

Сабухи АХМЕДОВ,  
доктор философии по истории

# Шеки – архитектурный заповедник Азербайджана



*Шеки. В центре видна одна из уникальных старинных мечетей города - мечеть Омара Эфенди с минаретом. XIX в.*

Один из древнейших городов Азербайджана, Шеки расположен на живописных южных склонах Большого Кавказского хребта. За время своего существования город имел два названия – **Шеки** и **Нуха**. Слово «Шеки» произошло от названия расселившегося на этой территории в далеком прошлом тюркского племени **сака**, которое со временем в соответствии с фонетическими закономерностями азербайджанского языка преобразовалось в «шака» – «шеке» - «шаки» - «шеки». О длительном присутствии здесь тюркских племен говорят сотни древних курганов, археологическое изучение которых началось сравнительно недавно.

Наряду с этим, в античных источниках упоминается название «**Нахия**». Как установили исследователи, Шеки и Нахия – два древних поселения на берегах реки Киш. И если Нахия – Нуха так и осталась поселением, то Шеки, располагаясь ближе к торговым путям, стремительно развивался. Однако **в 1772 году в результате сильнейшего ливня разлилась река Киш, и Шеки был полностью разрушен**. Газета «Кавказ» (15 июля 1846 года) писала: «...виновница страшного наводнения река Киш превратила Шеки в развалины, смела все ее дома до основания... Тысячи людей стали жертвами этого ужасного наводнения... тогда шекинцы



*Жемчужина архитектуры Азербайджана XVIII века - дворец шекинских ханов*

отодвинулись на восточный берег долины - к подошве горы. Здесь и образовался теперешний город Нуха». Таким образом, после наводнения население переселилось в селение Нуха, название которого было распространено на город в целом. Официально такое название сохранялось до 1968 года, хотя уже в XIX веке город разросся настолько, что охватил территорию и старой Шеки и собственно Нухи.

Археологические раскопки показали, что **населенный пункт в этом месте появился более 2500 лет назад, и таким образом, Шеки является одним из древнейших поселений Кавказа.** С I века город вошел в состав Кавказской Албании. Вблизи города произошло сражение между албанцами и римскими легионами под командованием Помпея. Когда **албанские цари приняли христианство, в Шеки и окрестностях было построено немало церквей, поскольку именно отсюда они рассчитывали распространять христианство на север,** в горы Кавказа. В VII-VIII веках город сильно пострадал в результате походов арабских войск, а затем арабо-хазарских войн. С IX века город входил в состав азербайджанского госу-

дарства Шаддадидов, а затем Эльдегизидов. После периода монгольских нашествий город стал возрождаться, и в XIV веке здесь возникло независимое Шекинское владение. Шеки оказал большую помощь защитникам крепости Алинджа-кала, 14 лет отражавшим атаки войск эмира Тимура, а правитель Шеки **Сейид Али из династии Орлат** погиб у стен этой крепости, ставшей символом героизма и несгибаемости азербайджанского народа. В 1396 году войска Тимура разорили Шеки, но сын погибшего правителя Сейид Ахмед сумел восстановить город, который **с XV века снискал известность как центр производства высококачественного шелка.** При династии Кара-Кешиш-оглы (1444-1551 гг.) Шеки сохранил свою независимость, и лишь в 1551 году шах Тахмасиб I сумел захватить город и включить его в состав государства Сефевидов.

В середине XVIII века в Шеки вспыхнула серия восстаний против иранского шаха Надира Афшара, чья политика вела к разорению экономики, а любые попытки протеста жестоко пресекались. В 1743 году местный феодал Гаджи Челеби (1743-1755) поднял восстание и отказался подчиняться Надир-шаху, но тот в 1744 году с большой



*Одна из древнейших христианских церквей на Кавказе - церковь в селе Киш, недалеко Шеки. II- XII века*

армией подступил к городу и четыре месяца держал в осаде крепость под наименованием «Гелерсен-Гёерерсен» (в переводе означает «придешь – увидишь»), где укрылись восставшие. По приказу Надир-шаха город был разрушен, а поля и сады в округе уничтожены. Однако всё это не сломило воли шекинцев. Надир-шах был вынужден снять осаду крепости и оставить Шеки. **Вскоре после этого образовалось независимое Шекинское ханство.** После разрушительного наводнения 1772 года город был отстроен заново, возведены крепость, дворцовые сооружения, мечети, базары, караван-сарай. **В 1805 году город вошел в состав Российской империи,** династия Челеби потеряла власть, а в 1819 году Шекинское ханство было ликвидировано и на его месте создан Нухинский уезд.

В период существования Советского Союза город стал крупным аграрно-промышленным центром. Здесь были созданы производственное шёлковое объединение, швейная фабрика, табачно-ферментационный, кирпичный заводы, мясокомбинат, комбинат пищевой промышленности, образовательные и культурные учреждения.

Сегодня Шеки – один из красивейших городов Азербайджана с развитой инфраструктурой, один из центров культурного туризма.

Один из древнейших городов Азербайджана, Шеки по праву называют архитектурным заповедником. Здесь сохранилось множество памятников античности, средневековья, XVIII–XIX веков. **Верхняя часть исторического города, именуемая «Юхары-баш», объявлена государственным историко-архитектурным заповедником.** В состав заповедника входят крепость, дворец шекинских ханов, серия сооружений общественного и религиозного назначения.

Шекинская крепость - одно из наиболее сохранившихся оборонительных сооружений региона. Общая протяженность стен крепости составляет 1,3 км, высота - 4-8 м, имеются двое ворот и 21 башня.

Дворец шекинских ханов представляет собой историко-культурный памятник мирового значения. Он считается **одним из лучших на Кавказе образцов дворцовой архитектуры XVIII века и одной из жемчужин зодчества мусульманского Востока.** Тысячи туристов посещают дворец, поражаясь богатству форм и красок этого уникального сооружения. Благодаря примененным строителями специальным противосейсмическим поясам дворец выдержал даже сильные землетрясения. Как фасад, так и внутренние помещения дворца (площадь 300 м<sup>2</sup>) расписаны сюжетными рисунками, отображающими сцены охоты и войны, а также геометрическими и растительными узорами. По центру располагается огромное окно-витраж из разноцветной стеклянной мозаики. Здесь же расположены зеркальные балконы. Окна дворца собраны из кусочков цветного венецианского стекла по технологии «шебеке», без использования гвоздей и клея. В одном квадратном метре окна-витража содержатся 3-7 тысяч деталей, и поэтому один витраж собирался в течение 5-6 месяцев. Дворец описывали десятки русских и европейских путешественников и исследователей. Так, генерал Николай Раевский писал: *«...дворец прежних ханов этого края очень красив, и Бахчисарайский дворец даёт о нем только слабое представление...»* В 1858 году в Шеки побывал **Александр Дюма-отец,** который писал: *«Ханский дворец очаровательной постройки. Только кисть может изобразить это строение с его чудесными арабесками... Пусть бог хранит от вандалов очаровательный дворец в Нухе».*

В Шеки, издавна представлявшем собой важный торговый центр, существовало множество караван-

сараев (Исфаханский, Тебризский, Лезгинский и др.), из которых наиболее крупными были Верхний и Нижний, построенные в XVIII в. Верхний каравансарай имел 242 комнаты, Нижний – 300. В них также имелись склады, торговые лавки, стойла для скота. Сегодня эти караван-сарай отреставрированы, в них проводятся культурные мероприятия, фестивали, устроен также отель «Шеки-Карвансарай».

В городе сохранились системы арыков (для сливов сточных вод) и средневековая канализационная система, сложенная из керамических труб, благодаря которым Шеки считался одним из самых чистых в санитарном отношении городов мусульманского Востока.

Недалеко от Шеки, в селе Киш сохранилась **албанская церковь, создание которой связывается с именем Святого Елисея**. Церковь исследована и отреставрирована совместными усилиями ученых Азербайджана и Норвегии. Согласно результатам исследований, здесь уже приблизительно к 3000 г. до н. э. возникло культовое сооружение, тогда как дошедшее до наших дней здание относится к более позднему времени. Возле храма установлен бюст знаменитого норвежского путешественника и ученого **Тура Хейердала**, много сделавшего для реставрации памятников истории Азербайджана.

На вершине горы Каратепе сохранилась уже упоминавшаяся средневековая крепость "Гелерсен-Гёерсен", свидетель кровавых событий XIV–

XVIII веков. **Ханская мечеть, мечеть Омара Эфенди, минарет Гилейли** – замечательные образцы мусульманской архитектуры. **Башня и храм в селе Орта-Зейзит, мавзолей в селе Баба-ратма, башня в селе Айдын-булаг, дом Шекихановых, средневековые бани** – вот далеко не полный список исторических и культурных памятников Шеки и его окрестностей.

В этом крае имеется и ряд природных памятников. Из них следует упомянуть два уникальных **платановых дерева, именуемых ханскими чинарами, возраст которых не менее 500 лет**. Окружность ствола этих деревьев 11,5 метра, высота — 33-34 метра

Кварталы города имеют старинные названия – Агванлар (агванцы – основное население кавказской Албании), Дулусчулар (гончары), Заргарлар (ювелиры), Халвачылар (кондитеры). Некоторые из отображенных в этих названиях традиционных ремесел поддерживаются и живут вплоть до наших дней. Одно из этих ремесел приобрело **промышленное масштабы. Это производство шелка и изготовление шелковых изделий**. В прошлом через Шеки проходил важный участок Великого шелкового пути, отсюда на протяжении веков проходили торговые караваны, которые везли изумительные по красоте шелковые ткани и шитые золотом платки. **Шекинский шелк, получивший известность с XV века - легкий, прозрачный, как вуаль, долговечный, ценился не**

*Дом Шекихановых. XVIII в.*



**меньше китайского.** Сотни мастерских изготавливали шелковые ткани из сырья, получаемого от тутового шелкопряда, который разводили по всей округе. Из этих тканей здесь же ткали покрывала, платки, «келагаи». С XVI века Шеки стал главным центром шелководства на всем Кавказе.

В 1829 году в Шеки была построена шелковая мануфактура - первая мануфактура в Азербайджане. В 1861 году здесь же была построена первая шелкопрядильная фабрика, одна из крупнейших в мире. В XIX – начале XX веков город называли «кавказским Лионом» - по аналогии с известным центром шелкового производства Франции. С 1931 года в Шеки работает шелкопрядильная фабрика, на которой сегодня ткуются шелковые ковры, платки, шарфы с использованием натуральных красок.

Не менее ценно и нематериальное культурное наследие Шеки. Во-первых, это шекинский диалект азербайджанского языка. Во-вторых, присущее жителям края чувство юмора, отраженное в традиции травить анекдоты. Не случайно **Шеки является городом-побратимом болгарского города Габрово**, известного своими анекдотами. В Шеки функционирует театр смеха с летними и зимними площадками. Наконец, этот край знаменит своей кулинарией. Местные шекинские сладости – *халва, пахлава, бамия, пешвенк, гырмабадам, кюлча, тел, овма*, а также *пити* (тушеное мясо с овощами в специальном глиняном горшочке), *балва* по-шекински, *гюрза* - образцы кулинарных шедевров шекинских мастеров, секреты которых не утрачены по сей день. Восточные сладости пекут по традиционным рецептам, передающимся из поколения в поколение, а неповторимый вкус им

придают грецкие орехи, фундук, миндаль и мед из горных трав. Кондитер в Шеки - исключительно мужская профессия.

Расположенный среди покрытых лесами гор, Шеки имеет довольно мягкий климат. Горные леса не только препятствуют чрезмерному нагреванию, дают прохладу летом, но и защищают город от наводнений при разливах рек. Живописнейшая горная местность, причудливо изрезанная глубокими и узкими долинами, изобилующая родниками, горными реками, водопадами и минеральными источниками в обрамлении густых лесов и альпийские луга издавна славятся как климатический курорт.

Сегодня в Шеки, помимо обычного культурного туризма – осмотра историко-культурных достопримечательностей развит и конный туризм - не только познавательный, но и очень полезный для здоровья вид туризма. **В селе Дашюз недалеко от города находится Республиканский центр конного туризма.** Участники конных туров, помимо всего прочего, могут принять участие в традиционной конной игре *човкан* (конное поло), не так давно занесенной в Список нематериального наследия ЮНЕСКО.

Из Шеки туристические маршруты следуют в соседние, не менее живописные уголки Азербайджана – города Гах, Загатала и Балакен. Для удобства местных жителей и туристов в Шеки в 2010 году введен в эксплуатацию **мост через реку Шин - самый длинный в стране мост** длиной 1300 м.

Еще на 41-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, прошедшей в 2017 году в Кракове, впервые была обсуждена возможность включения

*Крупнейший караван-сарай Кавказа - Верхний караван-сарай в Шеки. XVII в.*



исторического центра Шеки в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В последующий период правительство Азербайджана предприняло серьезные шаги, связанные с этим историческим уголком страны. В течение шести лет этот вопрос изучался приглашенными местными и зарубежными экспертами. 7 июля 2019 года на заседании 43-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в Баку номинация Азербайджана под названием «**Ханский дворец и исторический центр Шеки**» была включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Древний Шеки как бы в уменьшенном масштабе отражает в себе многообразную этнокультурную палитру Азербайджана, благодаря чему во многом и сформировался неповторимый историко-культурный колорит этого края. 🌟

**Литература**

1. Крымский А.Е. Страницы из истории Северного или Кавказского Азербайджана (Классической Албании). Шеки // Памяти акад. Н. Я. Марра, М.-Л., 1938, с. 369-384
2. Бретаницкий Л.С. Дворец шекинских ханов // Архитектура Азербайджана. Баку, 1952
3. Миклашевская Н.М. Стенные росписи Азербайджана XVIII-XIX веков // Искусство Азербайджана, т. 4. Баку, 1954, с. 52-83

4. Александр Дюма. Кавказ. Под. ред. профессора Т.П.Буачидзе. Тбилиси, 1988, с. 149

5. Город Нуха. Дом Шекихановых // Азербайджан (исторические и достопримечательные места). Под общей редакцией М.А.Казиева. Баку, 1960, с. 113

6. Sheki, the Khan's Palace // <http://whc.unesco.org/en/tentativelists/1576/>

7. Из истории Шекинского ханства (Керим Ага Фатех. Краткая история шекинских ханов; Хаджи Сеид Абдулгамид, Родословная шекинских ханов и их потомков.). Баку, 1958

8. Усейнов М.А. История архитектуры Азербайджана. Москва, 1963, с.314-316

The article provides brief information about the history and cultural monuments of the Azerbaijani city of Sheki, the historical part of which has recently been included in the UNESCO World Heritage List. In particular, the author points to the important role of Sheki in the spread of Christianity in the Caucasus. The article also provides information on traditional crafts, especially silk production, cooking, as well as on the tourism potential and nature of the surrounding area.

