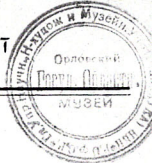


آ. ا. ش. ج. خلق معارف قوميسارليغي
НАРКОМПРОС А. С. С. Р.



102.6/06/4294/1226

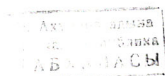
И 33

آذربایجان آرخهئولوژی قومیتہ سی اخباری

340 / П-48477

ИЗВЕСТИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМИТЕТА

ایکنجی قسمی
Выпуск второй



С приложением 10 таблиц рисунков и чертежей.

Баку—1926.—

Первоначальная очистка шахского дворца в Баку.

(Из отчета Е. А. Пахомова от 20 февраля 1923 г.).

(Разведочные и реставрационные работы велись в шахском дворце со времени организации Комиссии по охране памятников старины при Государственном Музее А. С. С. Р., под руководством и при непосредственном участии завед. истор.-этногр. отделом Музея—Е. А. Пахомова, состоявшего тогда и председателем означенной комиссии).

Необходимость разведок была обусловлена тем, что при ремонте оказалось нужным выяснить старинное устройство стен, окон, дверей, фундаментов и т. п. Работы были начаты с ремонта всех крыш и потолков, после чего была вывезена из внутренности дворца большая часть заваливавшего его мусора. По снятии 1½—2 аршин мусора и навоза, было начато подробное обследование стен, при чем оказалось, что большинство окон нижнего этажа заложено и переделано, но внутри новой кладки сохранились очертания старых окон, которые и были восстановлены в своей первоначальной форме. Затем было обнаружено несколько замурованных дверей, из которых одна вела изнутри на двор, три к засыпанным лестницам, соединявшим нижний этаж с верхним, а две—в совершенно засыпанные и замурованные комнаты. По выяснении всех этих подробностей, *найденные помещения были очищены* от завалки, а лестницы и двери восстановлены в первоначальной их форме. Дополнительно удалось выяснить и реставрировать двери (в 4 местах) восточного типа, переделанные интендантством.

За отсутствием средств (работы велись отчасти на средства, отпущенные Наркомпросом, отчасти бесплатным трудом на субботниках и добровольцев-экскурсантов и учащихся) очистка нижнего этажа и обследование его фундаментов и возможных подземных частей, еще не закончена. Затем были обследованы своды между первым и вторым этажами и произведен ремонт поврежденных частей их. В верхнем этаже пришлось *начать разведку с вывоза свыше аршина навоза*, после чего удалось выяснить первоначальный план помещения. Оказалось, что верхний этаж состоял из многих отдельных комнат; в некоторых из них были полы из тесаного камня; что все внутренние стены были снесены военным ведомством, построившим, взамен их, ряд подпорных арок и стен, но так небрежно, что эти новые стены вместо фундаментов опираются на рыхлые слои мусора и щебня. Попутно, весь старинный план зарисован.

Работу и здесь пришлось приостановить за отсутствием средств. При обследовании наружных стен второго этажа, удалось выяснить, что не позднее XVII в. первоначальная система освещения путем широких ниш заменена системой небольших окон, при чем верхний ряд старинных окошек закрыт наглухо кладкой.

В примыкающем ко дворцу здании суданшца (диван-хане) работы по разведке имели целью обследование подземных частей сооружения и выяснение, насколько справедливы рассказы об имеющихся здесь подземных ходах. Вполне очевидно помещение подвала под суданшцем, стоящим, как оказалось, на слое скалы.

Подземных ходов из подвала нет. Пол подвала устан тесаными плитами, попорченные места его ныне поправлены, а весь мусор вывезен. Пока не найдено хода под галерею ротонды суданшца.

Затем приступлено к очистке двора, до скалы, и здесь обнаружен ряд отверстий, ведущих в подземную камеру с колодезем, под скалой, на которой стоит ротонда. ¹⁾ Все эти подземелья ныне очищены от мусора, не закончена лишь очистка колоды. Кроме этого подземелья, найдено несколько шахт, глубиною 2—3 сажени, пробитых в скале. Из них обследована одна и не вполне очищена другая. Назначение их пока загадочно, но выяснено, что они существовали еще до постройки дворца и, может быть, представляют особого типа погребальные сооружения, разграбленные и превращенные впоследствии в водяные и мусорные ямы.

В развалинах мечети, с другой стороны дворца, шай работы по очистке помещения от обломков обрушившегося свода, после чего была начата очистка «Мавзолея дервиша». Разведки дали ценные результаты по истории постройки: мавзолеем оказался древней мечети, пристроенной к нему впоследствии, при чем был закрыт древний проход из подвала мавзолея. Несколько могильных плит, заложенных в этот проход и могущих дать указания на время постройки, еще не извлечены. Найдены следы сооружений, предшествовавших постройке этого мавзолея.

Отчет о работах по шахскому дворцу в Баку.

(Читано в заседании Аз. А. Ком. 21 июня 1925 г.).

В начале мая 1925 г. мне удалось возобновить работу по шахскому дворцу, пользуясь содействием, как сторожа дворца, так и 3—4 мальчиков, живущих по соседству с дворцом и уже раньше работавших в нем.

Главное внимание было обращено на продолжение обследования двора суданшца, очищенного в настоящее время до скалы приблизительно на половину своей площади (на прилож. плане заштрихована не обследованная часть двора).

Вместе с результатами раскопок прошлого года выяснилось следующее: почти вся обследованная площадь состоит из почти горизон-

¹⁾ Ср. данные следующего доклада Пахимова о работах по шахскому дворцу в мае 1925 г.

тального, очень плотного слоя раковистого известняка, толщиной от 1 до 1 1/2 арш., кое-где разбитого трещинами на отдельные массивы. Под этим слоем идут перемежающиеся слои рыхлого ракушника, глины и песку. Плотность нижних слоев очень различна. Почти по всей площади верхний слой иссечен постелями для древних фундаментов от зданий, предшествовавших постройке суданшца, а во многих местах в нем пробурены отверстия, служившие, то устьями ям и колодезев, то входами в подземные помещения. В а находится круглый колодез, диаметром около 1 1/2 арш., очищенный пока на 2 1/2 саж. (в прошлом году), но очистка еще не доведена до дна. В в на поверхности скалы сделан настл из плоских плит, часть которых еще сохранилась. В с—шахта, глубиною около 2 1/4—3 саж., слегка расширенная книзу и заканчивающаяся естественным слоем ракушника. Ее устье на 2/3 выходит из-под фундамента галереи суданшца и на 1/3 подходит под него. Из находов в этой шахте надо отметить обломанный плоский камень, обесчеченный в виде мельничного жернова и тождественный по форме с камнями, употребляемыми в окрестностях Баку для прикрытия входов в погребальные склепы (Раманы и др.). Возможно, что он указывает на погребальное значение шахты. Недалеко от с, в квадратном углублении d (такие углубления неоднократно встречаются, как на дворе суданшца, так и в полу главного здания дворца: они играли служебную роль в постройках "до-дворцовых) найдено медное ядро.

Далее вся поверхность скалы изрезана фундаментами, некоторые из них можно проследить на несколько десятков сажени и отметить даже следы бывших дверей. В f имеется водосток, уходящий под колоннаду суданшца. В е расположена шахта прямоугольной формы, подходящая одним углом под колоннаду. Глубина ее около 2 1/2 сажени. Ее устье расположено в углублении, дно которого на аршин ниже плоскости двора. Рядом с нею отдельная, почти кубическая, яма, глубиною около аршина. Далее вдоль колоннады идет прямоугольное углубление, в дне которого высечена еще круглая яма, около 2/3 арш. глубины, и плотно заделанная известковой кладкой строителями суданшца, так как одной половиной она подходит под колоннаду. Такой же кладкой заполнен продолговатый прорез h, глубина которого еще не выяснена. Затем идет открытое еще в предыдущие годы отверстие i, служащее входом в подземную камеру под суданшцем. В переднем отделении этой двойной камеры, кроме i, имеются отверстия: k—свободно открывающееся на двор, j, на половину попавшее под фундамент ротонды суданшца и потому заделанное крепкой известковой кладкой, и l, скрытое под фундаментом ротонды. Прежними же раскопками расчищена небольшая, около сажени глубиною, яма m, стены которой обложены булыжным камнем, а дном служит пласт ракушника.

В а была расчищена часть, прилегающая к g, d и n, обнаружена шахта n и начата ее очистка, результаты которой и являются главным предметом настоящего доклада.

Верхний слой над л, на глубину 2—3 вершков, состоял из новейшего мусора (1), в котором попадались случайные обломки голубых изразцов. Затем оказался нетронутым характерный вершковый слой мелких отесков и пыли от камней, происходящий от тески при постройке судилища (2); по снятии его ясно обрисовалось прямоугольное устье ямы л. Ниже этого строительного слоя, на глубину до аршина, яма оставалась прямоугольной, но затем ее размеры уменьшились и из квадратной она перешла в круглую, постепенно суживаясь. Уже в верхнем слое (3) стали попадаться обломки поливной посуды, стеклянных сосудов и т. п. Затем, на глубине около 2½ арш., пошел совершенно чистый песок, как будто нарочно просеянный (4). Толщина этого песчаного слоя оказалась от ½ до ¾ арш., а затем пошли неправильно набросанные камни, размером от кулака до ½ арш. в диаметре. Ниже, в черной рыхлой земле оказалась масса черепков посуды, как глазурной, так и простой глиняной, белой преимущественно глины. Непосредственно над этим черепковым слоем найдена монета, совершенно окисленная и определению не поддающаяся, но по размеру относящаяся приблизительно к XIV—XVI в. Другая монета, хотя менее окисленная, но совершенно неразборчивая, по типу кружка—около XV века, оказалась в нижней части черепкового слоя, на уровне каменного кольца, прорезанного шахтой в плотном слое ракушника на глубине около 4 аршин (7). На этом раскопка пока приостановилась.

Нахождение этой посуды ниже нетронутого строительного слоя указывает на то, что все содержимое шахты попало в нее еще до постройки судилища, а присутствие двух монет приблизительно XV (не позже) века, дает возможность приурочить и посуду к тому же времени. Из собранных черепков удалось некоторые предметы восстановить почти целиком. Из них обращают на себя внимание: тонкостенная глиняная вазочка на ножке, довольно изящной формы и очень тонко обожженной глины; ряд блюд, круглых небольших, покрытых поливой с любопытными рисунками, несколько простой работы кувшинов, чирахов (светильников) и т. п. Весь этот материал приобретает особый интерес в виду возможности его датировать хотя бы и приблизительно XV веком.