



Керим ТАИРОВ,
директор Национальной библиотеки им. М.Ф.Ахундова

«Ахундовская библиотека» — от трех комнат к четырем этажам

Столица Азербайджана Баку, будучи значительным культурным центром не только страны, но и обширного региона, издавна имеет целый ряд публичных библиотек. Среди них выделяется Национальная библиотека им. М.Ф.Ахундова, куда часто обращаются многие бакинцы и гости столицы. Одна из крупнейших универсальных библиотек мира, она является сокровищницей национальной культуры Азербайджана. В стенах этого очага работали многие известные ученые, писатели, общественные деятели, художники, композиторы, которые находили здесь нужные для работы материалы.

Национальная библиотека им. М.Ф.Ахундова располагается в здании, построенном по проекту замечательного азербайджанского архитектора, действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, профессора Микайыла Усейнова. Это одно из красивейших в столице зданий, оно удачно сочетает в себе элементы современной архитектуры и азербайджанского национального зодчества.

Интересна история строительства здания Ахундовской библиотеки.

Первоначально для новой библиотеки, укомплектованной летом 1920 года за счет фон-

дов **Общественного собрания и Бакинского отделения Технического общества, были выделены 3 комнаты в здании на углу улицы Узеира Гаджибекова (бывшей Свободы) и Самеда Вургунга (бывшей Красноармейской).** На 1923-й год фонд библиотеки составлял всего 12.646 книг. По решению Совнаркома СССР библиотека стала получать обязательные экземпляры печати со всего Советского Союза, и ее фонд быстро разрастался.

В 1925 году библиотека перешла в дом № 10 по улице Истиглалийет (бывшая Коммунистическая), в котором ныне располагается Президиум Национальной академии наук республики. Здесь она занимала лишь незначительную часть здания. В 1928 году библиотеке была представлена в том же здании дополнительная площадь — теперь она занимала уже 6 комнат, но и они очень скоро стали тесны для быстро растущего фонда.

Учитывая и предвидя дальнейший бурный рост фондов, дирекция библиотеки неоднократно ставила вопрос о строительстве специального здания. **Первые практические шаги в этом направлении были сделаны еще в конце 30-х годов, но начавшаяся Великая**



Отечественная война отодвинула вопрос на задний план. В годы войны деятельность библиотеки была вынесена за стены помещения, развернуто снабжение книгами воинских частей, народных ополченцев на оборонительных рубежах Баку. Большое количество книг, особенно на украинском, белорусском и других языках, было направлено в районы, освобожденные от оккупации.

В послевоенные годы вновь созданный Комитет по делам культурно-просветительских учреждений при Совете министров Азербайджанской ССР, позднее преобразованный в Министерство культуры, вновь поднял вопрос о строительстве специального здания библиотеки. Необходимо особо отметить заинтересованное отношение видных ученых и творческой интеллигенции к реализации этого проекта. Народный писатель Азербайджана Сулейман Рагимов возглавлявший тогда Комитет по делам культурно-просветительских учреждений при Совете министров Азербайджанской ССР лично выбирал место для нового здания, а в период строительства регулярно посещал это место и наблюдал за работой строителей, беседовал с ними, давал советы.

Строительство было завершено в 1960 году, а в начале 1961-го библиотека приступила к работе в новом помещении.

Здание библиотеки им. М.Ф. Ахундова выходит на улицу Хагани (с прекрасным видом на сад Сахил), на проспект Рашида Бейбутова и на улицу Низами. Фасады, выходящие на улицу Хагани и проспект Бейбутова, украшены расположенными на большой террасе в живописных лоджиях статуями бессмертных деятелей отечественной и мировой культуры — Низами Гянджеви, Шоты Руставели, А.С.Пушкина, Д.И.Менделеева, Гасанбека Меликова-Зардаби, А.М. Горького, Узеира Гаджибекова, Самеда Вургунга, Мехсети, Насими, Ниязи, Бюльбюля, Расула Рзы, Аджмеи Нахчывани, Султан Мухаммед, М.А.Сабира и других.

Эти фигуры как бы подчеркивают универсальность фондов библиотеки, отражающих все-сторонность, многообразие национальной куль-

туры, преемницы великого классического наследия. Здесь, под сенью скульптур гениев, как-то невольно проникаешься атмосферой высокого искусства духом творчества.

Здание библиотеки построено с учетом требований, предъявляемых к специальной библиотечной архитектуре. Обширное восьмьюэтажное книгохранилище, занимающее четыре этажа здания, оснащено специальными лифтами—подъемниками, подающими книги к пунктам выдачи. Все стеллажи с удобными металлическими полками, и полы книгохранилища также для защиты от пожара изготовлены из металла. Созданы необходимые световые и температурные условия для обеспечения длительной сохранности печатной продукции. Железные стеллажи изготавливались на заводах Москвы, а мебель создавалась по чертежам архитектора Н.Ф.Пашенко, работающего в Государственной библиотеке России.

Вместимость всех читальных залов библиотеки и кабинетов, предназначенных для читателей, составляет 500 мест одновременно. Уже в первые дни после переезда в новое помещение число читателей библиотеки увеличилось более чем вдвое: если прежде их было шесть тысяч, то теперь — 14.271 человек. Книжный фонд возрос от полутора до 3 миллионов томов. Если раньше в библиотеке трудились 85 человек, то теперь это число достигло 210.

Но научно-технический прогресс не останавливается, и библиотечное дело также не стоит на месте. 21 апреля 2007 года вышло распоряжение президента республики «Об улучшении деятельности библиотек в Азербайджане», в котором содержится отдельное указание о плане мероприятий по модернизации

Народный писатель Сулейман Рагимов и академик Юсиф Мамедалиев на открытии нового здания библиотеки в 1961 году



Национальной библиотеки, оснащении ее современными технологиями и укреплении материально-технической базы.

В ближайшее время начнется строительство второй очереди книгохранилища, которая будет непосредственно примыкать к ныне действующей. Работа в этом направлении уже началась. Модернизация НБ откроет широкие перспективы в области внедрения информационных технологий при использовании научных и культурных ресурсов, интеграции Национальной библиотеки в мировое информационное пространство.

В преддверии предстоящих изменений хочется высказать надежду, что Национальная библиотека Азербайджана станет современной библиотекой, сочетающей в себе функции информационного, социально-культурного, интеллектуального центра, и таким образом вполне оправдывает свой высокий статус. ●

Karim TAHIROV

Director of the National Library, named after M.F. Akhundov

«Library named after Akhundov» - from three rooms up to four floors

Capital of Azerbaijan Baku city, as the cultural center of the country, and the wide region historically had many public Libraries. Among those. National Library named after M.F. Akhundov is distinguished, which is widely used by many Baku inhabitants as well as guests of the capital. Being one of the largest and universal libraries in the world, it is a treasury of Azerbaijan's national culture.

Many famous scientists, writers, public figures, artists, composers were founding relevant materials and worked in between the walls of this hearth.

National Library named after M.F. Akhundov located in the building which was constructed according to the project by remarkable Azerbaijani architect, the Member of the Academy of Sciences off Azerbaijan SSR, Professor Mikail Husseyinov.

This is one of the most beautiful buildings in the capital, and it is successfully combines the elements of the modern and national Azerbaijani architecture.

The building construction history of the "Akhundovs Library" is interesting.

Initially, for the new library the allocations were made (in the summer of 1920) by the expense of the Public Board fund, and the fund of department off the Technical Society of the Baku city for 3 rooms in the building which located at the

ЛИТЕРАТУРА

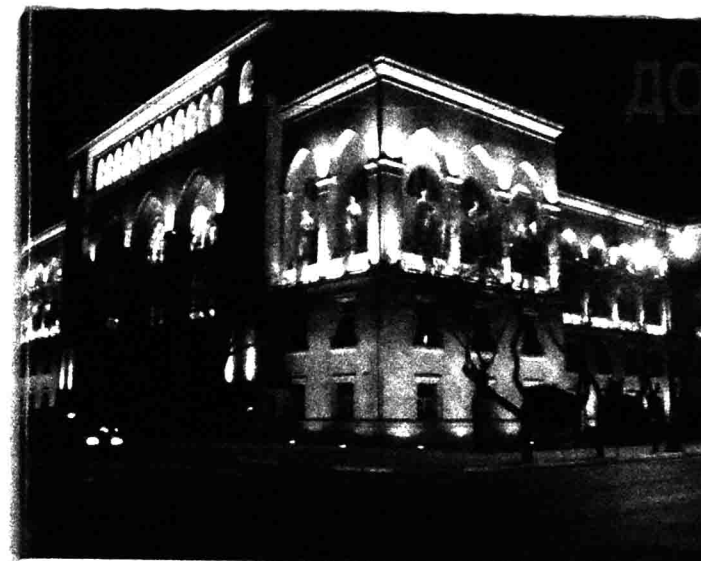
1. Азербайджанская Центральная Государственная Библиотека. Б., 1928.- 27 с.
2. Бакинский рабочий, 1923, 24 мая.
3. Бакинский рабочий, 1944, 8 октября.
4. Культурное строительство Азерб. ССР Статический сборник. Б., 1961, с. 88.
5. Материалы к истории библиотечного дела в СССР (1917-1955 г.г.) Л., 1960, с.105-108.
6. Республиканская публичная библиотека – в новом здании // Бакинский рабочий, 1960, 31 дек.
7. Самедова М. Азербайджанская Республиканская Библиотека им. М.Ф.Ахундова. Б., 1959.- 68 с.
8. Сборник руководящих материалов по библиотечной работе. М., 1947. с 95-96.

corner of the Uzeir Hajibayov str., (former Svoboda) and Samed Vurgun str., (former Krasnoarmeyskaya).

In 1923, the found of the library consisted of 12.646 books in total. By the decision of "SOVNARKOM" off USSR, the library in mandatory bases began to receive copies of all publishing's from all Soviet Union, and its funds were rapidly increasing.

In 1925 the Library had moved to the house #10, on the Istiglaliyat str., (former Kommunisticheskaya) in which the Presidium of the National Academy of the Republic is located at this moment.

Here, it occupied only insignificant part of the building. In 1928 an additional spaces were give top the library



and with that it occupied 6 rooms, but even those were small for the library funds which were rapidly increasing.

Considering, and foreseeing the future great increase of the funds, the management of the library many times was proposing to construct the specific building.

First practical steps were made at the end of 1930th, but with the beginning of the Great Patriotic War this was withdrawn to the back plan.

In the years of War, activities of the library were taking out of the walls off the library building, provision army bases, and people volunteer corps members at the defending Baku defensive line by books.

Big amount of books, especially in Ukrainian, Belarussian and other languages were sent to the regions, cleared from occupation.

In the period after the war, new established Committee of the Cultural- Instructive organizations, at the Council of the Ministers off the Azerbaijan SSR, (lately were transformed to the Ministry of the Culture) raised up an issue of the construction off the specific building for the Library.

The construction of the new building had begun even before the Great Patriotic War. But austere rules of the war had stopped the construction.

It is necessary to note, the interest of the famous scientists and creative intelligence on the implementation off this project. The Peoples Writer of the Azerbaijan, Mr. Suleyman Rahimov, who was on charge of the committee off the Cultural-Instructive organizations, at the Council of the Ministers, off the Azerbaijan SSR, had personally selected the location for the new building, and within the time of the construction regularly was visiting that place, observing the construction, talking with the constructors, and was giving them advices.

The construction has accomplished in 1960, and in the beginning of the 1961 the library has began operating in the new building.

The building of the Library named after M.F. Akhundov facing the street named after Khagani, (with the beautiful view to the Sahil garden), prospect of the Rashid Behbutov, and to the Nizami street.

Facades, facing to the Khagani and Rashid Behbudov's streets, located on the big terrace in pictorial loggia decorated with the monuments of immortal figures

of national and world culture: – Nizami Gandjavi, Shota Rustavelli, A. S. Pushkin, D. I. Mendeleyev, Hassanbey Melikov-Zardabi, A. M. Gorkiy, Uzeyir Hajibayov, Samed Vurgun, Mekhse'i, Nasimi, Niyazi, Bulbul, Rasul Rza, A. Nakhchivani, M.A. Sabir and others.

In some aspects, these monuments underlining how universal library funds are. Being successor of the great classical heritage, they are reflecting how comprehensive and multilateral national culture is.

Here, under the inner porch of the monuments of the genius people, unworstedly one gets into atmosphere of high art, with the spirit of the creativity.

The building of the library was constructed with the consideration of the requirements, presented to the specific architecture of the library. Wide book storage place with eight stages, occupies 4 stores of the building, provided with the specific elevators which delivers the books to the distribution point.

All shelves with the comfortable metal bookshelves, and the floor of the bookstore also made of the metal, in order to protect against fire. Necessary lightning and temperature system had been created in order to keep publishing materials in a good condition for a long time.

Metal shelves were made in the factories of Moscow, but the furniture was created according to the drawings of the architecture N.F. Pashenko, who works in the state library of Russia.

The capacity of all reading halls, and the offices of the readers, consists of 500 places simutanioselly. Within the first days, after the move to the new building the number of the readers has increased more than twice: if before it was 6000, it is now – 14.271 people.

Booking fund has increased up to 3 million units. If in the past there were 85 employees, now this number reached 210.

Scientific and technical progress do not stop, and the Library business also not standing still.

The President of the Republic on 21st of April, 2007 has issued a specific decree, (improvement activities of the Libraries in Azerbaijan) in which the instructions for the specific work plan: of modernization, provision with the modern technology, and strengthening technico-material base off the National Library has been included.

In near future, the construction of the second book storage will began, which will be directly engaged with the operational at this moment.

Works in these directions has been already started. Modernization of N.L will open wide opportunities in the sphere of the implementations off information technologies, using the scientific and cultural recourses, integration of the National Library into the world information space.

At the period of the upcoming changes, I would like to say with hope, that National Library of the Azerbaijan will be modernized Library, with the combination of the functions: information, social-cultural, and intellectual center, and with this will completely justify its high status. ●