

АРХИТЕКТОР АЛТАЙ СЕИД ГУСЕЙН ОГЛЫ МИР-БАГИРОВ

Посвящение дню памяти – дня рождения – 4 октября 1934 года



Алтай Сейд Гусейн оглы родился в городе Баку 4 октября 1934 года. Мать-Ситара Кябля Гямбар гызы (1904-1967) занималась воспитанием детей. Отец - Сейд Гусейн Мир Садых оглу Мир-Багиров (1897-1956) – военный, пройдя суровую, трудную жизнь послевоенного времени в первой половине XX века, всячески опекал своего сына-воспитанника - «сонбешика». Алтай был любимчиком родителей, своих сестёр и брата.

В 1942-1949 годах он с отличием заканчивает среднюю общеобразовательную школу № 201 в городе Баку. Поощрения родителей вдохновили юного архитектора, и он приходит заниматься изобразительным искусством во Дворце Пионеров. Окончив успешно семилетнее образование в 1949 году, он подаёт свои документы в Азербайджанский Нефтяной техникум, который успешно заканчивает в 1950 году. Призыв на службу в военные ряды Советской Армии отдаляет его в Сталинград (ныне Волгоград, 1953-1955). Отслужив, он возвращается на свою Родину в Азербайджан со званием лейтенанта противовоздушной обороны. Жизнь всё больше закаляет его. Однако любовь к архитектуре не покидает его, и он подаёт документы в Азербайджанский Политехнический Институт в 1956 году на факультет архитектуры. Мечта детства осуществилась и стала ведущей линией его творчества. Студенческие годы пролетели очень стремительно. Он блестяще защищает свой дипломный проект на тему «Многоэтажный рамповый гараж» и получает диплом архитектора в 1962 году. По распределению на работу он едет в Сибирь на один год, где работает архитектором в городе Новокузнецк, в проектно-институте «Сибирьпромпроект». После окончания срока молодой архитектор вновь возвращается в родной Баку. В 1963-1965 годах он руководит строительством в «Азглавэнерго» (Дирекции строящихся ЛЭП и подстанций). В 1965 году переводом в Баку архитектор приступает к самостоятельной, обширной деятельности в азербайджанском отделении Московского института «Созкурортпроект» с 1965 по 1992 годы.

Плодотворная и деятельная жизнь мастера архитектуры влетает своими результатами в пути развития советского периода и развития зодчества нового времени. Из педагогов-архитекторов и практиков были многогранные и талантливые специалисты. Среди них: Микаэль Усейнов – народный архитектор СССР, академик Азербайджанской Национальной Академии Наук; Гасан Меджидов. Его наставником и ведущим педагогом был Микаэль Усейнов. Имя и творчество этого замечательного человека прочно закрепились в памяти А.Мир-Багирова. Фундаментальное изучение истории и теории архитектуры, её практики и тончайших нюансов сыграло в жизни молодого архитектора большую роль. Он укрепил свои знания с лучших графических образцов памятников архитектуры античной Греции, Рима, Итальянского Возрождения, Арабского Востока и новых достижений в области зодчества.

Работы, исполненные А.Мир-Багировым в студенческие годы, вызвали большой интерес, как среди педагогов, так и среди своих однокурсников. Не раз его работы являлись образцами-пособиями на стенах кабинета архитектуры института. В те годы в Баку всё чаще проводились архитектурные конкурсы. Они являлись для молодых архитекторов творческими исканиями и решением утвердить свои возможности и замыслы. В таких конкурсах неоднократно участвовал и А.Мир-Баги-

ров. После развала СССР с 1992 по 2002 годы институт стал называться «Азербайджанский институт архитектуры». С 2002 года и по 2009 год А.Мир-Багиров продолжил свою творческую деятельность главного архитектора в институте «Азербайджанский институт архитектуры», с 2004 по 2008 годы - начальником отдела архитектуры, а в 2008-2009 годах он был главным консультантом в области архитектуры.

Его обширное творчество охватывает значительный период деятельности, начавшийся с 60-х годов XX века, и развивался по 2009 годы, являясь живой летописью развития архитектуры в различные исторические периоды текущего времени. В нём сконцентрирован большой творческий потенциал идей и решений, заряд оптимизма на всех этапах сложного развития архитектуры, и сегодня он считается в числе лидеров старшего поколения общеизвестных азербайджанских архитекторов-могикан.

Большое количество проектированных им зданий построены за рубежом и утверждены в главных институтах экспертной комиссией архитектуры данного города. Из числа таких городов можно назвать: Мары, Чарджоу, Ашхабад, Ташауз, Халачский район Туркменской Республики и Махачкала - Дагестанская Автономная Республика. Его творчество, разностороннее по архитектурным жанрам и художественному содержанию, неиссякаемо поисками выразительного языка и стиля архитектуры, в ней также центральной нитью проходит утверждение значимых, почитаемых им традиций азербайджанской культуры. Отечестволюбное, национальное зодчество стало для него той почвой, которая дала букет из



Построенный 3-х блочный, 4-х этажный жилой дом для инвалидов и семей шехидов Карабахской войны в посёлке Хырдалан (2003-2004)

поля самых больших соцветий цветов лучшего качества. Среди работ, составляющих большое наследие для своего народа, заслуживают достойного внимания проекты построенных 4-х этажных и 9-ти этажных жилых домов для инвалидов и семей шехидов Карабахской войны в 36 регионах и районах Азербайджана, городов - Сумгаите, Баку, Гянджа и Хырдалане, Апшероне, посёлках - Говсаны, Сураханы, Зых, начиная с 2003 по 2009 годы. Строительство этих домов и по сей день продолжается.

В 2007 году в посёлке Говсаны началось строительство 9-этажного с 81 квартирами жилого дома для ветеранов II мировой войны, инвалидов и семей шехидов Карабахской войны, которое закончилось в 2009 году. 15 октября 2009 года в посёлке Говсан состоялась церемония открытия этого жилого дома. В церемонии принял участие Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и сказал: «Дорогие друзья, сердечно поздравляю вас со сдачей в эксплуатацию этого прекрасного здания, желаю вам здоровья и долголетия. Вы заслуживаете это. Вы стали инвалидами, сражаясь за Родину» (Azərtac, 15 октября 2009 года). После Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев сообщил об общей площади строительства, которая составляет 1 790 квадратных метров. В девятиэтажном здании - 81 квартира, из которых 72 – двух, а 9 – трёхкомнатные. В здании установлены лифты и специальные сооружения для свободного передвижения инвалидов, построены котельня, насосная, трансформаторная подстанция, квартиры оснащены линиями

связи, водой и газом. Повторное строительство такого дома было в городе Хырдалан, посёлке Сураханы. Эти постройки прекрасно украшают магистрали центральных улиц Азербайджана.

Начало плодотворной архитектурной деятельности с 60-х годов XX века совпало с периодом масштабного строительства в Азербайджане. Тогда, в те годы, молодой архитектор активно включился в программу градостроительства, как в Азербайджане, так и за её пределами. Вдохновляясь прогрессивными концепциями в мире архитектуры и претворяя в жизнь различные по назначению проекты, он отдал дань рационализму и логичности функционального решения, выразительной пластике объёмов и чёткой композиционной структуре. Его перу



1-вариант 9-ти этажного жилого здания с 81 квартирами для инвалидов и семей шехидов Карабахской войны (2006)

принадлежат авторские проекты – аэропорта (1973-1975) и больницы (1974) в городе Нафтаган Азербайджана (1989), реконструкция интерьера телетеатра (1977), реконструкция интерьера здания УВД в городе Гянджа Азербайджана (1975), административное здание МВД в Нахичевани (1977), туристическая база в Мингечауре (1979-1980) санаторий-профилакторий в городах Мары (1974-1980), Чарджоу (1975-1981) и Ташауз (1976-1980) в Туркменской Республике.

Тематика созданных проектов Алтая Сейд Гусейн оглы Мир-Багирова охватывает градостроительство, учреждения – административные здания, жилые и загородные дома, офисы, культурно – просветительные комплексы (спортивные комплексы, кинотеатры, теле театр), санатории, больницы, лечебные корпуса, учреждения отдыха и так далее. В строительстве построек зданий характерно использование новых технологических достижений и современных строительных материалов. Все рабочие проекты построек зданий очень изысканны. Их отличает новизна и своеобразные решения.

Произведения 70-90-х годов XX века отражают большой жизненный творческий поиск мастера архитектуры. Архитектура в работах этого периода национальна, и в то же время интернациональна, потому что их питает традиция, воспринятая автором, как постоянно обновляющееся и развивающееся начало и взаимодействующее с достижениями различных культур. С 1990-х годов он проектирует частные дома на Апшероне, сохраняя национальный колорит в архитектуре с синтезом западно-европейской архитектуры.

Малое предприятие «Турал» построило 17-этажный жилой дом в 2003-



9-ти этажное жилое здание с 81 квартирами для инвалидов и семей Шехидов Карабахской войны (2008-2009)

2004 годах. Автор проекта был Алтай Сейд Гусейн оглы Мир-Багиров. К характеристике архитектурного облика этого высотного здания можно отнести прямые углы контура фа-

Выражаю глубокую признательность и благодарность редакции и учредителю газеты «Иqtisadiyyat» академику, депутату Милли Меджлиса Азербайджана, вице-президенту Международного Союза Экономистов, председателю Комитета Промышленности и Предпринимательства экономической политики Зияду Самедзаде за публикацию данной статьи, посвящённую дню памяти моего отца, архитектора Алтая Мир-Багирова

ФАРИДА МИР-БАГИРЗАДЕ
Доцент по эстетике, доктор философии
в области искусствоведения

садов, ленточное остекление этажей, лёгкость здания по визуальному восприятию, спокойные цветовые тона в сочетании бело-оранжевых тонов. В

в каждую из сторон, и располагаться на южном берегу Каспийского моря в посёлке Тюрканы.

Архитектор Алтай Мир-Багиров в 2007 году выполнил проект терапевтического корпуса военного госпиталя для Министерства Обороны. Целостный характер композиции этой постройки достигнут при равноценности и равнокачественности элементов проекта архитектора А.Мир-Багирова. Этот госпиталь построен в городе Баку и функционирует.

Эскиз проекта бульвара новой постройки Бакинского залива Биби-Хейбят, Шихово, Баилово и Зых, включая побережье моря (2007-2008 годов) был поручен архитектору Алтаю Мир-Багирову и представляет большой интерес.

Планируется в одном направлении от центра Бакинского залива, Биби-Хейбят, Баилово, Шихово; в другом же направлении – Ахмедлы, Зых и близкая к Баку Зиря, каменная Зиря, Пески, Ханлар, гранитные, каменные подустрова соорудить в современной форме мосты и использовать морские катера для интенсивных способов связи, которое диктует время.

Основное значение этого проекта должно было состоять в том, что необычное здание на одно мгновение должно было напоминать застывшую волну. Главная идея проекта - создание международного портового города с помощью новейших архитектурно-строительных технологий и достижений градостроительства.

Проект международного пассажирского терминала станет уникальным сооружением. Проект должен быть предусмотрена чёткая планировка, где на первом уровне терминала должен располагаться паркинг, на втором – огромное пространство холла пассажиров. За основу проекта должны быть предприняты непрекращающиеся пространства, где два основных потока – пассажиры и посетители терминала должны свободно циркулировать (перемещаться) в этом уникальном пространстве, не сталкиваясь друг с другом.



Олимпийский спортивный комплекс в районе Шамкир (2006)

Проект бульвара новой постройки Бакинского залива (Биби-Хейбят, Шихово, Баилово и Зых) был одним из последних авторских эскизов работ архитектора Алтая Мир-Багирова. К сожалению, спланированные по эскизному проекту некоторые пункты архитектор А.Мир-Багиров не смог увидеть при жизни наяву, но часть из них реализовалась на высоком уровне и продолжают строиться и претворяться в жизнь.

21 ноября 2011 года архитектор Алтай Мир-Багиров ушёл из жизни в мир иной, оставив своё авторское перо и большое наследие в архитектуре Азербайджана и за её пределами. Многолетняя творческая деятельность талантливого архитектора Алтая Мир-Багирова сохранена в фонде Архива документов науки и техники Азербайджанской Республики с 20.10.2014 года по сей день.

ленточном остеклении этажей здания сделана «перфорация фасада» (чередование разных по размеру окон), что придаёт зданию и так достаточно необычной формы ещё большую динамику.

По проекту архитектора Алтая Мир-Багирова осенью 2006 года началось строительство грандиозного, масштабного спортивного комплекса в районе Шамкир на основе Государственной программы по социально-экономическому развитию регионов Азербайджана, которое закончилось в 2009 году. 1 ноября 2006 года Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев заложил фундамент этого спортивного комплекса. Территория этого комплекса состоит из 9 гектаров, основной корпус - из 9 этажей. В этом корпусе размещены основной зал для проведения игр в гандбол, волейбол, футбол, баскетбол.

В этом спортивном комплексе залы для гимнастики и тяжёлой атлетики, спортивных игр, борьбы, бокса, гостиница на 30 мест и столовая на 73 места, стадион для футбола на 2 000 зрителей, автомобильная парковка и одноэтажный коттедж. Спортивный Олимпийский комплекс в районе Шамкир отвечает современным строительным требованиям и создан для проведения местных и международных соревнований, а также для физической подготовки спортсменов.

На открытии этого Спортивного Олимпийского комплекса принимал участие Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев. Он сказал: «Добро пожаловать уважаемые участники. Я поздравляю вас с открытием этого прекрасного спортивного комплекса. Грандиозная постройка отвечает современным строительным требованиям. На высоком уровне как внутреннее, так и внешнее оформление. Из построенных спортивных комплексов в Азербайджане он стоит на первом месте» (Azərtac, 25 мая 2009 года).

Один из соавторов эскиза проекта административного здания в посёлке Тюрканы является директором института «Азрииншаатлайиха» Юсиф Нагиев (2007 год) наравне с архитектором Алтаем Мир-Багировым. Проект изначально планировался на деловое направление активного отдыха. Комплекс состоит из трёх административных зданий в форме трилистника, каждый из которых носит своё название. В центре композиции возвышается диспетчерская башня с наблюдательным пунктом, создавая возможность смотреть за направлениями и движениями малых кораблей и полётами вертолётов. Здание будет иметь полосы движения