

Абузар БАГИРОВ,
писатель, доктор филологии, доцент
Университета МГИМО МИД РФ

Врач, писатель, ПОЛИТИК

Феноменально одарённые личности нередко владеют совершенно разными профессиями на равно высоком уровне. Такие незаурядные люди в любой сфере деятельности проявляют преданность своему делу, и при этом их талант раскрывается во всём блеске. Обладатели таких разносторонних талантов безусловно являются гордостью своей нации. Они рождаются изредка, и их появление на свет - дар Всевышнего этому народу, да и, пожалуй, всему человечеству.

На поверхностный взгляд кажется, что различные роды деятельности людей гениальных не свя-

заны друг с другом. На самом же деле их связывает один фундаментальный, основополагающий стержень – служение своему народу и всему человечеству. В сущности, по логическому размышлению, принадлежность разносторонне одарённых гениев к какой-либо нации носит сугубо условно-номинальный характер, ибо они являются достоянием всего рода человеческого.

Знаменитого врача, выдающегося писателя, патриотического просветителя-педагога, крупного общественного и политического деятеля, великого сына азербайджанского народа Наримана Нариманова смело можно причислить к когорте именно таких многогранных личностей мирового масштаба.

Нариман Кербалаи Наджаф оглы Нариманов родился 14 апреля 1870 года в Тифлисе в семье мелкого торговца. Он был последышем – девятым ребёнком у родителей. Его назвали в честь прадедушки, известного певца-ханенде Наримана Аллахверди. К учёбе Нариман стал проявлять неугасимое стремление уже с четырёх-пяти лет, прилежно обучаясь письму и чтению у старшего брата и дяди. Мать его Халима ханум очень хотела определить сына в русскую школу, и отцу с трудом удалось **в 1882 году устроить сына в подготовительные классы при Горькой семинарии**, где занятия велись на русском языке.

По окончании семинарии в 1890 году его назначили учителем в азербайджанском селении Кызылгджилы Борчалинского уезда Тифлисской губернии. Но молодой учитель проработал здесь недолго. В это время в Баку как раз стали открываться частные русско-татарские (азербайджанские) школы. **В 1891 году Нариманов переехал в Баку и по рекомендации бывшего семинар-**

Нариман Нариманов. 1902 год





Нариман Нариманов. 1900 год

ского инспектора устроился на работу в частную Бакинскую прогимназию, открытую статским советником Победоносцевым, преподавателем азербайджанского и русского языков младшего отделения подготовительного класса.

Нариманов мечтал о создании национальной публичной библиотеки-читальни, которая помогла бы преодолеть неграмотность, распространить просвещение среди жителей города. Осуществить этот замысел ему активно помогали известные просветители-педагоги **Султан Меджид Ганизаде** (1866–1937), **Габиб бек Махмудбеков** (1864–1928) и **Алискандер Гаджибаба оглы Джафарзаде** (1875–1941). Они стали собирать комплекты газет, журналов, а также произведения классиков восточной поэзии Низами, Фирдоуси, Саади, Хафиза, Физули, Вагифа, видных азербайджанских писателей и поэтов Аббаскули ага Бакиханова (1794–1847), Гасым бека Закира (1784–1857), Мирзы Фатали Ахундова (1812–1878), Сеида Азима Ширвани (1835–1888) и др. Нариманов посылал письма в издательства, редакции газет и журналов как местных, так и зарубежных, прося о помощи в создании библиотеки. И эти обращения не оста-

лись без ответа: вскоре ему стали поступать газеты, журналы, книги не только из городов и сёл Южного Кавказа, но и из-за рубежа, в том числе редакций журнала «Хабль-ульматин» («Прочные узы»; Калькутта), газет «Иттифак» («Союз»; София), «Аль-Нил» (Каир); «Меламет» («Осуждение»), «Терджумани-хагигат» («Переводчик правды»), «Хезиней-фюнун» («Сокровищница наук»), «Маариф» («Просвещение») и «Ахбар» («Известия»; все – Стамбул). Наконец, **12 апреля 1894 года стараниями Нариманова и его друзей в Баку открылась первая публичная светская библиотека-читальня**, которая вскоре превратилась в просветительский центр для мусульманского населения всего Кавказа. Заведовал библиотекой помощник и воспитанник Нариманова А.Г.Джафарзаде. Библиотека быстро приобрела популярность среди читающей публики города, включая азербайджанцев, русских и представителей других национальностей.

Увы, очень скоро против библиотеки-читальни выступило мусульманское духовенство. Шейх уль-ислам жёстко заявил: *«Плевелы укореняются в ущерб божьему промыслу... Опротечиво дозволенная в Баку библиотека Нариманова есть угрожающий очаг святотатства и неповиновения...»* И, к великому сожалению, в итоге мракобесие торжествовало: Н.Нариманова обвинили в развращении сознания молодёжи, а сама библиотека-читальня была официально закрыта 5 октября 1898 года «за вредное направление».

Надо отметить, что в 1890-е годы деятельность Наримана Нариманова носила многоплановый

Памятник Н.Нариманову в Баку



характер. По его инициативе каждый год устраивались благотворительные спектакли в пользу местных учебных заведений. В этот период Нариманов написал две комедии: **«Невежество» (1894)** и **«Беда от языка, или Шамдан бек» (1895)**, критикующие феодальные пережитки и религиозный фанатизм; первую в азербайджанской литературе историческую трагедию **«Надир шах» (1899)**, рассказывающую о попытках выходца из бедной семьи осуществить в стране демократические преобра-



Памятник Н.Нариманову в Астрахани

зования и о его гибели в борьбе с духовенством и бюрократией. Нариманов также перевёл комедию Н.В.Гоголя «Ревизор» (1896). Все эти пьесы были поставлены на азербайджанской сцене разными любительскими труппами бакинских актёров. Обычно эти спектакли режиссировал сам Нариманов, а иногда выходил на сцену и как актёр.

Нариман Нариманов – автор нескольких цен-

ных **учебных пособий**, изданных в Баку: «Краткая грамматика тюркско-азербайджанского языка» (1899), «Самоучитель русского языка для азербайджанцев» (1899), «Самоучитель тюркско-азербайджанского языка для русских» (1900).

В 1902–1908 гг. Н.Нариманов учился на медицинском факультете Новороссийского университета в Одессе. В студенческие годы вступил в мусульманскую социал-демократическую организацию «Гуммет» (1905). Находясь на летних каникулах, вместе с Гасан бекком Зардаби (1837–1907) подготовил **I съезд учителей-мусульман, который прошел в Баку в августе 1906 года**. На съезде Нариманов был избран заместителем председателя съезда Г.Зардаби. По предложению Нариманова **съезд принял решение ввести азербайджанский язык в качестве обязательного предмета в школах и увеличить число часов в неделю, уравнять преподавателей азербайджанского языка в правах с учителями других предметов, а также ввести порядок принятия учителей азербайджанского языка на работу и увольнения с согласия общественности**. Некоторые участники съезда встретили предложения Нариманова крайне негативно. Так, приглашённый на следующий день известный бакинский нефтепромышленник и меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев (1823–1924) выступил с резкой критикой в адрес Нариманова: *«Вчерашнее ваше решение указывает на то, что съездом руководят недалёковидные люди, вроде Нариманова. Знайте, кто такой Нариманов: он в кармане не имеет ни копейки, учится за мой счёт, а здесь смеет произносить революционные речи и вводит нас в заблуждение. Я прошу отменить вчерашнее решение, так как оно бросает тень на всю нацию перед правительством»*. В ответ на эту реплику Нариманов сделал яркое заявление, встреченное аплодисментами делегатов съезда: *«Товарищи! В числе других стипендиатов господина Тагиева нахожусь и я, но я не знал, что господин Тагиев помогает бедным для того, чтобы они не имели своего мнения. Если до сих пор господин Тагиев помогал студентам для того, чтобы жили только с мнением господина Тагиева, то, во всяком случае, я не могу из-за своего прошлого и настоящего омрачить позором: молчать там, где нужно кричать. Никому я не давал права и не позволю за презренный металл заставить меня молчать, когда в это же время не только открыто говорят, но проливают свою*

кровь за освобождение от царского гнёта. Перед всем съездом я с радостью отказываюсь от стипендии господина Тагиева, чтобы быть свободным от тиранов нашего времени и чтобы потомки наши не продавали себя за презренное золото».

Несмотря на этот случай, спустя годы, будучи председателем Совнаркома советской республики Азербайджан **в 1920 году, Н. Нариманов не позволил притеснять престарелого уже Тагиева и его семью**, и он спокойно доживал свой век в собственном загородном доме в селении Мардакян, избегнув участи скитальца-изгнанника на чужбине.

По завершении медицинской учёбы, Нариманов в 1908–1909 годах работал врачом в Баку, затем в Тифлисе. В марте 1909 года был арестован за революционную пропаганду и после семимесячного заточения в Метехской тюрьме Тифлиса сослан в Астрахань сроком на пять лет. В Астрахани работал врачом, в 1911 году **оказывал посильную помощь всемирно известному русскому врачу, физиологу, лауреату Нобелевской премии Илье Ильичу Мечникову (1845–1916)** в исследовании очагов чумы в глубине Киргизской степи. Вообще политический ссыльный доктор Нариманов вёл в Астрахани активную общественную и культурно-просветительскую работу. В 1912 году был избран председателем совета Общества народных университетов, являлся членом астраханского отделения Всероссийского общества борьбы с туберкулёзом, а в 1913 году избирался гласным Астраханской городской думы.

В мае 1914 года Нариман Нариманов возвратился в Баку и был назначен заведующим отделением девятой районной больницы в «Чёрном городе», а с сентября 1914 года заведовал восьмой лечебницей, где проработал до 16 мая 1918 года.

Летом 1915 года Н. Нариманов женился на Гюльсум ханум Миркязим кызы (1900–1953), которая получила домашнее образование и хорошо владела русским языком. 2 декабря 1919 года у них родился сын Наджаф. В 1940 году он окончил военное училище в Киеве, и во время Великой Отечественной войны, будучи командиром танкового взвода, принимал участие в освобождении Сталинграда и в боях на Донбассе, погиб в бою за город Волноваха Донецкой области.

После февральской революции 1917 года Нариман Нариманов являлся председателем комитета «Гуммет», членом Бакинского комитета РСДРП(б).

Нариманов прилагал отчаянные усилия для того, чтобы предотвратить столкновение между силами Бакинского совета рабочих, солдатских депутатов и армянскими частями партии «Дашнакцутюн» с одной стороны и мусульманским населением города с другой. **После того, как столкновение все же произошло и с 30 марта по 1 апреля 1918 года вылилось в массовое избиение мирного мусульманского населения Баку и его окрестностей, Нариманов резко критиковал председателя Бакинского совета П.А. Джапаридзе (1880–1918) и чрезвычайного комиссара СНК РСФСР по делам Кавказа С.Г. Шаумяна (1878–**



*Сын Наримана Нариманова, Наджаф Нариманов.
1941 год*

1918). В своём письме к Шаумяну, опубликованном в газете «Гуммет» сразу после мартовских событий, он с возмущением писал: *«Эти события запятнали Советскую власть, бросив на неё чёрную тень. Если в ближайшее время не рассеете эту тень и не сотрёте это пятно, большевистская идея и Советская власть не могут укрепиться и продержаться здесь».* В письме же В.И. Ленину Н. Нариманов подчёркивал, что *«гражданская война в Баку и его районах нанесла смертельный удар общему нашему святому делу».* С апреля 1918 года,

после образования Бакинской коммуны Нариман Нариманов был назначен комиссаром городского хозяйства Бакинского СНК.

В период Азербайджанской Демократической Республики (28.05.1918–28.04.1920) Нариман Нариманов находился в России, где вначале работал комиссаром по народному образованию Астраханской губернии, затем в 1919 году по предложению Ленина был назначен заведующим отделом Ближнего Востока Народного комиссариата иностранных дел, одновременно исполняющим обязанности заместителя наркома по делам национальностей. Известный советский дипломат, нарком иностранных дел РСФСР Г.В.Чичерин (1872–1936) с первого знакомства высоко ценил Нариманова и в записке от 3 августа 1919 года отмечал: «*Познакомившись с т. Наримановым, я сейчас же убедился, что это превосходный руководитель партийной пропаганды и агитации среди мусульман России и Ближнего Востока*».

В ночь с 27 на 28 апреля 1920 года части XI Красной армии перешли северную границу Азербайджана. В ходе операции правительство АДР было свергнуто, в Азербайджане установлена советская власть. Постановлением ЦК АКП(б) был учреждён Временный военно-революционный комитет Азербайджана (Азревком) во главе с Нариманом Наримановым, который 16 мая на специальном поезде прибыл в Баку из Москвы и в тот же день приступил к исполнению своих обязанностей. Несколько позже, с 12 марта по 13 декабря 1922 года Н.Нариманов являлся председателем Союзного Совета ЗСФСР, а **30 декабря того же года постановлением I сессии ЦИК СССР I созыва был назначен председателем ЦИК СССР**. С 25 апреля 1923 года – кандидат в члены ЦК РКП(б). В течение всего 1924 года Нариманов, наряду с государственной работой, читал лекции в Институте востоковедения при ЦИК СССР и в Коммунистическом университете трудящихся Востока, сотрудничал с газетами «Правда» и «Известия», готовил к печати свои труды о Ленине: «Ленин и мусульманский Восток», «В глазах мусульман Ленин – необыкновенное имя», «Ленин и Восток», «Год работы без Ленина». Тогда же написал он научные труды «Пути понимания коммунизма» и «Национальный вопрос».

Нариман Нариманов скончался 19 марта 1925 года в 20:30 вечера в Москве, на улице недалеко от Кремля, от сердечного приступа, его прах был захоронен у Кремлёвской стены.

Нариман Нариманов создал ряд крупных художественных произведений, имевших огромное значение в развитии азербайджанской литературы. В Баку вышел его роман «**Бахадур и Сона**» (первый вариант в 1896 г., а в 1913 г. в дополненном и переработанном варианте), в основе сюжета которого лежит любовь азербайджанца Бахадура и армянки Соны. Это произведение стало одним из первых реалистических романов в азербайджанской литературе.

В повести «**Пир**» (1913) Нариманов выступал против религии, бичевал фанатизм и разоблачал духовенство. В 1915 году был опубликован его рассказ «**Злоключения одного села**».

В литературно-критических статьях Н.Нариманова рассматриваются проблемы реализма в сочинениях **Гасым бека Закира, Мирзы Фатали Ахундова, Джалила Мамедкулизаде, Мирзы Алекбера Сабира**. Им оставлено также богатейшее публицистическое наследие на просветительские и политические темы. ✨

Литература

1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. III cildə. II cild. Bakı, "Elm", 1960. 906 s.
2. Азербайджанские рассказы. В II томах. Том I. Баку, Издательство детской и юношеской литературы, 1961. 474 с.
3. Очерк истории азербайджанской советской литературы. Москва, «Наука», 1963. 570 с.
4. Mir Cəlal, F.C.Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı, "Maarif", 1974. 392 s.
5. Нариман Нариманов. Избранные произведения. В трёх томах. Том I. 1890–1917. Баку, «Азернешр», 1988. 376 с.
6. Антология азербайджанской прозы. В 3-х томах. Том первый. Баку, «Нурлан», 2011. 404 с.
7. Mehri Məmmədova. Nəriman Nərimanov arxivinin təsviri. Bakı, "Elm və təhsil", 2012. 132 s.
8. Большая Российская Энциклопедия. 22-й том. Москва, 2013. 767 с.

The article provides a brief overview of the life and work of prominent Azerbaijani public and political figure, educator and remarkable writer Nariman Narimanov.