

Сабухи АХМЕДОВ,
доктор философии по истории

УНИКАЛЬНАЯ находка в Карабахе

Археология - историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам. Археологические находки позволяют пролить свет на неизвестные или малоизвестные страницы истории, подтвердить или опровергнуть сведения письменных источников. Как и в любой другой науке, в археологии большинство открытий делают профессионалы. Наряду с этим, существует понятие **«случайная археологическая находка»** которое отражает находки, сделан-

ные далекими от археологии людьми. Автором таких находок может быть фермер, занятый севом, экскаваторщик при отрыве котлована, ныряющий за кораллами водолаз. И каждая такая находка порождает разговоры о сенсациях, кладах. Особое место занимают археологические находки, сделанные в зоне боевых действий.

В 1991 году, когда карабахская война только разгоралась, армянские вооруженные формирования вторгались на приграничные территории



Поножи (первичное состояние находки)

Поножи после очистки в реставрационной лаборатории музея



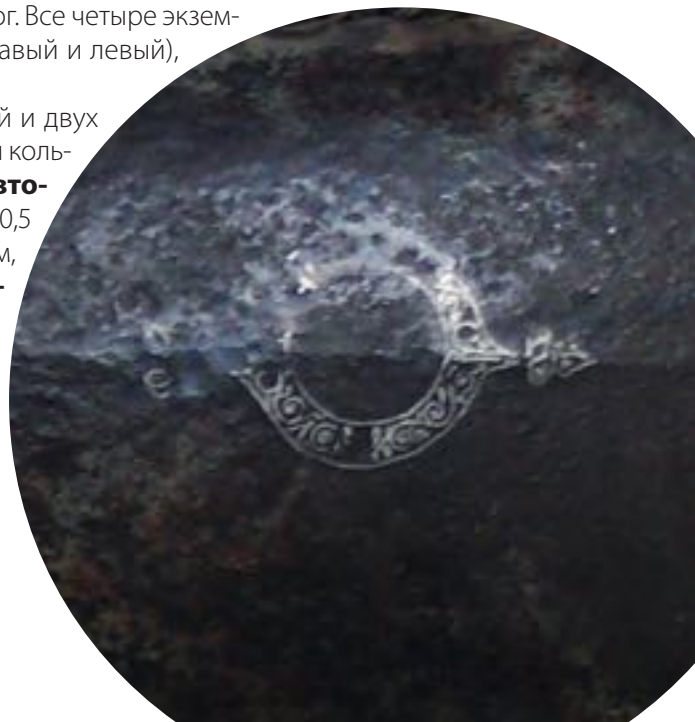
Азербайджана, встречая отпор азербайджанской милиции и отрядов самообороны. Для того, чтобы сломить сопротивление азербайджанцев армянские отряды обстреливали селения зенитными орудиями КС-19 (в мирное время применяемыми в качестве градобойных) и противорадовыми ракетами «Алазань». **При обстреле села Агбенд Зенгиланского района один из снарядов попал на невысокий курган на окраине, до этого не привлекавший особого внимания. Каково же было удивление сельчан, когда во взрывной воронке и вокруг были обнаружены обломки старинных предметов.** Местный школьный учитель повез несколько крупных фрагментов в Баку и передал их в Национальный музей истории Азербайджана.

Обследование предметов в лаборатории музея показало, что фрагменты представляют собой **два комплекта (4 экземпляра) поножей** - элементов защиты ног. Все четыре экземпляра вошли в Фонд оружия и знамен (инв. № 3082 А-Б (правый и левый), 3083 А-Б (правый и левый)).

Экземпляр № 3083 А (фото 2) состоит из одной широкой и двух узких стальных пластин, соединенных друг с другом стальными кольцами. **Широкая пластина по форме (вид спереди) повторяет контур икры ноги;** ширина пластины в верхней части 10,5 см, ширина в подъеме (место перехода голени в стопу) 9,5 см, общая длина пластины 42 см. **В профиль пластина повторяет боковой контур икры:** она плоская в верхней части (у коленной чашечки), выпуклая в районе икроножной мышцы, узкая в подъеме, выпуклая в районе косточки стопы.

Вдоль краев (за исключением коленной части) широкой пластины пробиты отверстия, в которые продеты стальные

Фрагмент серебряного орнамента, показавшегося на поножах после очистки



Изображение воина с поножами. Миниатюра "Смерть Пирана" из "Шахнаме". Тебриз, XV век



кольца. Каждое кольцо имеет соединение «на шип», диаметр 1 см, в разрезе прут кольца круглый. Слева и справа от широкой пластины кольца продеты в 4 ряда, и к ним прикреплены узкие пластины. Правая узкая пластина имеет длину 25 см, ширину 3,2 см; левая узкая пластина имеет длину 31 см при ширине 3,2 см. На обеих боковых пластинах сохранились рамочные скобы-петли для кожаных ремешков. К нижней части широкой пластины

подвешена кольчужная сетка, состоящая из 23 рядов (общая ширина 13 см) стальных колец. Сетка прикреплена так, что постепенно смещается вправо. И широкая, и узкая пластины имеют толщину в 1 мм.

Для того, чтобы определить точное предназначение данной поножи, необходимо учесть форму, структуру и размеры ее составных частей. **Формы широкой пластины в профиль и фас показывают, что она защищала внешнюю боковую часть голени.** Из двух узких пластин более короткая была сзади, т.е. ближе к месту сгиба колена. В этом случае более длинная пластина оказывалась ближе к передней части голени, а кольчужная сетка защищала боковую часть стопы. Надев поножу, воин застегивал ее на ноге кожаными ремешками. Таким образом, **поножа защищает наиболее подверженную ударам боковую часть голени, и частично - переднюю и заднюю части голени, оставляя без защиты внутреннюю часть голени** всадника, которая, собственно, в ней и не нуждается. Исходя из вышесказанного, можно предположить, что поножа № 3083А предназначена для правой ноги.

Экземпляр №3083 Б схож с предыдущим, отличаясь лишь тем, что предназначен для левой ноги.

Поножи № 3082 А и 3082 Б также аналогичны вышеописанным, отличаясь степенью сохранности и проржавленности. В результате лабораторной очистки поножей на поверхности центральных пластин были обнаружены серебряные узоры: серебряная проволока вбита мастером в прорезанный орнамент.

Аналогичные поножи имеются в музее Метрополитан (Нью-Йорк) и Государственном историческом музее России (ГИМР, инв.№ 7851). Поножа из ГИМР была описана Э.Асвацатурян, которая, исходя из наличия в поноже двух пластин (одна широкая и одна узкая), полагала, что должны быть пластины для защиты задней, внутренней и передней части голени. Учитывая, что **функционально нет необходимости защищать внутреннюю часть голени, а передняя и задняя части и без того защищены**, считаем это предположение ошибочным. К тому же все 4 экземпляра из НМИА имеют по 3 пластины; трудно предположить, что

Реконструкция полного вида поножей



у каждой оказалась утеряна одна и та же деталь. Следовательно, **эти поножи изначально имели по 3 пластины, которые и дошли до наших дней**. Необходимо также учитывать, что обычно теряются крайние пластинки доспехов (на них обычно крепятся петли для ремней), а в данном случае все 4 экземпляра имеют пластины с петлями, т.е. крайние пластины. Следовательно, ни о какой утере речи быть не может.

Изображения таких поножей встречаются на миниатюрах тебризской школы XV – XVI веков.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что поножи в коллекции НМИА относятся к одному и тому же типу (т.е. 4 экземпляра объединены в 2 комплекта). Поножи состоят из 3 пластин (сохранились до наших дней) и кожаных ремешков (утрачены). Поножи №№ 3082 А и 3083 А предназначены для левой ноги; поножи №№ 3082 Б и 3083 Б - для правой. Центральные пластины поножей защищали внешнюю боковую часть голени. Ввиду того, что поножи не предназначены для внутренней части голени, можно предположить, что они использовались всадниками. Это предположе-

ние подтверждается миниатюрами, которые также позволяют изучить способы крепления поножей на ногах. ❀

Литература

1. Керимов.К. Азербайджанская миниатюра. Баку, 1980
2. Асвацатурян Э.Г. Турецкое оружие в собрании Государственного исторического музея. Санкт-Петербург, 2002, с. 70
3. Мамедов С.Г. История войн и военного искусства Азербайджана (с древнейших времен до XVII века). Баку, 1997, с. 283
4. Həsənzadə С. Təbrizin sehrli nağılları. Bakı, 2014

The article provides a brief description of the archaeological finds made in a crater from a shell explosion in the Karabakh zone of Azerbaijan during the war 30 years ago. These are leggings – leg protection equipment used by the military cavalry. The finds were handed over to the National Museum of the History of Azerbaijan.