

ASEAD 11. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU
EJSER 11th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES
20-22 Mayıs/May 2023 LOZAN-İSVİÇRE / LAUSANNE-SWITZERLAND



BİLDİRİLER KİTABI
PROCEEDINGS BOOK



ASEAD 11. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU
EJSER 11th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES
20-22 Mayıs/May 2023 LOZAN-İSVİÇRE / LAUSANNE-SWITZERLAND

Sempozyum Onursal Başkanı:

Prof. Dr. Raskul IBRAGIMOV

Güney Kazakistan Devlet Pedagoji Üniversitesi

Editör:

Dr. Sevil PİRİYEVA KARAMAN

Ankara Üniversitesi, Türkiye

ISBN

978-625-6501-03-4

**Bu kitap sempozyumda sunulmuş olan bildirilerin özetlerini kapsar. Yazıların yasal ve etik sorumluluğu yazarına aittir.
Kaynak göstermek kaydıyla alıntı yapılabilir.**

6 Temmuz 2023

Ankara

II

İÇİNDEKİLER

REVIEW OF THE NEEDS TO USE SOCIAL SERVICES OF THE ELDER POPULATION GROUP IN AZERBAIJAN Eliza Sahadulla ISMAYILOVA	1-8
N. GENCEVİ'NİN İSKENDER VE TÜRK DESTAN KAHRAMANI OĞUZ HAN İMGELERİNİN KARAKTERİNDE FETİHLİK VE İDEAL HÜKÜMRANLIĞIN GÖRSELLERİ Dr. Ulker BAHSIYEVA	9-13
BÜYÜK GÜNAH MESELESİ VE DOĞAL AFETLERDE İHMALİ BULUNANLARIN DİNİ DURUMU Dr. Mustafa KESKİN	14-24
İNSAN HÜRRİYETİ VE DOĞAL AFETLERİN KADERLE İLİŞKİSİ Dr. Mustafa KESKİN	25-34
UZAY ŞİRKETLERİ İLE YAPILAN UZAYDA YOLCU VE YÜK TAŞIMA SÖZLEŞMELERİ VE TAŞIYICININ SORUMLULUĞU Prof. Dr. Ömer Adil ATASOY Av. Duygu APAYDIN, LL.M	35-65
THE PROBLEM OF INTOLERANCE TO OPPOSITION AND INTER-PARTY DEMOCRACY IN POLITICAL POWER- OPPOSITION RELATIONS IN TURKIYE Prof. Dr. İsmail AKBAL	66-79
DOĞAL AFETLERE KARŞI ULUSLARARASI TÜRK GÜCÜ Dr. Mehmet ALKANALKA	80-88
BEKİR SITKI KUNT'UN ÖYKÜLERİNDE SOSYAL MESELELER Dr. Yusuf ÇOPUR	89-104
FORTEPIANO DUETLƏRİNİN ÇAĞDAŞ İFAÇILIQ SƏNƏTİNDƏ ƏHƏMİYYƏTİ Aida HASANOVA	105-113
BUSINESS STRATEGY AND MARKET-BASED PERFORMANCE Lecturer Saban BAS Dr. Emine BAS	114-124
ATTITUDES OF STUDENTS OF EDUCATION FACULTY TOWARDS THE USE BLENDED LEARNING: "A FIELD STUDY AT THE UNIVERSITY OF GAZIANTEP-AFRIN" Dr. Mohammad ZIDAN	125-144
INNOVATION MECHANISMS FOR INDUSTRIAL CLUSTER MANAGEMENT IN REGIONS Ph.D. Stu. Makhmudov Mirabbos FAZLIDDINOVICH	145-148
EXPLORING ECOFEMINIST AND ECOCRITICAL PERSPECTIVES IN LINDA HOGAN'S SOLAR STORMS Lecturer Gamze AR	149-155
AZERBAIJAN YÜKSEK ÖĞRETİM TARİHİNDE SUFİ SEKTÖRLERİNİN ROLÜ Doç. Dr. Qanira PİRGULİYEVA	156-158
SOLIDARITY TOURISM FOR UKRAINE Dr. Gulcin BILGIN TURNA Ebru DINC	159-165
PANİPAT SAVAŞININ DETAYLARI: NEDENLER VE SONUÇLAR (BABÜRNAME'DEN ALINAN BİLGİLERE DAYANARAK) Sharipov Azizjon AZIMOVICH	166-186
AZERBAIJAN'IN TARİHİ GÖKÇE GÖLÜ ETRAFI VE KARAKOYUNLU DERESİ KENTLERİNDE ERMENİ TÜRK MÜNASEBETLERİ, METOTLARI VE SONUÇLARI Doç. Dr. Qanira PİRGULİYEVA	187-189

ETNİK KİMLİK, SINIFSALEŞİTSİZLİK VE DEVLET: İLİŞKİSEL BİR ANALİZ Sebatullah TEKİN.....	190-205
TEVFİK FİKRETİN ÇOCUK ŞİİRLERİNİN KONUSALANI Prof. Dr. Elman GULİYEV.....	206-213
EDEBİYAT TARİHİNDE TARAFSIZLIK VE YÖNTEM ARAYIŞLARI Prof. Dr. Hayrettin RAYMAN	214-220
NAZİM HİKMET'İN "ENAYİ" OYUNUNDA DRAMATİK ÇATIŞMA FONUNDA KARAKTER ANALİZİ Dr. Ayten ABBASOVA.....	221-226
ONE OF THE LAST VICTIMS OF THE POLITICS OF FEAR AND VIOLENCE IS ABDURRAHMAN PESHAWARI BEY Assoc. Prof. Ismail SAFI Prof. Dr. Ismail AKBAL	227-238
BİLİM TARİHİ YAZIMINDA BAZI ENGELLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME Doç. Dr. Ercan SALĞAR	239-244
TÜRK TÜRKÇESİNDE SIFATLAR, ONLARIN AZERİ TÜRKÇESİ İLE ORTAQ VE FARKLI ÖZELLİKLERİ Araş. Gör. Aynur CEFEROVA	245-251
ORHAN ŞAİK GÖKYAY HAYATI VE VATAN KONULU ŞİİRLERİ Araş. Gör. Sayalı CEFEROVA	252-257
TERÖRE KARŞI SİLAHLI MÜCADELEDE ULUSLARARASI İNSANCIL HUKUKUN ROLÜ VE YERİ Babur HAYA	258-276
MARKETING AND TECHNOLOGICAL INNOVATION CHINA Dr. Gulmira KERIM	277-289
TOURISM SECTOR IN THE GLOBALIZED WORLD Assoc. Prof. Davran YULDASHEV	290-304
SATİRİK "MƏŞƏL" JURNALI Dilbər RZAYEVA	305-311
THE SPECIFICITY OF FORMING THE MANAGEMENT COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS Babaeva Zukhra YULDASHEVNA	312-316
KENTSEL MEKÂN TASARIMINDA ÜRÜN İŞLEVLERİ AÇISINDAN ERİŞİLEBİLİRLİK / ULAŞILABİLİRLİK KAVRAMI VE İZMİT YÜRÜYÜŞ YOLU İNCELEMESİ İç Mimar Hümevra BAKAL Doç. Dr. Didem ERTEN BİLGİÇ.....	317-334
VISUAL THINKING SKILLS CONTAINED IN SCIENCE STUDENT BOOK IN THE BASIC FOURTH GRADE (ANALYTICAL STUDY) Dr. Mohammad ZIDAN	335-356
"MOLLA NƏSRƏDDİN" JURNALI VƏ TÜRKİYƏ FOLKLORUNDA İŞLƏNƏN ATALAR SÖZLƏRİ VƏ DEYİMLƏR Gülbəniz BABAYEVA.....	357-367
İKTİSADİ DÜŞÜNCELER PERSPEKTİFİNDEN ÇEVRESEL HAREKETLER Öğr. Gör. Dr. İbrahim AKDOĞAN Öğr. Gör. Dr. Tülin AKDOĞAN	368-380
XIX ƏSRİN SONU XX ƏSRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ AZƏRBAYCAN ƏDƏBİ MÜHİTİNDƏ ÜMUMİ AMİLLƏR Səbinə ƏHMƏDOVA	381-391
"ZƏNBUR" JURNALINDA ƏDƏBİ MƏNZƏRƏ Vüqar ƏHMƏD	392-402

ISRAEL'S RECOGNITION PROCESS WITHIN THE CONTEXT OF TÜRKİYE-ISRAEL RELATIONS Rıza KURT, Ph.D.(c)	403-416
KENTSEL HİZMET SUNUMUNDA AKILLI KENTTEN BEKLENTİLER, KUŞAKLARARASI BİR KARŞILAŞTIRMA: BARTIN ÖRNEĞİ Kübra GÜNSEL Dr. Öğr. Üyesi Salih CIFTCI Melek OZTEKİN Onuralp YILMAZ Can AYYILDIZ	417-434
FEMİNİST BİR SANAT BİÇİMİ OLARAK FEMAJ VE MIRIAM SCHAPIRO Dr. Öğr. Üyesi Sema ÖCAL ÇAĞLAYAN	435-442
KAZAKİSTAN CUMHURİYETİ'NDEKİ TIP VE ECZACILIK ÇALIŞANLARI TARAFINDAN ÇALIŞMA MEVZUATININ İHLALİ NEDENİYLE CEZAİ SORUMLULUK Assist. Prof. Svetlana Malikovna BAIMOLDINA Madina Amankeldievna AKPANBETOVA Daulet Asylbekuly SHAIM ...	443-454
TEACHING METHODOLOGY OF DECORATIVE-APPLIED ART AND CLOTHING HISTORY IN THE VII CLASS FINE ART TEXTBOOK Emil Raul oğlu AGAYEV	455-458
HEYDƏR ƏLİYEVİN SİYASİ MÜCADİLƏSİNDƏ AZƏRBAYCANLILARIN SOYKIRIMI MƏSƏLƏSİ Qasımlı Gülnar Vaqif qızı	459-463
İSTİARENİN TEMEL TAŞI OLAN TEŞBİHİN ARAP ŞİİRİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ Öğr. Gör. Dr. Nurullah ŞENTÜRK	464-515
İMAMA İSYAN KONUSUNDAKİ İMAM EBU HANİFE'DE AMAÇLARIN FIKHI (ANALİTİK VE USULÜ OLARAK ÇALIŞMA) Dr. Ali AL-MASAWA	516-532
APPLICATION OF INNOVATIONS IN THE PEDAGOGICAL PROCESS Məhərrəmovə ELMIRA	533-542
STRATEGIES OF LEARNERS IN IMPLEMENTING INNOVATIONS Mehdizadeh Gulshan Kamal kızı	543-552
DAĞLIQ QARABAĞ TARİXŞÜNASLIĞI t.ü.f.d Məhərrəmovə AYTƏN	553-560
İRAN ŞAHI AHMET HAN'IN AĞUSTOS 1919 İSTANBUL ZİYARETİ Assist. Prof. Kenan OZKAN	561-575
ULUS MARKA DEĞERİ VE İŞ YAPMA KOLAYLIĞI İLİŞKİSİ Prof. Dr. Ercan TAŞKIN Öğr. Gör. Ali KOŞAT	576-589
PALYATİF BAKIM SÜRECİNDE AFFETME VE AFFEDİLME KAVRAMLARI Dr. Öğr. Üyesi Sema KARAGÖZ	590-600
ANVAR OBIDJAN'IN KESİNLİKLE İLGİLİ BAZI ÇİZİMLERİ Prof. Akbarali SABIRDINOV	601-611
ŞİİRDE İMGE VE TELKİN Dr. Gulnoza ORİPOVA	612-617
VAROLUŞÇULUK FELSEFESİ VE ALBERT CAMUS'UN ÇALIŞMALARI Prof. Abdugapir KASIMOV	618-622
“FOVCUL FUSEHA” COUNCIL IN LANCARAN LITERARY ENVIROMENT IN INDEPENDENCE PERIOD Nermin Hamlet kızı MEMMEDOVA	623-627

ALEKSANDR BLOK'UN ÖLÜM DANSLARI ADLI ESERİNİN SOSYOLOJİK ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ Dr. Araş. Gör. Sevgi ILICA	628-642
ESTABLISHING STUDENTS' ABILITY TO SOLVE LOGICAL PROBLEMS IN TEACHING MATHEMATICS LESSONS IN PRIMARY CLASSES Zhusupbekova Adina ZHUSUPBEKOVNA Abdubekova Jumagul ANASHBEKOVNA.....	643-671
ÇOCUKLARA UYGULANAN CEZA HUKUKU SİSTEMİNDE NÖRÖ-PSİKİYATRİK DEĞERLENDİRMENİN ROLÜ VE ÖNEMİ Dr. Summani DEMİRCİ	672-702
GAGAUZ YAZININDA ARMONİ SANATININ SEMANTİK DOĞRULTUDA ANALİZİ Leyla DİLEK	703-715
I. DÖNEM TANZİMAT EDEBİYATI TEMSİLCİLERİNİN TÜRKİYE TARİHİ VE EDEBİYATI İÇİNDEKİ YERİ Könül SADİGOVA.....	716-718
HOLOGRAM TEKNOLOJİSİ İLE İLGİLİ TÜRKİYE'DE YAPILAN ARAŞTIRMALARIN İNCELENMESİ Dr. Öğr. Üyesi Ebru TURAN GÜNTEPE.....	719-732
GÜLSE BİRSEL'İN YALAN DÜNYA DİZİSİNDEKİ MEKANSAL ANALİZDE KÜLTÜREL ÇEVİRİ Gamze AR	733-737
DİDAKTİK KARAKTER: ATASÖZÜ VE RUBAİ Doç. Dr. Nasıba BOZOROVA	738-742
KIRGIZİSTAN'DA DAĞ TURİZM POTANSİYELİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ Öğr. Gör. Meerim BAKITBEKOVA	743-747
DARS JARAYONIDA MATN USTIDA ISHLASH Doç. Shahnoza ZİYAMUXAMEDOVA	748-752
HUKUKİ UYGULAMADA DİLİN ROLÜ Doç. Gulyamova Gülnora YAKUBOVNA	753-758
DEVELOPMENT OF GREEN MARKETING Khurbaeva Chynnygul GAYDAR Kyzy Umarov Alymkul MUKHTAROVICH	759-768
THE INFLUENCE OF PROVERBS ON THE UPBRINGING OF A GIRL Azhibekova Aknur AKİMOVNA Medetova Albina MEDETOVNA	769-776
HISTORY OF TEACHING AND STUDYING FAIRY TALE IN THE LITERATURE CLASS Satybaldieva Aiperi ASEINOVNA Satybaldieva Eliza ASEINOVNA	777-788
ЖАШИ МУУНДАРДЫ ТАРБИЯЛООДО БАТАНЫН РОЛУ Жалилова Нуржана КАДЫРОВА Надилбек кызы БЕГИМАЙ	789-796
ULUSLARARASI İLİŞKİLER ALANINDAKİ SİYASİ TERİMLERİN ETİMOLOJİSİ (TÜRKÇE, RUSÇA TERİMLER ÜZERİNDE) Prof. Dr. Elmira HURIBAYEVA Öğr. Gör. Nurzada ANARBAY KIZI	797-805
T. KASYMBEKOV'UN "KIRIK KILIÇ" ADLI ROMANINDA SOYLEM VE BELAGATTA KULLANILAN DEYİMLERİN USLUP ANLAMLARI G. O. KOCHOROVA Kadyrova ANARA	806-812

THEME: METHODS OF EFFECTIVE TEACHING OF ENGLISH IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS Senior Lecturer Urkiya UZENBAİEVA	813-819
PROBLEMS OF SOCIAL PROTECTION OF CHILDREN IN THE KYRGYZ REPUBLIC AND WAYS TO SOLVE THEM Senior Lecturer Khasanova BARNOKHON	820-826
THE DIFFERENCES AND COMMON FEATURES OF SOME EVENTS IN THE PLOT "SEMETEY" OF S KARALAEV AND ZHUSUP MAMAI Senior Lecturer A. SHERIPBAEV	827-834
О ЯЗЫКЕ И СТИЛЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Умида ПУЛАТОВА	835-838
FEATURES OF PROFESSIONAL RUSSIAN SPEECH OF FUTURE LAWYERS Rashid MATENOV	839-843
CHARACTERISTICS AND FEATURES OF HISTORICAL NOVEL IN LITERATURE Sevara USMANOVA	844-847
ENİS BEHİÇ KORYÜREYİN "DENİZCİLER" ŞİİRİNDE VATAN SEVGİSİ Valida SHIKHALIYEVA	848-852
SİNEMANIN İDEOLOJİK İŞLEVİ: FİLM ANLATILARINDA İNGİLİZ HEGEMONYASININ TEMSİLİ Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Selman SEYHAN	853-875
ENGELLİ ÇOCUK YETİŞTİREN AİLELERE ENTEGRE DESTEĞİN SOSYO-PSİKOLOJİK SORUNLARI Senior Researcher Mazhidova Dildora ABDUKHAMİDOVNA Alimova Nodira SAİDAKHMADOVNA	876-882
KRİPTO PARA BİRİMİ, ONUN ORGANİZASYONUNDAKİ HESAPLAMALAR VE ÖZBEKİSTAN'DA UYGULANMADAKİ ROLÜ Prof. Dr. Narboy Ganiyevic KARIMOV	883-891
DİJİTAL CİHAZ ŞEMASININ GEÇİCİ DOĞRULAMASI КЕНЖЕБАЕВА У.Е КОБЕЕВА З.С ЖАҲҲҮРҮЕЕВА М.Ж.....	892-902
TETİKLEME SİSTEMLERİNİN İÇ DURUMLARINI KODLAMA SORUNLARI КЕНЖЕБАЕВА У.Е КОБЕЕВА З.С ЖАҲҲҮРҮЕЕВА М.Ж.....	903-923
SIRALI CİHAZLARIN SENTEZİ SORUNU КЕНЖЕБАЕВА У.Е КОБЕЕВА З.С ЖАҲҲҮРҮЕЕВА М.Ж.....	924-937
OBJECTIVES AND CONTENT OF THE SCHOOL PLANIMETRY COURSE S. Aida YERBOLATKYZY I. Aigerim BERDİKHODZHAYEVNA Tolendy Toktar ASKERULY	938-947
WAYS OF FORMATION OF MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF FOLKLORE LITERATURE WORKS Belgibayeva Gulnur ABUBAKIROVNA Kerimbekova Akbopoe AITKULOVNA Mambetova Lyazzat MARATOVNA..	948-956
SPIRITUALITY AS THE BASIS OF MORALITY: WAYS OF FORMATION AND DEVELOPMENT Prof. Kaldybayeva Aichurek TOKTOPOLOTOVNA Belgibayeva Gulnur ABUBAKIROVNA.....	957-963
PEDAGOJİK PERSONELİN HAZIRLANMASINDA ARAŞTIRMA FAALİYETLERİNİN ROLÜ Pedagogjik Bil. Adayı KUATOVA Zhuzira Zholdasovna TAUBAYEV'İN Efendisi DİNA BAYDULLAYEV	964-968
EARTHQUAKE IN METROPOLITAN STRATEGIC PLANS (THE CASE OF ISTANBUL METROPOLITAN MUNICIPALITY) Assoc. Prof. Adnan SOYLEMEZ Prof. Dr. Hakkı M. AY	969-975

AN EVALUATION ON TRADITIONAL AND MODERN MOSQUE ARCHITECTURE IN DREAM OF DERVİŞ ZAIM Dr. Duygu İLKHAN SOYLEMEZ	976-979
CLOUD ACCOUNTING Assoc. Prof. Ali ANTEPLİ Res. Assist. Yelda İNANC HOS	980-985
INTERNET OF THINGS Assoc. Prof. Ali ANTEPLİ Mehmet Emre ANTEPLİ	986-996
THE WORKS OF MUNICIPALITIES IN THE FRAMEWORK OF THE SOCIAL STATE APPROACH IN THE KAHRAMANMARAS EARTHQUAKE Lecturer Nihal GUNES Lecturer Dr. Duygu İLKHAN SOYLEMEZ	997-1005
TAX ADVANTAGES AND ECONOMIC IMPACTS ON THE MOVIE INDUSTRY IN TURKEY Prof. Dr. Hakki M. AY Assoc. Prof. Adnan SOYLEMEZ	1006-1016
A FREUDIAN INTERPRETATION OF THE CAUSALIST PHILOSOPHY OF ACTION Dr. Atilla AKALIN Assist. Prof. Burecu YUCE AKALIN	1017-1021
DISASTER MANAGEMENT IN MUNICIPALITIES IN TURKEY AND ACTIVITIES OF KONYA METROPOLITAN MUNICIPALITY Lecturer Nihal GUNES AY Lecturer Dr. Duygu İLKHAN SOYLEMEZ	1022-1032
TAX POLICIES IN THE FIGHT AGAINST GLOBAL WARMING Prof. Dr. Hakki M. AY Assoc. Prof. Adnan SOYLEMEZ	1033-1044
ORTADOĞU'DA MİLLİLEŞTİRME KRİZLERİ: MUSADDİK VE NÂSİR ÖRNEKLERİ Prof. Dr. Ercan KARAKOÇ Ozan KESKİN	1045-1061
ACTIVITIES OF THE TURKISH MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM FOR CULTURAL ASSETS DESTROYED IN THE EARTHQUAKE Lecturer Dr. Duygu İLKHAN SOYLEMEZ Lecturer Nihal GUNES AY	1062-1066
INFRASTRUCTURE AND WASTE MANAGEMENT IN TOURISM CITIES: GATAB EXPERIMENT Assoc. Prof. Adnan SOYLEMEZ Prof. Dr. Hakki M. AY	1067-1077
GERİ ÇAĞIRMA SİSTEMİNİN KENTSEL HİZMETLERE VE DEMOKRASİYE ETKİSİ Dr. Öğr. Üyesi Hatun KORKMAZ	1078-1082
DEMOKRASİ BAĞLAMINDA SÜRÜDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİ Öğr.Gör. Merve OĞUZHAN	1083-1090
ABESE SURESİ ÖRNEKLEMİNDE NAHVÎ TEVÎL Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Mahmut KAYAGİL Doç. Dr. Süleyman PAK	1091-1101
CLIMATE CHANGE RISKS AND CLIMATE DERIVATIVE MARKETS IN THE BANKING SECTOR Lecturer Emine OGULDU	1102-1111
A THEORETICAL STUDY ON THE EFFECTS OF THE DIGITAL TRANSFORMATION PROCESS ON THE BANKING SECTOR Lecturer Memis KARAER	1112-1123
A COMPREHENSIVE REVIEW OF CURRENT ISSUES IN ELECTRONIC HUMAN RESOURCE MANAGEMENT Lecturer Ph.D. Metin ALLAHVERDİ	1124-1134
ULUSLARARASI KIZILHAÇ BAĞLAMINDA MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİNDE YUNAN KIZILHAÇ CEMİYETİNİN ANADOLU VE TRAKYA'DAKİ FAALİYETLERİ Ayhan SEKİLİ	1135-1156

- KRİZ DÖNEMLERİNDE OTEL İŞLETMELERİNİN UYGULADIKLARI PAZARLAMA STRATEJİLERİ: DÜZCE ÖRNEĞİ
Prof. Dr. Muammer MESCİ **Caner ŞAFAK**1157-1170
- AN OVERVIEW OF THE RESTORATIONS CARRIED OUT BY BURSA METROPOLITAN MUNICIPALITY
Lecturer Dr. Duygu İLKHAN SOYLEMEZ **Lecturer Nihal GUNES AY**1171-1176
- EUROPE'S POLICIES TOWARDS SYRIAN AND UKRAINIAN REFUGEES: AN ANALYSIS OF RACIAL, RELIGIOUS AND CULTURAL DIFFERENCES
Prof. Dr. Ali SAHİN1177-1187
- KAZAN ÜNİVERSİTESİ'NDE AKADEMİSYEN-DOĞU BİLİMCİ H. D. FREN VE MİRASI (1807 -1817): DOĞUMUNUN 240. YILDÖNÜMÜ VESİLESİYLE
Ramil Mirgasimovich VALEEV **Roza Zakariyevna VALEEVA** **Ruslan Vladimirovich KUROCHKIN**
Yazgul Rinatovna RAHIMOVA1188-1195
- SAİDİ'NİN "KİTABU'T-TENBİHALÂ LAHNİ'L-CELİVE'L-LAHNİ'L-HAFİ" İSİMLİ RİSALESİ
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ULUDAŞ1196-1215
- TARİFE DIŞI ENGELLERİN 1999-2021 YILLARI ARASINDA TÜRKİYE'NİN DIŞ TİCARETİNE ETKİSİ
Selman AYDEMİR.....1216-1229
- DİJİTAL İŞ MODELLERİNDE VE DİJİTAL DÖNÜŞÜMDE KRİTİK BAŞARI FAKTÖRÜ OLARAK SÜRDÜRÜLEBİLİR DİJİTAL İŞ MODELİ ÖNERİSİ
Prof. Dr. Hasan TUTAR **Dr. Selçuk NAM** **Dr. Nevzat ŞAHİN**.....1230-1245
- YARGITAY KARARLARINDA 'ELEŞTİRMEKLE BİRLİKTE ONAMA' İFADESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Dr. Mustafa LİMONCU1246-1255
- THE BRIDGE BETWEEN THE HUMAN AND THE NONHUMAN NATURE: MARIANNE MOORE'S STANCE TOWARD THE NATURAL WORLD
Hatice OGMEN1256-1263
- VERGİLENDİRME YETKİSİNİN ANAYASAL TEMELLERİNİN TÜRKİYE VE G-20 ÜLKELERİ ANAYASALARI KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ
İsmail AKCAOĞLU **Dr. Öğr. Üyesi Sedat POLAT**.....1264-1281
- DİJİTAL DÖNÜŞÜMDE BAŞARI FAKTÖRÜ OLARAK DİJİTAL TASARIM: HİZMETLERİN İNTERNETİ İÇİN BİR MODEL ÖNERİSİ
Prof. Dr. Hasan TUTAR **Dr. Selçuk NAM** **Dr. Nevzat ŞAHİN**.....1282-1297
- CIRCUMCISION TOOL FOR MEN (FLASH CUTTER)
Zetty Rohaiza Binti Mohd Sahak İSHAK **Muhammad Haykal Bin HALİD**
Muhammad Khairul Hakimi Bin Mohd SAMSUDİN **Izzah Sakinah Binti Abdullah ZAWAWİ**1298-1312
- FEMVERTISING AS A MARKETING STRATEGY: THE CASE OF ELIDOR AND A FEMINIST APPROACH IN ADVERTISING CAMPAIGNS
Assist. Prof. Ahmet SONGUR **Duygu YAMAN**1313-1337
- MARKET MARKALI ÜRÜNLERİN AMBALAJLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
Melisa AKDENİZ1338-1355
- İNCİ ARAL'IN ROMANLARINDA KADIN KİMLİĞİ PENCERESİNDEN TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN SORGULANMA BİÇİMLERİ
Dr. Kadriye ALEV1356-1366
- SUKUK PİYASASINA YÖNELİK YASAL VE DÜZENLEYİCİ ÇERÇEVE: ÜLKE ÖRNEKLERİ
Meltem POLAT **Prof. Dr. Gökhan DÖKMEN**1367-1385

KATILIM BANKACILIK SİSTEMİNİN KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVESİ: DÜNYA ÖRNEKLERİ Mustafa KAYA Prof. Dr. Gökhan DÖKMEN.....	1386-1409
İMÂM MÂTÜRÎDÎ'YE GÖRE NÜZUL-İ İSÂ MESELESİ Dr. Öğr. Üyesi Mikail İPEK.....	1410-1415
COMMERCIAL ROUTES OF BRITISH MERCHANTS IN THE LAND OF THE MOSCOW STATE IN THE XVI CENTURY Nevin Evrim KUCUK Osman YURDAKAL	1416-1425
AZERBAJCAN DİLİNDE SÖZLÜKSEL VE DEYİMSSEL DÜZEYDE “AHLAK” KAVRAMININ İFADESİ SHUKURLU SAVAD TEYYUB kızı.....	1426-1431
TÜRKİYE’DE EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA YAPILAN 3 BOYUTLU SANAL ORTAMLAR KONULU LİSANSÜSTÜ TEZLERİN EĞİLİMLERİ Dr. Öğr. Üyesi Şenay AYDIN.....	1432-1446
MAX STIRNER EGOİZMİNDE İNSAN DOĞASININ NELİĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KINAGÇI	1447-1455
YÜKSEKÖĞRETİM TURİZM EĞİTİMİ MÜFREDATLARININ KARŞILAŞTIRMASI: TÜRKİYE-FRANSA ÖRNEĞİ Öğr. Gör. İlhami MERCAN Doç. Dr. Gülay BULGAN	1456-1471
FİNANSAL DIŞA BAĞIMLILIK: 1993-2021 TÜRKİYE ÜZERİNE ZAMAN SERİSİ ANALİZİ Öğr. Gör. Nermin YALÇIN Prof. Dr. Aşlı YENİPAZARLI Doç. Dr. Elvan HAYAT	1472-1486
BİLSEM ÖĞRENCİLERİNİN TAHMİN BECERİSİNİN TEMEL İSTATİSTİKSEL ÖLÇÜLER KAPSAMINDA İNCELENMESİ Dr. Nuh ÖZBEY	1487-1497
HİPOKORİSTİK (KÜÇÜLTME) ÖĞELERİNİN DİLBİLİMSSEL ÇÖZÜMLEMESİ Sefa KANAR.....	1498-1505
YAPAY ZEKA VE SANAT İLİŞKİSİNDE SANAT VE SANATÇI ALGISİ Öğr. Gör. Elvin Akkan ACET Prof. Dr. Lütfü KAPLANOĞLU	1506-1514
“GÖSTERİŞÇİ TÜKETİM” KONULU YAYINLARIN VERİ GÖRSELLEŞTİRME METODU İLE BİBLİYOMETRİK ANALİZİ Öğr. Gör. Öznur AKTAŞ Dr. Öğr. Üyesi Oğuz YAVUZYILMAZ.....	1515-1527
ÇALIŞMA YAŞAMINDA PYGMALİON, GOLEM VE GALATEA ETKİSİ Dr. Öğr. Üyesi Leyla İÇERLİ Dr. Gül BİLEN	1528-1539
FOLKLOR VE DİLSEL VERİLERE DAYANARAK OĞUZCA VE BALKAN DİLLERİ ARASINDA İLİŞKİLER Doç. Dr. Adriatik DERJAJ	1540-1548
MÜZE MAĞAZASI ÜRÜN TASARIMLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN İNCELENMESİ Dr. Öğr. Üyesi Sevim KARAALİOĞLU	1549-1559
MUSICAL DRAMATURGY AND MATERIAL IN TURGAY ERDENER'S OVERTURE OF 'İSTANBULNAME MUSICAL' Assist. Prof. Aysegül DINC Assist. Prof. Levent UNLU	1560-1567
“NÖRO-PAZARLAMA” KONULU YAYINLARIN VERİ GÖRSELLEŞTİRME METODU İLE BİBLİYOMETRİK ANALİZİ Öğr. Gör. Öznur AKTAŞ Dr. Öğr. Üyesi Oğuz YAVUZYILMAZ.....	1568-1579
WILLIAM SHAKESPEARE’İN KRAL LEAR OYUNUNDA TEMSİL VE KARAKTER İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SOYTARI KARAKTERİNİN KONUMLANIŞI VE TRAGEDYA KURGUSUNA ETKİSİ Nesli Meriç SANIOĞLU.....	1580-1587

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN WEB 2.0 ARAÇLARINI ÖĞRETİMDE ETKİN KULLANIMLARINA YÖNELİK ÖĞRETİM TASARIMI Belkıs ERCAN Prof. Dr. Semra DEMİR BAŞARAN	1588-1599
EBA KULLANIMININ İNGİLİZCE DERS BAŞARISINA KATKISININ İNCELENMESİ Feride TAŞCI Prof. Dr. Semra DEMİR BAŞARAN	1600-1611
DOĞU VE BATI KÜLTÜRLERİ BAĞLAMINDA MARCEL KHALİFA'NIN "YAZ GECELERİ" ESERİNDE TANGO TÜRÜNÜN ÖZELLİKLERİ Şebnem ŞİKHALİYEVA	1612-1619
ORYANTALİST AÇIDAN SHAKESPEARE'İN OTHELLO VE TITUS ANDRONICUS OYUNLARINDA SİYAH-BEYAZ KARŞITLIĞI VE "ÖTEKİ" İMGESİ Öğr. Gör. Ali Ömür ULUSOY	1620-1625
KALKINMADA ÇOCUĞUN YERİ: ON BİRİNCİ KALKINMA PLANI ÖRNEĞİ Araş. Gör. Yasin UZUN Dr. Öğr. Üyesi Ahu TANERİ	1626-1635
PUBLIC SPEAKING SKILLS: THE SILENT CHALLENGE OF THE STUDENTS Ph.D. Albana SHIJAKU	1636-1640
TÜRKİYE'DE ENFLASYON HEDEFLEMESİNE ENFLASYON VE GELİR DAĞILIMI ÇERÇEVESİNDEN BAKIŞ: 2006-2020 Fatma Pınar BEDEL TOPLU Prof. Dr. Zeynep KARAÇOR Prof. Dr. Burcu GÜVENEK	1641-1661
ENFLASYON HEDEFLEMESİ: GELİŞMİŞ VE GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELER İÇİN DEĞERLENDİRME Fatma Pınar BEDEL TOPLU Prof. Dr. Zeynep KARAÇOR Prof. Dr. Burcu GÜVENEK	1662-1692
EKONOMİNİN MUTLULUK TARAFI Fatma Pınar BEDEL TOPLU Doç. Dr. Savaş ERDOĞAN.....	1693-1714
CEZA MUHAKEMESİNDE UZLAŞTIRMANIN TOPLUMA VE YARDIMLAŞMAYA KATKILARI- TÜRKİYE UZLAŞTIRMA MODELİ Öğr. Gör. Ferda ESER	1715-1729
AUTOMATED AXILLARY CRUTCHES FOR INJURED LEG AND HALF-STROKE PATIENTS Nur Fatihah Binti Khairul MUNIR Hainani Binti CHIK	1730-1737

**TEACHING METHODOLOGY OF DECORATIVE-APPLIED ART AND CLOTHING
HISTORY IN THE VII CLASS FINE ART TEXTBOOK**

Emil Raul oğlu AGAYEV

Azerbaijan State Pedagogical University

Azerbaijan

ORCID ID: 0000-0001-9354-0839

Emilaghayev93@mail.ru

ABSTRACT

Fine art is one of the subjects that plays an important role in the formation of students' aesthetic taste in secondary schools. The history of decorative-applied art and clothing is one of the subjects that is given a large place in the textbook of fine arts of class VII. By studying these topics, students get acquainted with the art of Azerbaijan and other countries. In this article, topics on the teaching methodology of decorative-applied art and clothing history, which occupy an important place in the VII class fine art textbook, are analyzed.

Keywords: Fine Art, Textbook, Clothing, Decorative-Applied Art, High School

**VII SİNİF TƏSVİRİ SƏNƏT DƏRSLİYİNDƏ DEKORATİV-TƏTBİQİ SƏNƏT VƏ
GEYİM TARİXİNİN TƏDRİS METODİKASI**

Emil Raul oğlu AGAYEV

XÜLASƏ

Orta məktəblərdə şagirdlərin estetik zövqünün formalaşmasında mühüm yer tutan fənlərdən biri təsviri sənətdir. VII sinif təsviri sənət dərsliyində geniş yer ayrılan mövzulardan biri dekorativ-tətbiqi sənət və geyim tarixidir. Şagirdlər bu mövzuları öyrənməklə Azərbaycan və digər ölkələrin incəsənət ilə tanış olurlar. Bu məqalədə VII sinif təsviri sənət dərsliyində mühüm yer tutan dekorativ-tətbiqi sənət və geyim tarixinin tədris metodikası üzrə mövzular təhlil edilmişdir.

Açar Sözlər: Təsviri Sənət, Dərslük, Geyim, Dekorativ-Tətbiqi Sənət, Orta Məktəb

The development of aesthetic taste in the comprehensive development of students in secondary schools is one of the main tasks facing our education. In the teaching methodology of the fine art subject, along with the development of students' outlook, interesting information about the art of Azerbaijan and different nations is presented in the textbooks. If we pay attention to the textbook of fine arts of class VII, we should especially emphasize the history of decorative-applied art and clothing from the important topics.

In the topic "Fabric, color and ornament", students learn about the fact that cloth was first created by the Sumerian people based on the information obtained from ancient manuscripts, frescoes and miniatures. Since ancient times, fabrics have been distinguished by their diversity, the use of threads obtained from plants (cotton, linen), animals (wool, silk) and oil in its production, and the dyeing of fabrics using colors obtained from plants, insects and animals have been

presented in the topic. A pattern or image is created on the fabric in various ways - embroidery, appliqué or printing with threads in the weaving process.

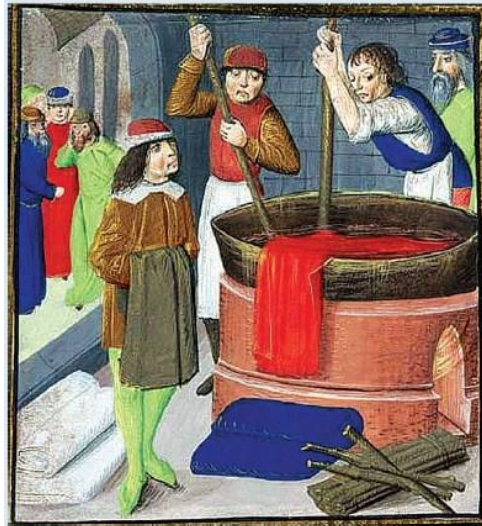


Fig 1. Fabric dyeing. Miniature in Flemish manuscript. XV century

Students learn about the fact that headgear was one of the most important components of the clothing set in different periods in the topic "European headgear". In ancient times, headdresses were of practical importance, but the warrior's helmet was considered a symbol of bravery in addition to its protective function. In the Middle Ages and later, headdresses were primarily considered a decoration and a symbol of wealth.



Fig 2. Antique style

Fig 3. Byzantine style

Fig 4. Roman style

VII class students learn about historical styles on the topic "Role of clothing in society". Antique-style clothing consists of vertical folds, and shoes only have soles and laces. Byzantine clothing attracts attention with the use of luxurious and very expensive materials typical of the East. Although the Roman dress is a carrier of ancient heritage, many additions have been made to it. Simple and wide clothes are decorated with wide lines - patterned borders. The abundance of vertical lines and sharp angles is considered one of the most important aspects of the Gothic style,

both in architecture and in clothing. The clothing of the Renaissance attracts attention with the presence of symmetry and the lack of decoration on it. These clothes were made of expensive and intricately ornamented fabrics, and the sleeves were cut in an unusual shape. Formality, heavy clothing, serious appearance, luxury and unusualness are more typical for Baroque style. In the Rococo period, the preference for the use of numerous frills and satin, various accessories made the clothes of this period more luxurious. The individual characteristics of the clothes belonging to each of these styles are analyzed in the textbook.



Fig 5. Gothic clothing



Fig 6. Renaissance clothing

In the textbook on "Azerbaijani headwear", students first of all learn that the hat is considered a symbol of courage, honor and dignity for men, regardless of their position in society. In the past, the position and social status of the wearer could be determined by the shape of the hat. It was considered impolite to go to public places without a headdress. Men's hats are mainly made of sheepskin with long and soft hair, or karagul (lambskin), which is presented in the images in the illustrations. Also, information about aragchin, shawl and kalaghayi was given in the topic.

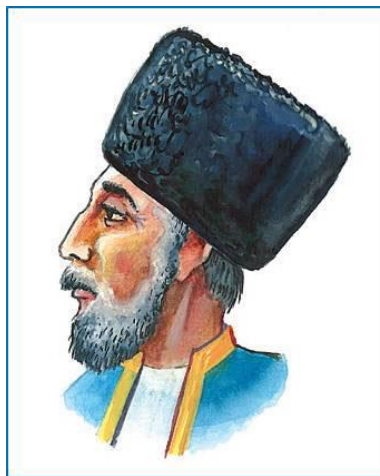


Fig 7. Yappa hat (or black hat). Very common in Karabakh

On the subject of "Treasure of the ages: National costumes of Azerbaijan", by conditionally dividing the territory of Azerbaijan into several historical-ethnographic zones, the students about the small differences in men's and women's costumes of Baku, Guba, Karabakh, Ganja, Gazakh, Shamakhi, Nakhchivan and Sheki regions are reflected in the national costumes. learn information.

In the topic "Fashion and clothing design: modern styles", fashion styles that affect our daily life are analyzed. Students learn that the classical style is relevant in all eras, that it is suitable for almost everyone, that it is completely suitable for every place, that the modern romantic style can preserve most of the features of the romantic period, and the sports style was born as a result of people's interest in sports in ancient times.

In the 7th class fine art textbook, it is brought to the attention of students that decorative and applied arts have existed since ancient times. Among them, knitting and weaving are especially widespread in various nations. Humans learned weaving before pottery. In ancient times, people used long and soft tree branches to weave houses, roofs, fences, boats, baskets, baskets, and things for various needs. Students are interested in the information about how various things are made from the most diverse materials: reeds, ropes, leather, wire, grass and flowers.

In the topic "Time and Utensils", the utensil, which plays an important role in the everyday lives of different peoples, was examined and presented to the students.

Students of the 7th class learn about the history of the development of furniture art, forms and structures in different styles on the topic "Design and decor in furniture".

Along with the formation of aesthetic taste, the students who study the history of decorative-applied art and clothing in the 7th class fine art textbook develop their worldview.

REFERENCE

1. VII sinif təsviri incəsənət dərsləri// "Bakı" nəşriyyatı 2022// 96 s