

OADININ ƏSR SURASI

And olsun axşamçığına,
İkinci vaxtına, əsr namazına, zamana və ya
Peyğəmberin əsrinə ki,

Mən idim o sübh çağrı səmada!
Gecədən doğan Günəş kimi!

Gözlərimin yaşıyla yudum Qədr gecəsini...

AQNOSTİK MƏBƏDİ

Mənim rütubətli təkliyim
Məbəde çevirdi bu ucuq evi.

İndi dinsiz məbəddir evim...

Gecənin lal qaranlığında
Duyursamı Şimalda kilsə zənglərini?
Odur mənim nəbzim...
Çırpinır gecələr
Boynumun şah damarında.

Mənim dinsiz məbədimdə sıqaret kötükləri
Yarışır kilsə şamlarıyla;

Hər közətişində yanır eyni dua;
Çəkilir ciyərlərimə,
Üfənlər pencerədən küleyin arfasına -
Tel-budaq yanvar ağaclarına.

İbadəəet -
Mənim dodaqlarında!!

Gecənin kor qaranlığında
Bir alışar,
Bir sənər o vəhşi dua
Dodaqlarım arasında..
Mənim közərən gecəmdə
Ulayır sübhəcən bir hezin sancı -
Bıçaqtək sancılıb düşüra
Bu körpə çıxırıları...

Mənim dinsiz məbədimdə
Sonsuz səmadır indi qara külqabı -
Sonuncu sıqaret kötüyü ilə
Sökürəm dan yerini ilmə-ilmə...

Yuxulayır dilimdə o vəhşi dua...
Yumub dodaqlarımı
Qırılıb yaftaram ağırların ağuşunda.

SƏHRADA GÖY QURŞAĞI

I
Səhrada karvan izi -
Candakı möhürlər...

Sevda indi
Ağrı dilində dinər.

II
Fırtına bitdi!
Külək sovrudur havaya
Səhradan ayaq izlərini.

Susur ağrılar...
Susur sevda...
Hamar səhra...

Sular kəsildi!
Göy qurşağı dolanıb canıma...

III
SUS!
Mən inanmırıam insan səsine!

Susursa ağrılar,
Quruyubsa vahə,
Sözlərəmi inanım indi?!

Bitdi!..
Sevdəaa bitdi...

Sayıram səhrada
Gözdən itən dəvənin ayaq izlərini...

"QUM KİMİ" YORĞUN

O kürdün mahnalarından sonra
Bircə çırtnıyalda da öldürmək olar məni...

Yaxın gel...

Qapıları bərk-bərk bağladım, çəkdim pərdələri!
"Dava-dava" oynamadınsa,
Mən təslim oluram.

Qaytar indi
Cibindəki buğdaları geri - ovuclarıma,
Cücmədi səndə o buğdaların heç biri.

Qaytar!
Sonra bir çırtma vur boyuma.

Bu dəfə dəqiq ölücəyem... Vur! Qorxma...

QARANLIQ

Gecənin
Silahları susdurub köndələn yılan vaxtıdır.

Bax...

Ovuclarıma sixmişəm
Başımın üstündə qaynaşan qara qarğaların
Kin vurnuxan qanadlarını.

Və susdurmüşəm,
Susdurmüşəm içimdə
Züleyxanın qara zindan misali,
Yusifə zülm edən məkrini,
Ağrularını...

Gecənin
Kor qaranlığıdır.

Gel...

Ayi
Dağların etəyinə,
Güneşi
Bir körpənin əllərinə tapşırımişəm...

Tutsunlar,
Saxlaşınlar sabahacan...

KƏDƏR

Yastiği qucaqlayıb ağlamaq - mənlik deyil!
Bu qadınca hərəket
Mene gülünc gelir.

Mən kəderi qucaqlayıb susuram -
Kədərlə gol-boyun gəzir,
Kədərlə bir fincandan içir,
Kədəri saçlarımda uzadııı-uzadııı,
Sonra qısalırdıam!

Bərbərimin əlinədər
Kədərin boy-buxunu!

Toxundumu saçımı qayçının ucları -
Ordaca kədərin alır canını!

YUXUSUZLUQ

Avqustda
Gecənin ən dəli saatlarında çökər yuxusuzluq...

Güzgünün önündə
Saçımın buruqlarını sayıram:
Bir,
İki,
Üç,
Dörd,
Beş,
Altı,
Yeddi,
Səkkiz.

Sonra onları sənin bir əlinə - beşə,
Sonrasa hər iki əlinə - ona vururam.

Hesablayıram
Senin günorta işgalindən sonra
Barmaqlarının arasında
Haçalanıb çoxalan buruqları.

Hə... Yəqin ki, hardasa səksən olardı,
On hissəye ayrılmış buruqlar.
Daha çox indi
Yuxusuz bənizə yaraşdı...

De -
Əllərin hardadı?

AY

Yenə bedirləndi Ay!
Yenə daşlaşır məni Tanrı
Tutub əlinde Ay...

Ay haray,
Ay haray,
Ay
ay
ay!

QAR

Canavarlar ulaşır bu gecənin içində!

Qar meşədə
Ağrısını kəsir ağır yaralının.

Qarı qucaqlayı o, açıb qollarını,
Qanısa bir tərefdən
Əritməkdər qarı...

Ağaclar donub kor meşədə!
Tel-budaqlarından axıb sallanır fevral -
Yarımşəffaf
Sırsıalar.

Canavarlar ulaşır bu gecənin içində...

Qan meşədə
Susuzluğunun kəsir canavarların.

QARÇA SƏSİ

Güneşin qurutduğu torpağı gecə qan suvarı!
Delik-deşik sinədən quru torpağı,



■ KÖNÜL HƏSƏNQULU

Sonra
Qarqa sinəsinə dimdiyindən qan damlayar...

Qan dağıları sekisiə insan eli ilə
Susayanda
Qarğalar.

Qarr
Qarr
Qar

ABSENT?

Vinsent Van Qoqa

Qara bulud parçalanar yüzlərə qarğaya -
Qanadlanıb seplənər zəmi boyuncu
Sonsuz səmaya...

Fırça diksindirər qəfildən taxta döşəməni!

Sağ el uzanar tapançaya,
Sol el

Güle axtarışında..
Gözlerse dikiili tabloya -
Kətanı dimdikləri ilə yırtı-yırtı
Üstüne şığıyan qarğalarla.

Heç bir halda
Heç bir halda
Heç bir halda
Çağırışız gelməz şizofreniya!

Çağırışdır onun absent,
Əlvən palitra,
Nəm firça -

SƏFA GƏTİRDİ YENƏ ŞİZOFRENIYA!

SİLENTİUM

Mən Səndən qorxuram,
Ulu Tanrı.
Əllərimin qorxu təri ilə yazıram divarlara
Bəşər haqlarını.

Sovurdumu küləklər onu dərgahına?
Oxudunmu?

Mənim mürəkkəbim de bir azca
Ter qoxuyur axı...
Mənə inanma!

İnanma
Və bağlıla.

PİŞİK POEZİYASI

Şəhərin qaynar küçəsində maşın yolunu keçən
Azmış ev pişiyinin azadlığı kimidir
Mənim azadlıq sevincim.

Bütün sürətli maşınlar mənim üstündən adlar,
Səkide mənim ayaqlarımı tapdalayalar
Tələsən insanlar.

İnsan ayaqlarının axınından gözlerim böyükər,
Cağırmaz məni zərif səsər.
Şəsler qovar,
İtəleyər...

Pişik kəderidir duyduğum indi!
Pişik kədəri!

Gecələr qırılıb siğınaram bir qapıya fevralda,
Qucaqlayıb isidər üzümü zolaqlı quyruğum.
Şəhərlər oyanaram kobud səsə,
Tepik altda.

Pişik kəderidir bu duyduğum!
Pişik kədəri!

CITY LIFE

İ.Brodskiyə

Düşündüklerimin,
Demək istədiklerimin
Və dediklerimin arasında
Bir şəhər salmaq olar, İosif ata...

İndi deyin görək,
Unuduşmaqmı daha ağırdır,
Özündən parçalanmaqmı yoxsa?

Qorxum var
Paytaxt mərkəzində yürümkədn;
Yüründükçə
Zəncir səsəleri eşidirəm.

Şizofreniya?
Deyil! Bakımız çox gözeldir.
Gel ki hər bucağında
"Orta əsr oyuncuları" gözümə girir.

ÖLCÜ

İndi pianist barmaqlarıyla
Pianonun dilləri arasındaki
Məsafə qədərdir
Mənim ömrüm...

Toxundumu bəmola
Barmaqların ucları -

Ordaca alar canımı!