

ХАНЛАР БАБАНЛЫ – уроженец Шуши, герой партизанского антифашистского движения

Вторая мировая война, разразившаяся в середине прошлого века, - самая разрушительная и кровопролитная война в истории человечества. Борьба с фашизмом объединила миллионы людей разных национальностей. Важную роль сыграло движение Сопротивления – партизанская война в ряде стран Европы, **в которой активно участвовали и сыны Азербайджана, движимые ненавистью к общему врагу** и стремившиеся к разгрому фашистской Германии. «История знает немало примеров, когда народные массы поднимались на борьбу против агрессоров ... Но такого поистине массового, невиданного размаха, как Движение Сопротивления фашизму во второй мировой войне, не знала» (1).

В Национальном музее истории Азербайджана (НМИА) хранится множество документов, фотографий, личных вещей, связанных с участниками партизанского движения во второй мировой войне. Среди этих материалов привлекает интерес **коллекция Ханлара Салман оглы Бабанлы – члена под-**

Х.Бабанлы - красноармеец

Х.Бабанлы в немецкой военной форме. Рисунок неизвестного современника



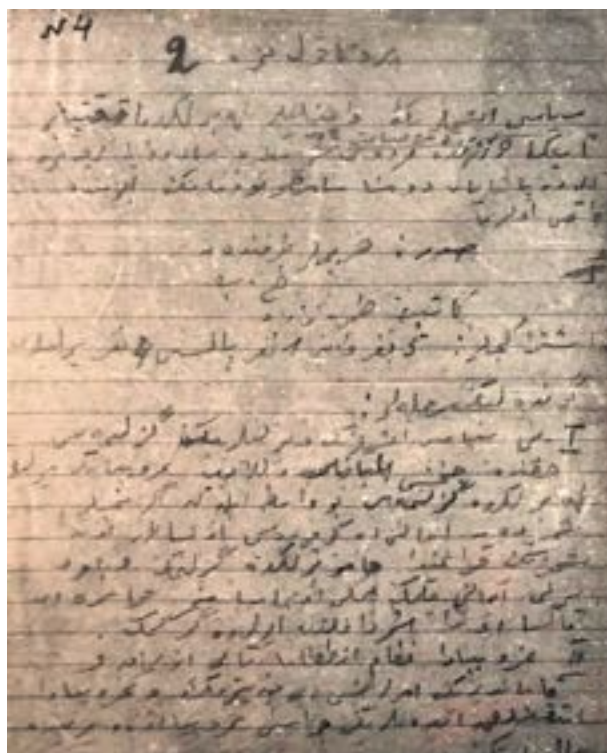
польной группы, действовавшей в оккупированном нацистами городе Кривой Рог Днепропетровской области Украины (2). Х.Бабанлы родился в 1918 году в азербайджанском городе Шуше. Будучи уроженцем культурного центра Карабаха, Х.Бабанлы с детства увлекся театром. Он окончил Азербайджанский государственный театральный техникум, и еще в годы учебы участвовал в театральных постановках, работал режиссером и актером в организованном им драмкружке при

Азербайджанском индустриальном институте им. Н.Нариманова. В 1936 году получил свидетельство об окончании курса мастерства актера по драматическому отделению класса Рза Дараблы и был направлен в Нахчыванский государственный театр. Проработав год, он был вынужден вернуться в Баку. Причиной, по воспоминаниям семьи, стало исполнение монолога из произведения опального в те годы великого азербайджанского поэта и драматурга Гусейна Джавида на одном из торжественных вечеров.

Возвратившись в Баку, Ханлар работал артистом Азербайджанской государственной эстрады – исполнителем художественного чтения. В 1939 г. принял участие во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, на котором стал лауреатом. В тот же год он **подал заявление в военкомат, и, несмотря на актерскую бронь, добился, что 27 января 1940 года его призвали в армию.** О военной службе Х.Бабанлы рассказывают сохранившиеся фотографии, запечатлевшие его с товарищами, а также с работниками воинского клуба в городе Самбор (Западная Украина), датированные 13 января и 18 февраля 1941 г. В письме домой, отправленном 4 апреля 1941 г., он сообщает, что получил звание интенданта второго ранга.

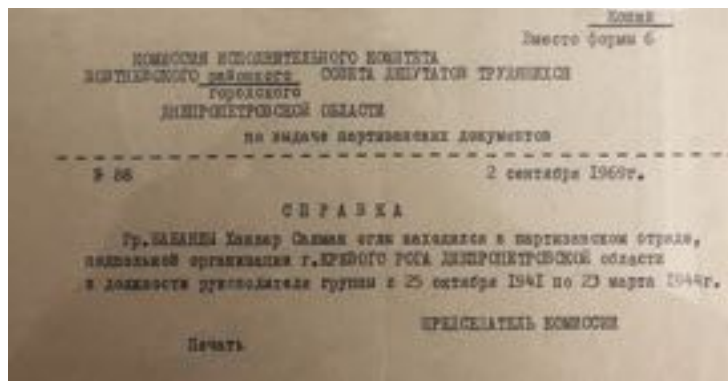
В июне 1941 г. фашистская Германия вторглась в СССР. О дальнейшей судьбе Х.Бабанлы мы узнаем из воспоминаний его соратников по подполью. Вместе с группой оставшихся в живых бойцов своего полка он присоединился к подразделению, которое в 20-х числах сентября вышло к реке Сулла, южнее города Лубны (3). **В бою Ханлар попал в окружение и был тяжело ранен, после чего его в бессознательном состоянии доставили в немецкий лазарет для военнопленных. После лечения его, как и других военнопленных, стали агитировать вступить в национальные легионы.** Такие легионы формировались германским командованием из числа

Одна из партизанских записок Х.Бабанлы. Свои записки он делал арабской графикой, чтобы непосвященный не мог прочесть



советских военнопленных как для привлечения дополнительной военной силы, так и в политических целях – показать миру, что в СССР существует массовое недовольство советским режимом, побуждающее граждан сражаться на стороне Германии (4). Однако многие из таких пленных вступали в легион неохотно и при первой возможности совершали побег, вливаясь в ряды партизан или европейского Сопротивления. К числу последних относится и Ханлар Бабанлы.

После прохождения военной подготовки в германской армии Х.Бабанлы был **в декабре 1942 года отправлен на фронт. В первом же бою он бежал**, воспользовавшись паникой среди гитлеровцев во время бомбового удара советской авиации под Краснодаром. С группой военнопленных скрылся в плавнях Тамани. Затем они переправились в Керчь и, пройдя Крыский полуостров в северо-западном направлении, вышли к городу Николаеву. Форма и удостоверение личности унтер-офицера, неплохое владение немецким помогли Х.Бабанлы получить в комендатуре документ о том, что он и с ним солдаты отстали и разыскивают свою часть (5). Остаться в Николаеве было опасно, и они двинулись в



Архивная справка о партизанской деятельности Х.Бабанлы

Архивная справка о партизанской деятельности Х.Бабанлы



она Днепропетровской области при выполнении боевого задания. Долгие годы Х.Бабанлы числился как пропавший без вести в октябре 1941 г. И только в декабре 1961 г. отдел по персональному учету потерь сержантов и солдат советской армии Министерства обороны СССР известил, что в 1941 г. по просьбе родителей «было возбуждено ходатайство по розыску Бабанлы Ханлара Салман оглы ..., и в настоящее время, на основании свидетельских показаний, рядовой Бабанлы Х.С.

сторону города Кривой Рог. **В марте 1943 года группа Х.Бабанлы под видом концертной бригады прибыла в Кривой Рог, где он встретился с руководителем подпольной организации города Домной Конево**й. Возглавляемая Д.Конево подпольная группа устраивала диверсии на железной дороге, выводила из строя автомобильный транспорт, укрывала от плена раненых советских солдат.

Из воспоминаний Д.Конево: «С Ханларом Бабанлы я познакомилась в гор. Кривом Роге в начале марта 1943 г. Он был одет в немецкую форму и возглавлял группу азербайджанцев из 12 человек, которые также были в немецкой форме. Он принял мое предложение войти в состав подпольной организации, и с тех пор мы стали работать вместе. В подполье его знали под именем «Константин», «Костик». У него было открытое одухотворенное лицо, умный и решительный взгляд. Он был бесстрашным командиром, стойким борцом. Похитив немецкую пишущую машину и немецкую гербовую печать, он изготовлял разные документы для спасения людей, скрывающихся от фашистов, например, персональные «доводки» (свидетельства)». В музейной коллекции имеется фотокопия одного из таких документов, на имя рабочего Петрусенко Ивана.

Раздобыв музыкальные инструменты, группа Ханлара под видом артистов разъезжала по городам и селам, собирая сведения о силах противника. Они обрывали вражеские линии связи, спасали людей от угона в Германию, доставляли оружие партизанам, даже взорвали вражеские вагоны с боеприпасами на станции Долгинцево. **Погиб Ханлар Бабанлы в январе 1944 года под селом Кочубеевка Широковского рай-**

переучтен погибшим в январе 1944 г.»

В феврале 1968 г. на основании документов партийного архива Днепропетровского областного комитета КП Украины была выдана справка о том, что «Бабанлы Х.С. являлся участником борьбы против немецко-фашистских захватчиков на территории г. Кривого Рога Днепропетровской области (1941-1944 гг.). Группа, в которую входил и Ханлар Салман оглы Бабанлы, оказывала помощь советским военнопленным в питании, одежде, укрывала и оказывала медицинскую помощь раненому офицеру Дронову, летчику Визовскому и другим».

В бескрайних украинских степях под Кривым Рогом среди множества других воинов покоится отважный сын Азербайджана Ханлар Бабанлы, отдавший жизнь за свободу Родины в борьбе с фашизмом. ✨

Литература

1. Дулаева З. Материалы участников движения Сопротивления в коллекциях Музея истории // Azərbaycan Tarixi Muzeyi, Bakı, 2002, s. 9
2. Фонд подарков и памятных вещей НМИА, инв. №1374-1439
3. Газета «Бакинский рабочий», 9 мая 1962 г.
4. Дулаева З. Указ.соч., с.18
5. Газета «Бакинский рабочий», 17 мая 1962 г.

On the basis of documents, the article briefly describes the biography and combat path of Azerbaijani guerrilla Khanlar Babanli, who was taken POW during the Great Patriotic War, fled and participated in the guerrilla struggle in the territory of Ukraine.