL TURİZMİN TÜRKİYE'DEKİ ÖNEMİ	136
<i>Yaşar Demir, Yusuf Alper BAŞTÜRK</i>	

ETHICAL ROLE MODELS IN EDUCATION: KANTIAN MORAL AUTONOMY	144
<i>Fatih Öztürk</i>	
MEDYADA ENGELLİ BİREYLERİN TEMSİLİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: MUCİZE DOKTOR DİZİSİ ÖRNEĞİ	152
<i>Songül Omur</i>	
EVALUATION OF THE CORONAVIRUS PANDEMIC IN TERMS OF WORKING MOTHERS: THE SITUATION OF WOMEN EMPLOYEES AND THE PERCEPTION OF (IN)EQUALITY	154
<i>Umut Denizli</i>	
AN EXAMINATION OF THE PRELIMINARY QUESTIONS IN THE 12TH GRADE GEOGRAPHY TEXTBOOK ACCORDING TO COSTA'S THREE LEVELS OF INQUIRY.....	156
<i>Hülya YİĞİT ÖZÜDOĞRU</i>	
THE RELATIONSHIP BETWEEN POSITIVE PERCEPTION AND PEACE LEVELS OF UNIVERSITY STUDENTS.....	158
<i>Besra TAŞ</i>	
BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF STUDIES ON WORK-FAMILY CONFLICT WITH VISUAL MAPPING TECHNIQUE.....	159
<i>Sevilay Güler</i>	
POSSIBLE CRISIS FACTORS AND CRISIS MANAGEMENT PROCESS IN AVIATION.....	161
<i>Elif Gülsüm İnce Poçar, İrmak Poçar</i>	
DÜNYADAKİ İLGİNÇ SEÇİM ÇALIŞMALARININ MEDYAYA YANSIMASI	163
<i>Ragıp BİNGÖL, İkrım ALPSOY</i>	
FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKU KAPSAMINDA MULTİMEDYA ESER	165
<i>Doç. Dr. İsmail Atamulu, Ceren Akgün Çelik</i>	
BEDENİN ŞEYTAN ÜÇGENİ: KÜLTÜR, TIP VE MODA	167
<i>Gülsevim Evsel</i>	
SOCIAL MEDIA USE OF ONLINE EVENT MANAGEMENT SITES FOR PUBLIC RELATIONS PURPOSES: THE CASE OF BILETONLINE	169
<i>Simge ÜNLÜ, Lütfiye YAŞAR, Erdal BİLİCİ</i>	
DIGITAL EVENT MANAGEMENT FOR PUBLIC RELATIONS PURPOSES: KOMMUNITY PLATFORM REVIEW	175
<i>Simge ÜNLÜ, Lütfiye YAŞAR, Erdal BİLİCİ</i>	
CAHİLİYE DÖNEMİNDE ARAPLARDA DİPLOMASİ VE DİPLOMATİK GELENEK.....	182
<i>Mehmet Ali KAPAR</i>	
<i>Ebubekir Sıddık ÖZANLAYAN</i>	

HULEFÂ-yi RÂŞİDÎN DÖNEMİ DİPLOMATİK FAALİYETLERİN DİPLOMASİ İLMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	189
<i>Ebubekir Sıddık Özanlayan</i>	
HUKUKİ GÜVENLİK İLKESİ BAKIMINDAN EK VERGİ DÜZENLEMELERİ	200
<i>Öğr. Gör. Dr. Ahmet İNNECİ</i>	
CİHAZ İMALATI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MUHASEBESİ STANDARDININ (SASB CG-AM) TÜRKİYE'DEN BİR SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORU ÜZERİNDEN İNCELENMESİ	213
<i>Öğr. Gör. Dr. Kürşad Çavuşoğlu</i>	
TÜRKİYE KAMUYUNDA GÖÇ ve GÖÇMENLİĞE DAİR ARGÜMAN ve İDDİALAR	224
<i>Esra Kaya ERDOĞAN</i>	
YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA İLİŞKİSİ	227
<i>Mücahit ÖZDAĞ</i>	
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GELEN ÇOCUK RİTÜELLERİ VE BATIL İNANIŞLARIN ÜLKELER ARASI BENZERLİK VE FARKLILIKLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	239
<i>Neslihan ASLANTEKİN</i>	
1980'LERİN VE 1990'LARIN SERBEST PİYASA EKONOMİSİ POLİTİKALARI IŞIGINDA 2000-2010 ARASI DÖNEMDE TÜRK EKONOMİSİNDEKİ GELİŞMELER	247
<i>Sıtkı Selim DOLANAY</i>	
THE RELATIONSHIP BETWEEN DIGITAL PLATFORMS AND POPULAR CULTURE	261
<i>Türker SÖĞÜTLÜLER, PhD</i>	
TÜRKİYE'DE TURİZM KONULU İŞTEN AYRILMA NİYETİ İLE İLGİLİ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ (2012-2022)	262
<i>Gamze Özoğul</i>	
GÜNEY ASYA'DA İŞSİZLİK HİSTEREZİ: KESİRLİ FREKANS FOURIER ADF BİRİM KÖK TESTİ	285
<i>Mustafa YILMAZ</i>	
AN EXAMPLE OF A DIGITAL PLATFORM IN PUBLIC BROADCASTING: TRT TABII	292
<i>Erol Uyanık</i>	
İRAN'IN AFGANİSTAN POLİTİKASINDA TALİBAN'A YÖNELİK TUTUMU	295
<i>Prof. Dr. Güner ÖZKAN</i>	
<i>Frydon NEZAMI</i>	
PODCAST EFFECT ON BRAND COMMUNICATION: A REVIEW ON THE "ORTAMLARDA SATILACAK BİLGİ" PODCAST SERIES	298
<i>Assistant Professor Emrah BAŞER</i>	

SECURITY RELATIONS BETWEEN THE EUROPEAN UNION AND TURKEY IN THE CONTEXT OF THE FIGHT AGAINST NEW SECURITY THREATS	299
<i>Elif Saçınıtı, Dr. Öğr. Üyesi, Fatma Zeynep Özkurt Dördüncü</i>	
TURİST REHBERLİĞİ-GASTRONOMİ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR IŞIĞINDA BİBLİYOMETRİK BİR İNCELEME	301
<i>Firdevs YÖNET EREN, Eda ÖZGÜL KATLAV</i>	
SOSYAL MEDYA VE RESTORAN DENEYİMİ: YOUTUBE PLATFORMUNDA INFLUENCERLARLA ESNAF LOKANTALARINI KEŞFETME	310
<i>Eda ÖZGÜL KATLAV, Firdevs YÖNET EREN</i>	
BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF STUDIES ON ACADEMIC GRIT	320
<i>Ahmet Çağlar ÖZDOĞAN,</i>	
BIM-HBIM ANALYSIS OF SİLLYON BASTİON BUILDİNG İN VİRTUAL REALİTY	321
<i>Mehmet KİRAZ</i>	
EPİK TİYATRODA ARA OYUN KULLANIMI.....	322
<i>Doç. Dr. Arif YILMAZ, Fatih BAYRAM</i>	
THE PLACE OF VISUAL ELEMENTS IN THE PREPERATION FOR THE HIGH SCHOOL TRANSITION SYSTEM (LGS) EXAM: A REVIEW ON TURKISH TEXTBOOKS	324
<i>Dr. Sevtap ARSLAN</i>	
RESPONSES OF MICRO EXPORT TO EXCHANGE RATE AND EXCHANGE RATE UNCERTAINTY? ...	333
<i>Çağlayan Aslan,</i>	
THE RELATIONSHIP BETWEEN HELICOPTER PARENTING AND WELL-BEING: THE MEDIATING ROLE OF PSYCHOLOGICAL RESILIENCE AND MORAL INTELLIGENCE.....	334
<i>Yusuf BAYAR</i>	
<i>İhsan OBALI</i>	
<i>Hatice YILMAZ</i>	
RELIABILITY OF AGE HEAPING?: NEW SOURCES TO TEST THE METHODOLOGY TO ESTIMATE HUMAN CAPITAL	338
<i>Kazım BAYCAR</i>	
EPİK TİYATRODA KULLANILAN TEKNİKLERİN İŞLEVSELLİĞİ.....	339
<i>Doç. Dr. Arif YILMAZ, Fatih BAYRAM</i>	
THE PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF RELIGIOUS CHANGE IN CHARLES DARWIN.....	346
<i>Oğuzhan AVAN</i>	

A PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE ON THE RELATIONSHIP BETWEEN RELIGIOUS EXPERIENCE AND MUSIC	348
<i>Oğuzhan AVAN</i>	
TÜRK MÜZİĞİ NOTA YAZIMINA YÖNELİK BAZI ÖNERİLER	350
<i>Erhan Zeteroğlu</i>	
INVESTIGATION OF MENTAL MODELS OF 5TH GRADE STUDENTS ON “SOUND PROPAGATION”	359
<i>Murat OKUR, Hatice GÜNGÖR SEYHAN</i>	
THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY SCIENCE TEACHING ON THE PERCEPTION OF PRE-SERVICE SCIENCE TEACHERS’ PROBLEM SOLVING SKILLS	367
<i>Hatice GÜNGÖR SEYHAN, Murat OKUR</i>	
CAUSALITY RELATIONSHIPS BETWEEN BITCOIN AND SOME ALTCOINS	379
<i>Sera Şanlı</i>	
ÖRGÜTSEL PAZARLAR	380
<i>Dr.Öğrt.Grv.Ahmet BAŞALP</i>	
KİŞİ-ÖRGÜT UYUMUNUN ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK DAVRANIŞINA ETKİSİNDE DUYGUSAL ZEKANIN ARACI ROLÜ.....	382
<i>Zeki ÇETİN</i>	
BİLİNÇLİ FARKINDALIK ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK BİR ANALİZ.....	384
<i>Pınar ÖZDEMİR</i>	
SALAVAT AŞIRIMI	386
<i>E.M.Qarayev</i>	
CHAT GPT: A TECHNOLOGICAL SOLUTION OR DILEMMA FOR THE EDUCATION SYSTEM IN 2023.....	391
<i>Zohaib Hassan Sain</i>	
REVITALIZING EDUCATION IN PAKISTAN: CHALLENGES AND RECOMMENDATIONS	392
<i>Zohaib Hassan Sain</i>	
AN ANALYSIS OF KULITIS (AMARANTHUS VIRIDIS) AS A POTENTIAL NUTRITIOUS TEA: SUN-DRIED TEA AND FRESH TEA.....	393
<i>Drina Marie B. Chicote</i>	
<i>Franz Yves Basinga</i>	
<i>Marc Ram C. Cabrera</i>	
<i>John Ryan Basmayor</i>	
<i>Marvic Nicole Blazo</i>	
<i>Hazel Princess M. Rebollo</i>	

EDUCATION IN THE 21ST CENTURY FOR GLOBAL PEACE	394
<i>Prakash Chandra Kasera</i>	
UTILIZATION OF ELECTRONIC MEDIA FOR SPELLING LEARNING THROUGH GAMES AT GOVERNMENT PRIMARY SCHOOLS, CHANGA MANGA, PAKISTAN	398
<i>Shabila Hafeez</i>	
PUBLIC SERVICE MOTIVATION AND ORGANIZATIONAL COMMITMENT AMONG TRAFFIC ENFORCERS IN DAVAO DEL NORTE	399
<i>EZRA LYNN S. FELISILDA</i>	
<i>ELAINE KEITH G. BALILI</i>	
<i>KIELTFORT T. TECLERE</i>	
<i>KIRSTIE AMOR V. CRUDA, MSCJ</i>	
INFLUENCE OF CAREER SERVICES ON CAREER READINESS AMONG COLLEGE GRADUATING STUDENTS.....	400
<i>Remechyl L. Bandalan</i>	
SOCIO-ECONOMIC CONDITIONS IN THE REPUBLICS OF ADYGEA, KABARDINO-BAKARIA, KARACHAY-CHEKKESSIA AND THE PRESENCE OF ARMENIANS.....	401
<i>Shahnaz Tagiyeva</i>	
PREPAREDNESS AMONG TAGUM CITY POLICE PERSONNEL ON IMPLEMENTING HEALTH AND SAFETY PROTOCOLS: BASIS FOR ACTION PLAN	404
<i>NIÑO NOEL S. DE LEON</i>	
<i>KIER PATRICK G. GUMOBAO</i>	
<i>FAITH T. TOGLE</i>	
<i>KIRSTIE AMOR V. CRUDA, MSCJ</i>	
SUSTAINABLE GROWTH AND PROFITABILITY: EVALUATING HAZELNUT FARMING OPPORTUNITIES IN SHEKI-ZAGATALA ECONOMIC REGION	405
<i>Ismayilova Aygun Chingiz</i>	
COMMUNITY'S RESILIENCE TO NATURAL DISASTERS: BASIS FOR INTERVENTION PROGRAMS	412
<i>RENAJANE A. ESCORO</i>	
<i>KLARENCE F. OMAS-AS</i>	
<i>JOHN DAVE V. VILLAFLO</i>	
<i>AMPARO L. BESAGAS</i>	
ERMENİSTAN'DA EĞİTİM SORUNLARI	413
<i>Şərqiyyə İmaməli</i>	
ERMENİSTAN ORDUSUNUN GENEL DURUMU	415
<i>Xuraman Hüseynova</i>	

AZƏRBAYCAN -TÜRKİYƏ MÜASİR DÖVRDƏ MƏNƏDİ ƏLAQƏLƏRİ!	416
<i>Şahİsmayıl İsmayilov Namaz oğlu</i>	
JOINT IMPACT OF URBANIZATION & GLOBALIZATION ON POVERTY IN PAKISTAN.	418
<i>Muhammad Haroon Raza & Zafia BB</i>	
PROPAGANDA OF THE ARMENIANS ABOUT SHUSHA AFTER THE 44-DAY WAR	426
<i>Elnur Kalbizada</i>	
ENHANCING MOTIVATION, PERFORMANCE AND RETENTION OF CIVIC EDUCATION AMONG SENIOR SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN KADUNA STATE: FIELD-TRIP AND PROJECT-BASED APPROACHES	428
<i>Uthman Shehu LAWAL</i>	
<i>Muhammad Yahaya</i>	
<i>Zainab Zubairu</i>	
<i>Umar Mohammed Audu</i>	
ENHANCING JOB PERFORMANCE AND MOTIVATION OF CIVIC EDUCATION TEACHERS IN JUNIOR SECONDARY SCHOOLS IN NIGERIA: A QUALITY ASSURANCE APPROACH.....	430
<i>Uthman Shehu LAWAL</i>	
<i>Muhammad YAHAYA</i>	
<i>Zainab ZUBAIRU</i>	
<i>Abbas Liman</i>	
<i>Muhammad Auwal YAKUBU</i>	
STUDENTS' PERCEPTION ON THE INTEGRATION OF COMPUTER ASSISTED LANGUAGE LEARNING TO ENHANCE READING SKILLS OF ESL LEARNERS IN RURAL AREAS OF PAKISTAN	432
<i>Shabila Hafeez</i>	
INVESTIGATE THE INTERPLAY BETWEEN BANKING SECTOR DYNAMICS AND FRAUDULENT ACTIVITIES IN AFRICA: A COMPREHENSIVE ANALYSIS	433
<i>Haile Anteneh, Dhiraj Sharma, Getachew Yitbarek</i>	
CONFLICT'S REACH: EXAMINING THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR'S IMPACT ON AFRICAN FOOD SECURITY	437
<i>Getachew Yitbarek, Dhiraj Sharma, Haile Anteneh</i>	
EXAMINATION ANXIETY ON STUDENTS ACADEMIC ACHIEVEMENT: A STUDY IN THE PAKISTANI CONTEXT	442
<i>MS. Bushra Khalid</i>	
RURAL ECONOMIC GROWTH AND EMPLOYMENT OPPORTUNITIES IN THE SHEKI-ZAGATALA ECONOMIC REGION.....	450
<i>İsmayilova Aygun Chingiz</i>	

“VICTORY” THEME IN MODERN AZERBAIJAN FINE ART	459
<i>Emil Raul oğlu Ağayev</i>	
ASSESSMENT OF DISASTER AWARENESS IN BRGY. SAN MIGUEL, TAGUM CITY: BASIS FOR ENHANCEMENT PLAN.....	464
<i>GLEZIE F. PARCON, DEGUILMO, CHAD JACOB A. PAYOT, SHERWIN B. SUBITO, LILY JOYCE P.</i>	
AWARENESS OF GENDER SENSITIVITY AMONG ROTC STUDENTS OF UM TAGUM COLLEGE: BASIS FOR PROPOSED INTERVENTION SCHEME	465
<i>Cleaforð Bhong M. Garsuta, Karyll Jane A. Barcelo, Jerson R. Beterbo, Jun Mark A. Asis</i>	
WHY SHOULD MEN HAVE ALL THE FUN? THE UNSPOKEN WOES OF WORKING WOMEN IN MANIPURI SOCIETY.....	466
<i>Khomdram Rita Devi</i>	
LEARNING BY DOING AS AN EFFECTIVE MEANS OF IMPARTING KNOWLEDGE TO HIGH SCHOOL LEVEL LEARNERS.....	467
<i>Joshila Soibam</i>	
INDEPENDENT REPUBLIC OF AZERBAIJAN WITH THE REPUBLIC OF TURKEY CULTURAL, POLITICAL, ECONOMIC RELATIONS	468
<i>Farid Ahmedov</i>	
HISTORICAL TRACES OF SUFISM IN ISMAYILLI.....	474
<i>İsmayil Faktiyev</i>	
ECOLOGICAL TOURISM POTENTIAL OF MARALGOL	479
<i>Aytac JAFAROVA</i>	
RELATIONSHIP BETWEEN PARENTS’ VARIABLES AND STUDENTS’ ATTITUDE TOWARDS LEARNING SOCIAL STUDIES IN ZARIA, KADUNA STATE, NIGERIA.....	487
<i>Uthman Shehu Lawal PhD</i>	
<i>Aishatu Idris Yahaya</i>	
<i>Esther Madaki Buwanhot</i>	
<i>Umar Mohammed Audu</i>	
RURAL BANDITRY AND ACCESSIBILITY TO FARMLANDS IN GIWA L.G.A, KADUNA STATE, NIGERIA.....	489
<i>Uthman Shehu Lawal Ph.D</i>	
<i>Ibrahim Abdul</i>	
<i>Abubakar Mahmud Madaki</i>	
<i>Muhammad Auwal Yakubu</i>	
THE DIVORCE AND REASONS FOR DIVORCE IN REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA (especially in the Municipality of Tetovo) ACCORDING TO THE LAW OF FAMILY OF NORTH MACEDONIA .	491
<i>Fisnike Bekteshi Shaqiri</i>	

WORLD POWERS' APPROACHES TO THE NORTH KOREAN NUCLEAR CONTROVERSY	497
<i>BIDI Leila</i>	
RESEARCH-BASED LEARNING APPROACH IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM: INSIGHTS FROM HIGHER EDUCATION STUDENTS IN THE PHILIPPINES	498
<i>Joseph P. Nacionales</i>	
ESCALATED FORCE OR NEGOTIATED MANAGEMENT? THE POLICE STRATEGY FOR THE FEBRUARY ANTI-COVID-19 PROTEST IN PARIS	499
<i>Karolina Owczarek</i>	
AZƏRBAYCANDA QADIN MƏTBUATININ BAYRAQDARI	500
<i>Sadigova Afaq</i>	
NADIR SHAH: THE GREAT GENERAL.....	501
<i>Ilaha Valiyeva</i>	
DIPLOMATİK MÜNASIBƏTLƏRİN GÜCLƏNDİRİLMƏSİNDƏ ATILAN SIYASI UĞURLU ADDIM.....	502
<i>Nigar Ağayeva</i>	
AZƏRBAYCAN –TÜRKIYƏ DIPLOMATİK MÜNASIBƏTLƏRİ	504
<i>Dosent əvəzi Dr. Aytekin Zeynalova</i>	
PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF HEALTHCARE WORKERS DURING THE COVID-19 PANDEMIC IN TAGUM CITY	506
<i>Edlyn Joy P. Espiritu</i>	
<i>Angela Joyce W. Apellido</i>	
“AZƏRBAYCAN” ADININ MƏNŞƏYİ TARİXİNDƏN.....	507
<i>Hacı Nuru oğlu Həsənov</i>	
<i>Zeynəb Ağaməmməd qızı Qafarova</i>	
KUWAIT IN A “CHANGING GULF REGION” CONUNDRUM	508
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
UNDERSTANDING THE “DYNAMICS OF CENTRAL ASIA” IN A CHANGING MATRIX	509
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
UNDERSTANDING FEMINIST PERSPECTIVES OF INTERNATIONAL RELATIONS.....	510
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
ANALYSING “GCC COUNTRIES” IN THE CONTEMPORARY WORLD	511
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	

UNDERSTANDING THE “FACTORS LEADING TO REGIME CHANGE FAILURE” IN SYRIA.....	512
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
“SAUDI ARABIA IN A CHANGING DYNAMICS” OF THE GLOBALISED WORLD	513
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
UNDERSTANDING THE “MULTI TRACKS OF DIPLOMACY” IN A GLOBALISED WORLD.....	520
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
UNDERSTANDING THE “STRATEGIC DYNAMICS OF MEDITERRANEAN SEA”	521
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
THE DYNAMICS OF “WEST ASIAN QUAD” IN THE CONTEMPORARY WORLD	522
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
ANALYSING JOSEPH NYE’S “SOFT POWER CONCEPT” OF INTERNATIONAL POLITICS.....	523
<i>Sr. Prof. (Dr.) Quaisar Alam</i>	
THE PLACE OF THE STATE OF ISRAEL IN HEYDAR ALIYEV’S MIDDLE EAST POLICY	524
<i>Fereh SUKUROVA</i>	
POLICING CIVIL DISORDER DURING THE WOMEN’S STRIKES IN PANDEMIC-RIDDEN POLAND ...	526
<i>Kamila Rezmer-Plotka</i>	
WRITTEN ASSESSMENT IN PRIMARY SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA .	527
<i>Besa Dogani, Makfirete Ameti, Mirela Ibraimi</i>	
THE PROBLEMS OF TRANSLATING THE MEANS OF DEONTIC MODALITY IN ENGLISH-RUSSIAN SIMULTANEOUS INTERPRETATIONS OF POLITICAL SPEECHES	528
<i>Daria Girevaia</i>	
İSTANBUL’UN FETHİ: ÇOK ULUSLU TOPLUM ÖRNEĞİ.....	530
<i>Rasif Muradov</i>	
RISK-TAKING ACTIVITY EFFECTS ON SMES PERFORMANCE IN BANGLADESH.....	531
<i>MD. Nayeem Khan</i>	
<i>Israt Jahan Nitu</i>	
<i>Abu Shams Mohammad Mahmudul Hoque</i>	
THE INCLINATION OF SME FAMILY BUSINESSES TO EMPLOY MONETARY REWARDS FOR NON- FAMILY MANAGERS.....	532
<i>Kazi Jonayed Hossain, Sabrina Saad</i>	

HOW SIGNIFICANT IS NEUROMARKETING TO SMES?	533
<i>Abu Shams Mohammad Mahmudul Hoque</i>	
<i>Israt Jahan Nitu</i>	
DOES COVID-19 AFFECT THE PERFORMANCE OF BANGLADESHI SMES?	534
<i>Israt Jahan Nitu</i>	
<i>Abu Shams Mohammad Mahmudul Hoque</i>	
STUDENT ATHLETES' PSYCHOLOGICAL DISTRESS MECHANISMS: A PARTICIPATORY RESEARCH JOURNEY	535
<i>Agatha C. Cahilig, Joms Mate Manual C. Sulat, & Sherwin P. Batilantes</i>	
TEENAGE MOTHERS' TRANSITIONAL LIVED EXPERIENCES AND COPING MECHANISMS: A PHENOMENOLOGICAL STUDY.....	536
<i>Kyla Dawn P. Rejuso and Sherwin P. Batilantes</i>	
QƏRBİ ZƏNGƏZURUN TARİXİ ABİDƏLƏRİ.....	537
<i>ƏSƏDOVA AYTƏN VAQİF</i>	
DEFENSE DISAGGREGATE EXPENDITURE AND ECONOMIC GROWTH OF PAKISTAN: A RESEARCH DOCKET	538
<i>ANAM FIDA</i>	
SOCIAL JUSTICE AND THE NIGERIAN STATE: THE NEXUS BETWEEN CONFLICT AND DEVELOPMENT	539
<i>STEPHEN O. AIGBONOGA</i>	
<i>ESTHER O. OGBU</i>	
<i>QUEEN IJEOMA SOKWAIBE</i>	
CHALLENGES OF HEARING IMPAIRED PERSONS DURING COVID 19 IN NORTH MACEDONIA ..	540
<i>Teuta Ramadani Rasimi, Arita Agai, Jasmina Troshanska, Fitore Shafi</i>	
ADAPTABLE AND DISABILITY-SPECIFIC SUPPORT FOR CHILDREN WITH LEARNING DISABILITIES; AN OVERVIEW OF COMPUTER AND SMARTPHONE-BASED DIGITAL-TECHNOLOGIES.....	541
<i>Deepa Sikand Kauts</i>	
<i>Moomin Ahmad Rather</i>	
DANIŞIQLAR PROSESİ FƏRDLƏRARASI KOMMUNİKASIYANIN FORMASI KİMİ	542
<i>Kəmalə Aloyeva</i>	
ISSUES IN DEVELOPMENT OF HI-TECH PARKS IN DA NANG, VIETNAM	543
<i>Thi Huong Nguyen,#, Son T. Nguyen,</i>	

WORKERS' ECONOMIC BENEFIT IN TEXTILE INDUSTRY IN VIETNAM	544
<i>Nhu Quang Nguyen,#, Son T. Nguyen,</i>	
A SOCIOLOGICAL INVESTIGATION OF POLYGAMOUS MARRIAGES AND ITS EFFECTS ON FAMILIAL LIFE	545
<i>Fazal Amin</i>	
<i>Sumaira</i>	
<i>Salman Ahmad</i>	
<i>Mujahid Ali khan</i>	
HAYDAR ALİYEV, 31 MART SOYKIRIMI VE BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR	546
<i>Samira Kerimova</i>	
A STUDY ON ECOLOGICALLY CONSCIOUS CONSUMER BEHAVIOR	547
<i>Manita Matharu</i>	
EDEBİYATDA SOSİYAL ÇEVRE, İNSAN VE İNSAN PSİKOLOJİSİ	548
<i>Lütviyye ASGERZADE</i>	
MEDIA TƏNQİDİ MEDIA SAVADLILIĞININ TƏKANVERİCİ BAZASI KİMİ.....	550
<i>Dosent Xatirə Hüseynova</i>	
RUSIYA UKRANIYA SAVAŞI	552
<i>Əli Hüseynov</i>	
HALIMA AHMEDOVA SHE'RIYATIDA ISHQ MAVZUSI	553
<i>Zumrad Masharipova</i>	
ECOPOLITICS IN KARABAKH:	557
<i>İbrahimova Narmin</i>	
AZƏRBAYCAN TİBB TARİXİ (TÜRKÇƏ)	560
<i>Əliyev İlqar Vüqar oğlu</i>	
INVESTIGATION THE EFFECT OF EXCHANGE RATE FLUCTUATION ON FOOD IMPORTS IN HERAT PROVINCE OF AFGHANISTAN	562
<i>Aqdas Adib Azizi, Safiullah Khaliqyar, Paimana Hamid</i>	
COVID-19 SALGINI VE SONRASINDA DÜNYA SİYASAL SİSTEMİ	563
<i>Hümbətov Samir</i>	
ROLE OF ORGANIZATIONAL CULTURE ON EMPLOYEE ETHICAL BEHAVIOR	565
<i>VJOSE LATIFI</i>	

HAYDAR ALİYEV, 31 MART SOYKIRIMI VE BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR 570

Samira Kerimova

**THE IMPORTANCE OF NEGOTIATIONS DURING THE FINDING OF THE PEACE MODEL FOR THE
REPUBLIC OF KOSOVO 571**

Hatixhe Bajrami, Assoc.Prof.Dr.sc. Drita M. Fazlia

“VICTORY” THEME IN MODERN AZERBAIJAN FINE ART

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission “Art and physical education” of the Azerbaijan State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University

ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə

Azərbaycan tarixinin bütün mərhələlərində xarici işğalçılara qarşı mübarizə, ərazi bütövlüyümüzü qorumaq üçün göstərilən qəhrəmanlıqlar hər zaman xatırlanıb. Azərbaycan 90-cı illərdə öz müstəqilliyini əldə etdikdən sonra tarixi torpağımız Qarabağ ermənistanın işğalına məruz qaldı. Ərazilərimizin məhv edilməsi, erməni vəhşiliyinə məruz qalan Azərbaycan vətəndaşları və ən əsası 30 il davam edən işğalçılıq dünya ölkələrini narahat etmirdi. 2020-ci il 27 sentyabrda ermənistanın növbəti dəfə atəşkəsi pozması nəticəsində Azərbaycan ordusu işğal altında qalan torpaqlarını azad etmək üçün mübarizəyə qalxdı. 44 gün ərzində kənd, qəsəbə, şəhərləri azad edən Azərbaycan ordusu 2020-ci il 8 noyabrda mədəniyyət paytaxtımız Şuşanı işğaldan azad etdi. Bütün bu baş verən tarixi uğurlar Azərbaycan rəssamları üçün ilham mənbəyi oldu. Bu məqalədə Aynur Rzayeva “Şuşa. Yuxarı Gövhərağa məscidi”, Röya Həsən “Şuşa”, Fuad Manafov “Qarabağnamə”, Əfşan Əsədova “Xarıbülbul”, Kamran Əsədov “Qarabağ gözəlləri” əsərləri sənəşünaslıq kontekstində təhlil edilmişdir.

Açar sözlər: Azərbaycan, təsviri sənət, Qarabağ, Şuşa, Zəfər

MÜASİR AZƏRBAYCAN TƏSVİRİ SƏNƏTİNDƏ “ZƏFƏR” MÖVZUSU

Abstract

At all stages of the history of Azerbaijan, the heroic acts of fighting against foreign invaders and protecting our territorial integrity have always been remembered. After Azerbaijan gained its independence in the 90s, our historical land Karabakh was invaded by Armenia. The destruction of our territories, Azerbaijani citizens who were subjected to Armenian brutality, and most importantly, the 30-year occupation did not bother the countries of the world. On September 27, 2020, as a result of Armenia’s violation of the ceasefire once again, the Azerbaijani army fought to liberate its occupied lands. On November 8, 2020, the Azerbaijani army liberated villages, towns, and cities within 44 days and freed our cultural capital Shusha from occupation. All these historic successes became a source of inspiration for Azerbaijani artists. In this article, the works of Aynur Rzayeva “Shusha. Upper Govharaga Mosque”, Roya Hasan “Shusha”, Fuad Manafov “Karabagname”, Afshan Asadova “Kharibulbul”, Kamran Asadov “Beauties of Karabakh” are analyzed in the context of art studies.

Keywords: Azerbaijan, fine art, Karabakh, Shusha, Victory

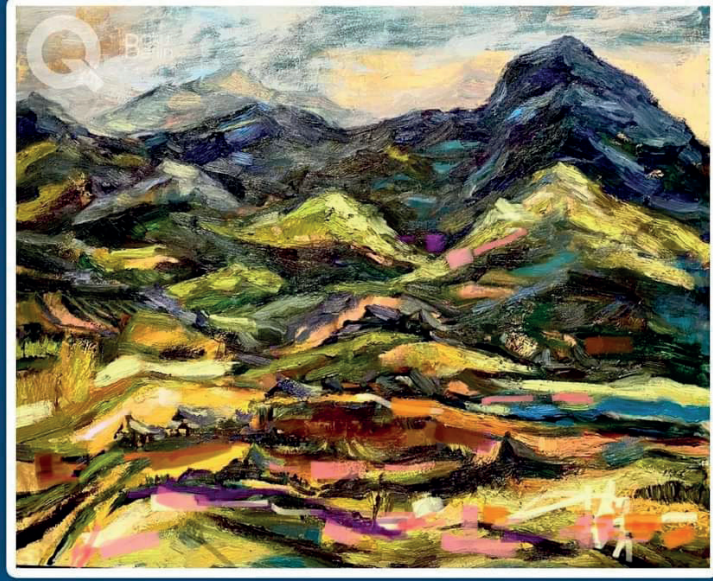
Dünya tarixinin inkişaf mərhələləri hər zaman müharibə və döyüş səhnələriylə diqqəti cəlb etmişdir. Azərbaycan xalqının da tarixində yadelli işğalçılara qarşı mübarizələr mühüm yer tutur. Azərbaycan 90-cı illərdə yenidən müstəqilliyini əldə etdikdən sonra ermənistanın işğalına məruz qaldı. Ermənistan ordusu Qarabağı işğal edərək oranın mədəni irsini məhv edərək, Azərbaycan xalqına qarşı soyqırım törətdi. 2020-ci 27 sentyabrda ermənistanın növbəti dəfə atəşkəsi pozması nəticəsində Azərbaycan ordusu ərazilərinin müdafiəsi uğrunda mübarizəyə qalxdı. 44 gün ərzində kənd, qəsəbə, şəhərləri azad edərək 2020-ci il 8 noyabrda Şuşada Zəfər bayrağını ucaltdı. Qazanılan tarixi uğur təsviri sənətimizdə yeni səhifə açdı. Rəssamların gözlədiyi tarixi Zəfər onlar üçün ilham mənbəyinə çevrildi.

Aynur Rzayeva “Şuşa.Yuxarı Gövhərağa məscidi” əsərində Qarabağ xalça elementlərinin rəngarəngliyini təqdim etmişdi. Tarixi memarlıq abidəmizin təqdimatı dekorativdir. Səmada isə Allah yazısı xalqımızın duaları nəticəsində Şuşanın azadlığa çıxmasıdır.



İLL 1. Aynur Rzayeva “Şuşa.Yuxarı Gövhərağa məscidi” (kətan, yağlı boya)

2020-ci il 8 noyabrda Azərbaycan ordusu Şuşanı ermənistanın işğalından azad etdi. Röya Həsənin “Şuşa” əsərində başı dumanlı, qırmızı koftalı, rəngarəng Şuşa dağlarını izləyirik. Rəssam cəsarətli rəng yaxmalarından xüsusilə dağların təsvirində istifadə etmişdi.



İLL 2. Röya Həsən "Şuşa" (kətan, yağlı boya, 90x110 sm)

Fuad Manafovun "Zəfər" mövzusunda təqdim etdiyi "Qarabağnamə" əsərində azadlığa çıxmış Qarabağın memarlıq irsi kompozisiyanı əhatələmişdi. Rəssam rəng həllindən məharətlə istifadə edərək, memarlıq bədələlərindən ibarət veduta janrına üstünlük vermişdi.



İLL 3. Fuad Manafov "Qarabağname" (kətan, yağlı boya, 75x35 sm)

Əfşan Əsədova "Xarıbülül" əsərində şəhadət və məhəbbət rəmzinə bütün diqqəti cəlb etmişdir. Azad Qarabağda çiçək açan xarıbülül igid Azərbaycan qəhrəmanlarının ayaq səsinə oyanaraq onları salamlamışdır.



İLL 4. Əfşan Əsədova "Xarıbülül" (kətan, yağlı boya)

Kamran Əsədov “Qarabağ gözəlləri” əsərində bürüncdən həll etdiyi gözəllik simvollarını güc, qüvvə rəmzinə çevirmişdi. Heykəltəraş atın dinamik vəziyyətdə hərəkətini ay-ulduz formasına bənzətmişdi.

Müasir Azərbaycan təsviri sənətində təqdim edilən “Zəfər” mövzusunda əsərlər gələcək nəsillər üçün mühüm tarixi faktlar olacaqdır....



İLL 5. Kamran Əsədov “Qarabağ gözəlləri” (2022) (bürünc, 73,5x75x12 sm)