

Абузар БАГИРОВ,  
писатель, доктор филологии, доцент  
Университета МГИМО МИД РФ

## МУДРЫЙ АШУГ ТЕБРИЗА

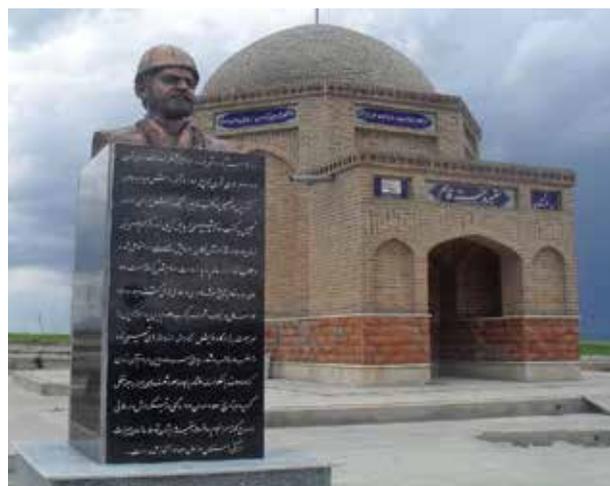
**М**удрецы прошлого высоко ценили в характере человека терпение, истолковывая это понятие как мужественное перенесение боли, скорби, несчастья, неудачи, одним словом, любого негативного события из тех, что подстерегают нас на жизненном пути. Только терпеливые люди могут стойко переносить все тяготы жизни, удары судьбы, добиться успехов, заслужить милость Всевышнего. Терпение присуще лишь сознательному созданию – Человеку. Пророк Мухаммед не зря называл терпение «половиной веры» и советовал своим последователям проявлять терпение даже при невыносимо трудных обстоятельствах. Разумный человек как высшее божье создание не должен жаловаться на несчастья и беспомощно причитать, ибо люди терпеливые допускают меньше промахов. Терпение, выдержка закаляют характер и подвигают к действию, способствуют свершению добрых дел. А ведь на доброте держится мир!

Биография выдающегося азербайджанского ашуга - народного певца, поэта Хастэ Гасыма – **яркий пример терпения к жизненным невгодам и непоколебимого служения добрым идеалам.** Хастэ Гасым **родился в 1702 году в селении Тикмэдаш близ Тебриза** в семье знатного священнослужителя. С помощью отца он получил всестороннее образование: в совершенстве овладел арабским и персидским языками, наизусть выучил Коран, глубоко изучил восточную литературу, искусство стихосложения, философию, теологию, был сведущ в естественных науках. Основательно усвоил опыт лирического и эпического стихосложения предшествующих поэтов. **С молодости он начал слагать стихи в классических формах**, но широкая слава пришла к нему уже после сорока лет.

В тридцатилетнем возрасте Гасым заболел неизвестной кожной болезнью, долгое изнурительное лечение не давало результатов. Но он не терял надежду и проявил незаурядное терпение, упорно

искал различные способы исцеления. Видимо, терпение молодого поэта было замечено на небесах: во всяком случае, рассказывают, что во сне некий белобородый святой повелел ему ухаживать за могилами шейхов-мудрецов в гробнице шейха Сефи, что в городе Ардебиле. Больной отправился в Ардебиль и стал безвозмездно служить в святой гробнице. На сороковой день Гасыму приснился сам имам Али, который провёл рукой по всему его телу и полностью исцелил его, а перед уходом повторил три раза: *«Передаю тебе поэтический божий дар, отныне ты божий ашуг!»*

Проснувшись и найдя своё тело совершенно чистым и здоровым, Гасым радостно воскликнул: *«Отныне свои стихи буду слагать под именем «Хастэ Гасым» (т.е. больной Гасым – А.Б.)!»* После этого случая он **более полувека слагал многочисленные стихи почти во всех жанрах ашугской поэзии именно под этим псевдонимом.** Со временем ашуг снискал небывалую известность не только в Азербайджане, но и далеко за его пределами. Вдобавок, достигнув преклонного возраста, Гасым был удостоен со стороны народа почтительного титула «Деде», означающего «старейшина», «мудрец».



Памятник и мавзолей Хастэ Гасыма в селе Тикмэдаш близ Тебриза



*Шамахи на рисунке европейского путешественника XVII века*

Когда в 1734 году полководец шаха Тахмасиба II Сефевида Надир Афшар (22.11.1688 – 20.06.1747) утвердил свою власть в Южном Азербайджане и стал вводить жёсткие порядки, многие семьи стали покидать родные очаги и искать пристанища в других районах Сефевидской империи. После же избрания Надира шахом Персии в марте 1736 года на Муганском курултае на месте слияния рек Куры и Аракса (ныне город Сабирабад в Азербайджанской Республике) отток населения усилился.

**Семья Хастэ Гасыма тоже уехала из родного Тебриза и поселилась в городе Шамахи, где поэту стал покровительствовать ширванский хан Гарахан**, любитель культуры и поэзии. Знаменитый ашуг, блестящий поэт, высокообразованный учёный Хастэ Гасым вскоре обрёл в Ширване невиданную славу, снискал популярность и любовь как среди знати, так и простого народа.

В 1741 году войска Надира шаха достигли Дагестана, подчинив всю северную часть Азербайджана. Надир имел обыкновение брать с собой в военные походы музыкантов, ашугов и поэтов. В Дагестане после победы Надир шах устроил состязание своих ашугов с местными. **Знаменитый ашуг Лезги Ахмед посрамил всех шахских ашугов, и тогда Надир вспомнил Хастэ Гасыма, которого срочно доставили из Шамахи.** Поединок двух мастеров носил упорный и захватывающий характер. Вначале стороны обменивались стихами-загадками, исполняли редкие ашугские мелодии, декламировали на память классиков ашугской поэзии. В конце Хастэ Гасым спел экспромтом стихи-загадки, применив трудно разгадываемые омонимы – *джинасы*, и одержал блиста-



*Надир шах Афшар. Портрет работы местного художника XVIII века*

тельную победу. Надир шах щедро наградил великого ашуга и велел ему вернуться в родной Тебриз: *«Мудрый ашуг Тебриза должен жить в своём родном Тебризе. Вернись в родные края! Знай, отныне ты находишься под шахским покровительством!»*

Истосковавшись по родным местам и друзьям, Гасым воспользовался августейшим приглашением и прожил в Тебризе до самой смерти в 1785 году.

Выдающийся уstad-ашуг Хастэ Гасым оставил обширное творческое наследие. Им созданы замечательные творения во всех жанрах ашугской поэзии: *гошмы, гошмы-мустэзэды, герайлы, мухам-меси, баяты, теджнисы в разных вариациях, автобиографичные дастаны-сказания «Хастэ Гасым и Меликсима», «Хастэ Гасым», «Состязание Деде Гасыма с Лезги Ахмедом», несколько ашугских мелодий, известная мелодия для саза «Теджнис»* и многое другое.

Среди собирателей, издателей и исследователей творческого наследия великого ашуга необходимо упомянуть имена видных азербайджанских фольклористов-литературоведов Салмана Мумтаза (1884-1941), Ахлимана Ахундова (1903-1977),



*Ворота Тебриза. Рисунок европейского путешественника XVII века*

профессора Мамедгусейна Тахмасиба (1907-1982), профессора Гара Намазова (р.1930), профессора Магеррама Гасымлы (р.1958).

Имя великого ашуга, поэта, мудреца Хастэ Гасыма вот уже не одно столетие пользуется широким народным признанием и любовью, и всё это время плодотворно влияет на ашугское искусство Азербайджана, поднимая его на новую ступень, стимулируя дальнейшее развитие. ✨

### Литература

1. Aşıqlar. Tərtib edən S.Axundov. Bakı, 1960, 181 s
2. Ərəb və fars sözləri lügəti. Redaksiya heyəti: V.T.Abdullaev, Ə.Ə.Orucov, Y.Z.Şirvani, məsul redaktoru Y.Z.Şirvani. Azərb. SSR Elmlər

*Памятник Йедди-Гюмбез близ Шамахи*



Akademiyası nəşriyyatı. Bakı, 1967, 1036 s

3. Я – ашуг, люблю тебя!.. Стихи азербайджанских ашугов. Предисловие, перевод и примечания Владимира Кафарова. Баку, «Язычы», 1984, 327 с
4. Хастэ Гасым. Перевод В. Кафарова. Баку, «Язычы», 1984, 38 с
5. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. VI cildə. I cild. Bakı, "Elm", 2004, 747s
6. Рустамова А., Набиев Б., Караев Я. Азербайджанская литература (краткий очерк для азербайджанской диаспоры). Под ред. Б.Набиева и Т.Керимли. Баку, «Элм», 2005, 453 с
7. Мысли, афоризмы и шутки знаменитых мужчин. Составление и перевод Константина Душенко. Москва, «Эксмо», 2009, 671 с
8. Ценнее золота. Фольклор и литературные памятники Азербайджана (обзорная статья академика НАНА Б.А.Набиева, чл.-корр. НАНА Т.А.Керимли, составление, биографические справки и комментарии А.М.Багирова). Москва, «Художественная литература», 2010, 646 с
9. Немат Келимбетов. Зависть. Москва, «Художественная литература», 2011, 367 с

*The article summarizes the life and work of the prominent Azerbaijani poet and ashug of the 18th century Khasta Gasim.*