

Aygün ƏZİMOVA,  
Günel MEHDİZADƏ

## AZƏRBAYCANIN DÖVLƏTÇİİK SİYASƏTİ VƏ MİLLİ MƏTBUAT: TARİX VƏ MÜASİRLİK

### РЕЗЮМЕ

В статье оценивается роль азербайджанской печати в формировании идей независимости, государственности и демократии. Как видно из исследования, государственная политика каждого народа проявляется параллельно с принадлежностью его независимого государства. Высоко оценивая деятельность АДР на пути создания принципов национальной государственности, президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев подписал ряд указов относительно проведения 100 летнего юбилея Азербайджанской Демократической Республики и Бакинского Государственного Университета. В статье оценивается деятельность как исторических заслуг БГУ, так и деятельность университета на современном этапе. В статье анализируются тяжелые условия, в которых создавался университет, и приводятся объективные ответы на сложные вопросы в очерке первого ректора БГУ, профессора Василия Разумовского «О создании университета в городе Баку»

**Ключевые слова:** печать, независимость, государственность, Бакинский Государственный Университет, Азербайджанская Демократическая Республика, демократические идеи, указ.

### SUMMARY

In article the role of the Azerbaijani press in the formation of national independence, statehood and democratic ideas is emphasized. It is illustrated that, statehood policy of every nation appears parallel to the existence of its independent state. Assessing the activities of the Republic of Azerbaijan on the national statehood principles, the President of the Republic of Azerbaijan, Ilham Aliev, will deliver a speech on the occasion of the 100th jubilee of the Republic and the Baku State University. In the article, the President's orders reflect the value given to BSU's historical services as well as to modern activities. There are interesting ideas about the history of the University, the first rector of the university, Professor Vasili Razumovsky, "The Creation of the University in Baku", which reflects the objective answer to the questions such as how suddenly the tough times of the University were created and how such science and education faced difficulties.

**Keywords:** press, independent, statehood, Baku State University, Republic of Azerbaijan, democratic idea, order

Azərbaycan mətbuatı özünün ilk milli qəzeti olan "Əkinçi" dən başlamış bu günə qədər öz fəaliyyətində milli müstəqillik, dövlətçilik və demokratik ideyaların carxısı olmuşdur. Ayndır ki, hər hansı xalqın dövlətçilik siyasəti müstəqil dövlətin mövcudluğu ilə meydana çıxır. Müstəqil dövlətin yaranması və formallaşması isə çətin yollardan keçir. Azərbaycan xalqı özünün müstəqil dövlətini yaratmaq üçün bir çox ağır mərhələlərdən keçib. Rusiya imperiyasının tərkibində olan Azərbaycan ilk növbədə müstəqillik uğrunda mübarizəyə girişmişdir. Belə bir mübarizəni uğurla aparmaq üçün xalqın savadlanması, maariflənməsi zəruri şərtlərdən olmuşdur. Bu vəzifəni isə ancaq mətbuat vasitəsilə hayata keçirmək olardı. Bunu nəzərə alaraq XIX əsrin maarifçi ziyanları milli mətbuat yaratmaq ideyası ilə yaşıdlar. Lakin bu arzunu böyük maarifçi Həsən bəy Zərdabi gerçəkləşdirdi. Ünlü mətbuat tədqiqatçımız professor Şirməmməd Hüseynov yazar: "Fəal maarifçilik işi aparan, milli mənəvi sərvətin zənginliklərini, azadlıq və tərəqqi ideyalarını geniş kütülələrə çatdırmağa çalışan H.Zərdabi dərk edirdi ki, bu mühüm vəzifənin öhdəsindən kəndlinin

da, ziyanın da başa düşdüyü dövri nəşr daha yaxşı gələ bilər". (7, səh.108) Qeyd edək ki, H.Zərdabi qəzeti "hər bir vilayətin aynası" hesab edirdi və Ş.Hüseynov da bunu nəzərdə tutaraq yazır ki, H.Zərdabi yə görə məariflənmək xalqı qəflət yuxusundan oyada bilər. "Əkinçi" qəzeti milli mətbuatımızın bünövrəsi olaraq, məarifçilik məktəbinin matbu əsasını qoymuş.

Azərbaycan matbuati tarixində xüsusi yeri olan "Şərqi-Rus" qəzeti də milli azadlıq ideyalarını cəsarətlə qoymuşdur. Onun əsas müəllifləri sayılan M.Ə.Sabir, M.S.Ordubadi, Ə.Nəzmi, A.Səhhət, H.Cavid, Ə.Qəməqsər qəzetiñ redaktoru M.Şahataxlıñ ətrafında toplasılıq məarifçilik ideyalarını təbliğ edirdilər. azərbaycanlıların böyük təhliliqatçısı C. Məmmədquluzadəni də mətbuatı ilk dəfə M.Şahataxlı təqdim etmişdir. "Şərqi-rus" milli azadlıq hərəkatının yaradıcılarından biri idi. "Onun qaldırdığı məsələlər, toxunduğu problemlər hədsiz dərəcədə çox rəngarəng və həyatı əhəmiyyətli idi... qəzet üzən əsrərə davam edən süstlük və ətalətin aradan qaldırılması yolunu məarif, elm və savadda, birlikdə görürdü (5, səh.333) ki, bunun da əsasında imperiya əsarətindən qurtarmağa gedən yol durdu.

Mətbuat tədqiqatçılarının fikrinca, 1905-ci il dekabrın 17-dən 1908-ci il iyunun 25-dək Bakıda nəşr olunan "Irşad" qəzeti "Əkinçi" ideyalarının davamçısı olmuşdur. Yenə də professor Ş.Hüseynovun fikirlərinə müraciət edək: "Irşad" 1905-ci ilin iyunundan Bakıda nəşr olunan "Hayat" qəzetiñ birlikdə tariximizin çox gərgin və əhəmiyyətli bir dövründə milli ziyahıların qüvvə və saylarıni birləşdirən, azadlıq və tərəqqi yolunu işıqlandıran qərərgah, mərkəz idi". (6, səh.177-178)

Müstəqillik və dövlətçiliyi təbliğ edən məarifçilərimiz və onların dərc olunduqları mətbuat orqanlarının əhəmiyyətini eks etdirən çoxlu sayıda məqaləni özündə birləşdirən "Kasıpi" - məarifçilik meydanı" kitabı bizə onları yaxşı tanıtılır. (9) Kitaba ön söz yazmış tədqiqatçı Sona Veliyeva deyir: ... "milli məarifçilərin hər birinin çiyninə o dövrdə ağır yük düşündü. Onlar bu yükün ağırlığından qorxub çəkinmədən, vətən haqqında düşünür, onun işqli sabahı üçün əllərindən gələni əsirgəmir, gördükleri işlərin əhəmiyyətinin böyükülüyünü dərindən dərk edirdilər. (6, səh. 3-4)

Azərbaycanın müstəqillik ideyasını C.Məmmədquluzadə və onun «Molla Nəsrəddin» jurnalı yeni təkanla mətbuatı gərtirdi. Təkcə onu demək kifayətdir ki, C.Məmmədquluzadənin özünün dediyi kimi, 1905-ci il rus inqilabının yaratdığı şərait "Molla Nəsrəddin" in meydana galməsinə səbəb oldu. Jurnalın əməkdaşları inanırdılar ki, "mütlaqiyətin devrilməsi, Rusiyadakı bütün məzəlmələr kimi, azərbaycanlıların da milli zülmədən azad olmasına yol açə bilər, çarizmin zorla ruslaşdırma və müssəlmanların "torpaqlarını içəri Rusiya əhalisine təslim etmək" siyasetinə son qoysalar". (10, səh. 397)

Azərbaycanda müstəqillik və dövlətçilik uğrunda mübarizə çox çətin şəraitdə olsa belə, mətbuatda özünü göstərmişdir. 1906-ci ildə yaranan "Molla Nəsrəddin" jurnalının bütün satırı məarifçilik vasitəsilə xalqı qəflət yuxusundan oyadırdı. Əgər 1905-ci il rus inqilabi hərəkəti bizim mətbuatımıza az-çox yeni demokratik ruh verdi və belə bir məqamda "Molla Nəsrəddin" kimi möhtəşəm bir jurnal işıq üzü gördü, 1917-ci il sosialist inqilabi "Molla Nəsrəddin" in inkişafında yeni mərhələ təşkil etdi. "Romanovlar sülaləsinin devrilməsi, müəyyən demokratik meyllərin müşahidə olunması "Molla Nəsrəddin" də gedən məqalə və felyetonları yeni məzmun kəsb etməsinə meydan açmışdır. Belə ki, 1917-ci ildə "Molla Nəsrəddin" jurnalında ölkədəki ab-havanın ruhu aşkar nəzərə çarpar. "Azadəyi-vicdan", "Avamperəst nitqlər", "Təzə partilər", "Mübarəkdarlıq" və sair kimi qiymətli publisistika nümunələrinə Cəlil Məmmədquluzadə mənsub olduğu xalqı siyasi proseslərə, müstəqil və demokratik dövlət quruculuğuna hazırlamaq vəzifəsini uğurla həyata keçirmişdir". (4, səh. 85) Görkəmi tədqiqatçı, akademik Isa Həbibbəylinin qeyd etdiyi kimi, "Mirza Cəlilin publisistikasının şah əsəri sayılmaq layiq olan məşhur "Azərbaycan" (1917) məqaləsi milli oyanış və siyasi intibah dövrünün həqiqi bədii manifestidir. "Azərbaycan" məqaləsi - xalqımızın müstəqil və demokratik dövlət quruculuğunu prosesindəki ümummilli vəzifələrinin tərcüməni, carşı, vətəndaşlıq harayının ifadəsidir". (4, səh. 85)

Əlbəttə, Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti kimi Şərqdə ən demokratik bir dövlətin yaranması bir tərəfdən xalqın azadlıq ruhundan doğurdusa, digər tərəfdən "Dirilik", "Açıq söz", "Azərbaycan" kimi mətbuatın və onun jurnalçıları-M. Rəsulzadə, Ə.Ağaoğlu, Ü.Hacıbəyli, Ə.Topçubaşov və başqalarının publisistikası oldu. Və həm də bu işdə böyük məarifçi mətbuatın misilsiz xidmətləri var.

"Cümhuriyyət" məqaləsində Azərbaycanda demokratik tipli dövlət qurulmasını arzu edən və yeni camiyyətin siyasi-inzibati prinsiplərini xalqa çatdırın Cəlil Məmmədquluzadə Cumhuriyyətşurası adı olduğunu qəti şəkildə nümayiş etdirmiştir". (4, səh. 86-87)

Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin ideya istiqamətini "Müsavat" partiyası, onun əsas təşkilatçısı olan M.Ə.Rəsulzadə, onun nəşr etdiyi "Açıq söz" qəzeti formalasdılmış və belə bir müstəqil milli dövlətin yaradılmasına nail olmuşdur.

Azərbaycan xalqının milli dövlətçilik tarixinə misilsiz bir fakt kimi yazılmış Xalq Cumhuriyyətinin demokratik prinsipləri Yaxın Şərqi üçün bir məktəb rolunu oynadı. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev 2017-ci ilin 16 mayında Cumhuriyyətin 100 illik yubileyinin keçiriləcək haqqında Sərəncam imzaladı. Həmin Sərəncamda Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin dövlətçilik tariximizdəki rolu belə qiymətləndirilir:

"Qədim və zəngin dövlətçilik ənənələrinə malik Azərbaycan xalqı keçmişinin müəyyən dövrlərində tarixin hökmü ilə böyük imperiyalar tərkibinə qatılmaq məcburiyyətində qalmışdır. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti məhz dünyanın siyasi nizamının yenidən qurulduğu bir vaxtda, XIX əsrin axırları və XX əsrin əvvəllerində Azərbaycanın yaşadığı parlaq mədəni yüksəlik mərhəlesinin məntiqi yekunu kimi meydana çıxmışdır". (1)

Sərəncamda daha sonra Xalq Cumhuriyyətinin dövlətçilik prinsiplərini yaratmaq yolundakı fəaliyyəti belə ümumiləşdirilir:

"1918-ci il may ayının 28-də Azərbaycanın müstəqilliyyini bəyan edən İstiqlal bəyannaməsi qəbul edildi. Yeni qurulan Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti öz üzərinə götürdüyü çətin tarixi vəzifəni imkanlarının en son həddində çalışaraq şərəfə yerinə yetirdi. Azərbaycanın ilk Parlamenti və Hökuməti, dövlət aparatı təşkil edildi, ölkənin sərhədləri müəyyənləşdirildi, bayraqı, himni və gerbi yaradıldı, ana dili dövlət dili elan edildi, dövlət quruculuğu sahəsində ciddi tədbirlər həyata keçirildi. Ölkənin ərazi bütövlüyü və milli təhlükəsizliyi təmin edildi, qisa müddədə yüksək döyüş qabiliyyətli hərbi hissələr yaradıldı, milli tələblərə və demokratik prinsiplərə uyğun dövlət orqanları quruldu, məarifin və mədəniyyətin inkişafına xüsusi diqqət yetirildi, Azərbaycanın ilk universiteti təsis olundu, təhsil milliləşdirildi, xalqın sonrakı illərdə mədəni yüksəklişi üçün zəmin hazırlanı, ictimai fikir tarixi baxımından müstəsnə əhəmiyyətli işlər görüldü".(1)

Azərbaycan Prezidentinin saydıgı bu təsislər sistemində Bakı Dövlət Universitetinin yaradılması da xüsusi vürşulanır. Biz də bir araşdırmaçı kimi BDU-nun yaradılması ilə bağlı Sərəncamından sonra bu tarixi hadisə ilə əlaqadər bir məqalə yazdıq. Həmin məqalədən bir hissəni diqqətə çatdırmaq yerinə düşər:

"Bakı Dövlət Universitetinin yüz illik yubleyinə qısa bir müddət qaldı. "Millətimizin və dövlətçiliyimizin tarixində hadisə kimi qiymətləndirilən bu universitetin layiqli qiyməti Bakı Dövlət Universitetinin 100 illik yubleyinin keçiriləcək haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 14 noyabr 2017-ci il tarixli sərəncamında özünün dəqiq eksini tapmışdır. "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin yadigarı Bakı Dövlət Universiteti məsələn Şərqində yeni tipli ilk ali məktəb kimi yaradıldığı vaxtdan etibarən nəliyyətlərlə zəngin bir yol keçmişdir. Daim azərbaycanlıq məfkurəsinə sadıqlıq nümayiş etdirən universitetin ölkədə ali təhsil sisteminin qurulmasında, elmi tədqiqatların dərin məzmun kəsb edərkən texnologiyaların da tətbiqi ilə müasir standartlara uyğun aparılması və ümumən milli özüñüdək prosesinin sürətləndirilməsində təqdisləriyi xidmətləri vardır" (2). Prezidentin Sərəncamında daha sonra bu Görkəmi tədqiqatçı, akademik Isa Həbibbəylinin qeyd etdiyi kimi, "Mirza Cəlilin publisistikasının şah əsəri sayılmaq layiq olan məşhur "Azərbaycan" (1917) məqaləsi milli oyanış və siyasi intibah dövrünün həqiqi bədii manifestidir. "Azərbaycan" məqaləsi – xalqımızın müstəqil və demokratik dövlət quruculuğunu prosesindəki ümummilli vəzifələrinin tərcüməni, carşı, vətəndaşlıq harayının ifadəsidir". Gündündüyü kimi, Prezident Sərəncamının bu yiğcam səfərlərində Universitetimizin həm tarixi xidmətlərinin, həm də müasir fəaliyyət istiqamətlərinin real qiyməti verilmişdir. 100 illik



adlı tarixi öcherkində obyektiv şəkildə işıqlandırın V.Razumovskinin ruhu şad olsun.

Biz Universitetimizin tarixi ilə bağlı bu kitabdakı digər yazızlara toxunmadıq. Əlbəttə, o yazızlarda da bir çox tarixi həqiqət var. Lakin bizim bu yazida əsas məqsədimiz Universitetimizin 100 illiyi ərafəsində həmin kitabı yenidən xatırlatmaqdan ibarət oldu. Biz həmin kitabın yeni nəşrini sabırsızlıklı gözləyirik". (11)

Bela bir demokratik dövlətin və onun ciddi atributlarının qurulmasında o dövrün mətbuatı da xüsusi rol oynamışdır. Azərbaycan mətbuatındaki materiallar göstərirdi ki, 1918-ci il mayın 27-də yaradılan Milli Şura və onun rəhbəri M.Ə.Rəsulzadə "Azərbaycanın bir müstəqil dövlət olaraq formallaşmasında həqiqətən böyük rol oynadı". (13, səh.17) M.Əsulzadə "Açıq söz" qəzetiñin dövlətçiliyimizin təşəkküldündəki rolunu sonralar belə qiymətləndirirdi: "Açıq söz" ilk dəfə olaraq o vaxta qədər Qafqaziya müləməni və yaxud tatar deyilən xalqın türk olduğunu şərahət və israrla meydana atmış və bu xüsusda hərb sensoru ilə mübarizə etmək zərurətində qalmışdır". (13, səh.13) M.Əsulzadə "Getdiyimiz yol" adlı məqaləsində "Açıq söz" qəzetiñin müstəqillik tariximizdə yerini daşıqlaşdırıldı: "1915-ci il oktyabrın ikisində çıxan nömrəsində "Açıq söz" tutacağı yolunun istiqamətini göstərmək üçün üç nöqtə bəlləmədi: "Türkloşmak, islamlaşmaq, müasirləşmək". (12, səh.530) Ayndır ki, qəzetiñ təbliğ etdiyi bu üç istiqamət Xalq Cümhuriyyətinin üçrəngli bayrağım təmsil etdi.

M.Ə.Əsulzadə bu qəzetiñ əhəmiyyətini daha bir fikri ilə belə ifadə edir: "Bu üç yolun elan edilməsi "hər nə qədər "Həyat" ili "Filyuzat" a aid isə də onun Qafqaziya mətbuatındaki açıq və şərh bir surətdə elan ilə "Açıq söz" qəzeti iftihar edə bilər". (12, səh.533) Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin qələbəsində "Açıq söz"ün maarifçilik işi çox böyük rol oynamışdır.

1918-ci il 28 may, 1919-cu il 28 may- Cümhuriyyətin bir illiyi münasibətilə ayrıca nəşr olunan "İstiqlal" dörgüsü bir mətbü orqan olaraq M.Əsulzadənin "Azərbaycan Cümhuriyyəti" adlı məqaləsinə dərc etmişdi. Həmin məqalədə müəllif yazdı:

"Müasir bir azərbaycanlı üçün Azərbaycan Cümhuriyyətinin istiqlahı, onun hürriyyəti bir takım maddiyatla ölçülü şeylərdən degildir. Bayraqındakı rənglərin mədlulu vəchlə bu yeni təşəkkül edən türk cümhuriyyəti aləmi-islama təşəkkül edən ilk cümhuriyyətdir ki, milliyyət, beynəlməliyyət və müasirlik əsası üzərində məstənəd yeni bir tərzi-idarə qurmaq cəhdiləsindədir." (8, səh.38)

Beləlikla, mətbuat tariximiz 1910-cu illər dövrü dövlətçilik haqqında materiallarla zəngindir.

Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə nəşr edilən "Azərbaycan" qəzeti dövlətçiliyimizin formallaşması və qorunması sahəsində misilsiz fealiyyət göstərmişdir.

Azərbaycan qəzetçiliyi içərisində, istor tarixən, isterse də bu gün "Azərbaycan" qəzeti çox mühüm yer tutur. Azərbaycan dövlətçiliyi bu qəzetiñ lap ilk nömrəsində özünü göstərdi. Tədqiqatçı alim Akif Aşırının hesablaşmasına görə "milli mətbuatımızın ilk nümunəsi olan "Əkinçi"" qəzetiñin yaranmasından 1918-ci ilin mayına qədərki dövrə cəmi 40 adda qəzet çıxmışdır, AXC-nin 23 aylıq hakimiyyəti dövründə qəzətlərin sayı 200-ə yaxın olmuşdu... Bu qeyri-adı artımın əsas səbəbləri, hər şeydən avval Azərbaycanda olan mövcud demokratik idarəcilik sistemi, əks fikirliliyə tolerant yanaşma, polemika və diskussiyalara çevrilən meydən ilə bağlı idi". (3, səh.204) Xüsusü qeyd edək ki, bu çoxsayılı qəzet içərisində əsası 1918-ci ildə qoyulan "Azərbaycan" qəzeti birbaşa Cümhuriyyətin, dövlətçiliyin mətbü ifadəsi olmuşdur. Ermənilərin Azərbaycanda törətdikləri soyqırımla hadisələri, Bakının daşnaklardan azad edilməsi, Nuru Paşanın dövləti müdafiə teleqramları, Cümhuriyyətərin dövlətçiliklə bağlı yazıları burada dərc olundu. Onur ilik 4 sayı Gəncədə nəşr olundu, sonra Bakıya köçürüldü. A.Əşrli yazır: "Azərbaycan" Bakıya köçdükdən sonra 5-ci sayı 4 səhifədən ibarət olmaqla oktyabrın 3-də nəşr edildi və bu sayında özünü "gündəlik ictimai, ədəbi, iqtisadi türk qəzetəsi" olduğunu programlaşdırıldı. Sərlövhəsinin altında rəsmi dövlət qəzeti yazılmasa da, "Azərbaycan" Xalq Cümhuriyyətinin ilk rəsmi orqanı idi, dövlət tərəfindən maliyyələşirdi və dövlət mətbəəsində gündəlik nəşr olunurdu.

Qəzetiñ 5-ci sayının ilk səhifəsində "Hökumət qərardadı", maliyyə naziri Ə.Əmircanovun "Elan"ı, baş nazir Fətəli Xan Xoyskinin və ticarət və sənaye naziri A.Əşurbəyovun "Əhalinin nəzərinə" sərlövhəli müraciətləri dərc olunmuşdur.

"Azərbaycan" qəzetiñin Bakıda çıxan ilk sayında H.Hamidin "Yeni həyat" və N.İ. imzalı müəllifin "Azərbaycan gənclərinə", Məhəmməd Sadiqin "Bələdiyyə idarələrinin nəzəri-diqqətine", imzasız yazılış "Bakı məsələsinə dair məqalət", "Osmanlı və Ermənistən münasibətlərinə dair", "Türkiyədəki erməni qəzətləri nə söylüyörler" başlıqlı materiallər çap olundu". (3, səh.204)

Qəzetiñ əsas müəllifləri sayılan M.Ə.Rəsulzadə, Ü.Hacıbəyli, Ə.Cavad, S.Hüseyin, Ə.Abid, Y.V.Çəmənzəminli kimi emekdaşların hamisi gənc Cümhuriyyətin qurucuları kimi öz publisistika-larında bu dövləti müdafiə edirdilər.

Cox təssüf ki, 1920-ci il aprelin 28-də rus bolşevik qüvvələri Azərbaycanı zəbt etdilər və Azərbaycan yenidən Rusiyaya ilhaq edildi. Azərbaycan 70 il SSRİ-nin tərkibində oldu. Bu dövrdə sovet hakimiyyəti demokratik mətbuatı, mətbuatın özəl bölməsinə qəti qadağalar qoydu. Senzura şəraitini "Qlavlit" deyilən bir idarə ilə yenidən bərpa etdi. Azad söz, demokratik mətbuatı basıqlar oldu, bütün mətbuat Kommunist partiyası və az bir qismi isə sovet organlarının ixtiyarına verildi. Publisistika ilə müstəqillik, azadlıq ideyalarını ifadə edənlər heç bir imkan verilmədi, qəzətlər, sonra isə radio və televiziya xüsusi senzuradan keçənədək fikir söyləyə bilmədi. Jurnalistika tariximizdən oxuduğumuza görə bu dövrdə yalnız ədəbiyyatla, sətiraltı eyhamlara müstəqillik ideyalarına az-çox diqqət edildi. 1930-cu illərdə M.Müşfiq, H.Cavid kimi söz ustaları repressiya olunub məhv edildilər. Yalnız 1956-ci ildə Kommunist Partiyasının XX qurultayında, ölkə başçısı Stalinin ölümündən üç il sonra mətbuatda müəyyən demokratik ab-hava yarandı. 1960-ci illərdə Rusiyada "altnışincilər" deyilən ədəbi qüvvələr meydana gəldi ki, bunun da Azərbaycan ədəbiyyatı və mətbuatına demokratik təsiri oldu. Ölkədə mətbuatda demokratik ovqat yaransa da, yenə də azad sözə senzura qadağaları qoyuldu. Belə bir şəraitə yalnız 1992-ci ildə əldə etdiyimiz yeni müstəqillik Azərbaycanda senzuraya son qoydu. Ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin yenidən Azərbaycana qayıdışı ilə demokratik mətbuat özünün yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoydu. Bu mətbuatın ilkin vəzifəsi Azərbaycanın dövlətçiliyini və milli maraqlarını qorumaq təşkil etdi.

## ƏDƏBİYYAT:

1. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Sərəncamı. "Azərbaycan" qəzeti, 17 may 2017
2. Bakı Dövlət Universitetinin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı". "Azərbaycan" qəzeti, 15 noyabr 2017
3. Aşırı Akif. Azərbaycan mətbuatı tarixi. "Elm və təhsil" nəşriyyatı, Bakı, 2009, səh. 204 (296 səh.)
4. Həbibbəyli Isa. Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. "Nurlan" nəşriyyatı, Bakı, 2007, səh. 85 (699 səh.)
5. Hüseynov Şirməmməd. Mənəvi irsimiz və gerçəklilik. "Adiloğlu" nəşriyyatı, Bakı, 2004, səh.333 (526 səh.)
6. Hüseynov Şirməmməd. Mətbu irsimizdən shifələr. "Çənlibel" NPM nəşriyyatı, Bakı, 2007, səh. 177-178 (484 s)
7. Hüseynov Şirməmməd. Müstəqilliyin çətin yolu... "Elm" nəşriyyatı, Bakı, 2009, səh. 108.
8. "İstiqlal-jurnalı, 1918-28 mayıs-1919", "Qanun" nəşriyyatı, Bakı, 2014, səh. 38 (səh. 10-38)
9. "Kaspi" - maarifçilik meydanı. "Zərdabi" LTD nəşriyyatı, Bakı. 2016 (652 səh.)
10. Mirshəhədov Əziz. Azərbaycan Molla Nəsrəddini. "Yazıcı" nəşriyyatı, Bakı, 1980, səh. 397 (430 səh.)
11. Mehdiyadə G. Bakı Dövlət Universiteti Vasili Razumovskinin xatırə-öcherkində. "525-ci qəzet", 31 avqust 2018
12. Rəsulzadə Məhəmməd Əmin. Əsərləri – 1915-1916. "Elm" nəşriyyatı. Bakı, 2012, səh. 530 (596 səh.)
13. Yaqublu Nəsiman. Cümhuriyyət qurucuları. «Nurlar» Nəşriyyatı Poliqrafiya Mərkəzi, Bakı, 2018, səh.17 (504 səh)