



■ Ramiz TƏMKİN

Azərbaycan folklorunun (hikmət xəzi-nəmiz) toplanmasında, küll halında işlər üzü görməsində və elmi-tədqiqata cəlb edilməsində Sədник Paşa Pirsultanının xüsusi əməyi vardır. Biz bu yazımızda tənmiş alimin elmi araşdırmalarının zirvəsi sayılan Gəncə toponimləri barədə öz mühəhizə və fikirlərimizi oxucularımızla bələşməyə çalışacaqı.

İkinci yazımızda Gəncə şəhərinin toponimini görkəmli alimin eserlərində nümunələr vermeklə geniş təhlilə cəlb edəcəyimizi nəzərə alıb hələlik Kəpəz, Murov, Qoşqar, Tanrı və Uruq dağlarının toponimlərinə nəzər salaq.

Tənmiş folklorşunas-alim "Gəncə-basar toponimləri" məqaləsində yazırı: "Kəpəz, Nizami və Goy göl bircə gecəda Gəncə zəlzeləsindən doğulmuşdur. Nizami doğma torpağına ona görə möhkəm bağlanmışdır ki, onunla əkiz doğulmuş qardaşı Kəpəz, bacısı Goy göl bu yerdə, bu məkənadadır. Mən yazıma Kəpəzin etimologiyası ile başlamaq istəyirəm".

Başqa alimlərdən fərqli olaraq S.P.Pirsultanlı haqlı olaraq qeyd edir ki, Kəpəzin zəlzelədən əvvəlki adı Arzu dağı olmuşdur. Hətta, hikmet dünymizin sultani, dünya ədəbiyyatının korifeysi Nizami Gəncəvi onu öz əsərlərində Alparaq adlandırmışdır.

S.P.Pirsultanlı öz əsərlərində dönen-döne göstərir ki, Kəpəz "Kuh-i-res", "Kuh-dağ", "Pəs-yanar", yəni, yanar dağ anlamını verir. Lakin S.P.Pirsultanlı bu anlamla kifayətlənmir. Mahir bir qəvvas kim folklorumuzun dərin qatlara baş vurur, türk mənbələrində Kəpəz adının lü-

jeti mənasını axtarmağa başlayır, elmi səfərlərə çıxır. Aşqabadda qızın başına qoyulan gəlinlik tacına "Kəpəz" deyildiyini elmi əsərlər, zərger dəqiqiliyi ilə oxuculara çatdırır. Adam istər- istəməz Kəpəzin təbiət gözəli Goy gölün gəlinlik tacı

adını verib.

Qırğızstan "Manas"ın 1000 illik yubileyi keçirilirdi. Yubiley şənliklərinin iştirakçısı olan alim "Manas"ı vərəqələyərkən "Kəpəz-pınar" sözünə rast gelir. Alimin yenidən uzun süren axtarışları, yuxusuz

də qaynayan, zülməli bulaqların suyu İnce çayın suyunu qarışır. Xalqımızın qəm-kəderini, qan yaddasını özündə yaşadan tarixi Gülyüstan qalası da bu çayın sahilindədir.

Qoşqar Gəncənin ən füsunkar, əsrəngiz yaylaqlarından biridir. Tanınmış alimin gənclik illərində yazdığı məqalələrdə bu dağın başında yay-qış qar olduğu üçün onun toponimi qası qar kimi göstərilir. Lakin sonralar mənbələri araşdırarkən aydın olur ki, Qoşqar dağının bir adası da Uyğuristandakı Kaşgar dağıdır. Alim haqlı olaraq göstərir ki, "Qoşqar" - "Kaşgar" ifadəsi bu gün də dildə qoyunculuqla əlaqədar "pendir" sözünü ifadə edir.

Qoşqardan sonra Gəncənin ən böyük dağlarından biri de Tanrı dağlarıdır. S.P.Pirsultanlı qeyd edir ki, bunun mənası odur ki, ən möhtəşəm, topdağıtmaz qalaları insan əli yaradır. Bu dağın memarı isə Tanrıının ozürü.

Yeri gəlmişken onu da qeyd edim ki, bu ulu babalarımızın inanc yeri olan dağ kultudur.

*Dağların ur kəkliyi,
Qanadı nur kəkliyi.
Ovçu, qolun qurusun,
Kim dedi vur kəkliyi?*

Gəncənin ən məşhur dağlarının birinin adı Urudur. Bu dağda yaşayan Ur kəkkilikləri gözəllikləri ilə onu görünəri valeh edir. Əslində sözün kökü "Uruq"dur. Tərixdə bize yaxşı məlumdur ki, Şumerin paytaxt şəhərinin adı da Urudur. Beleliklə, Ur dağı və Gəncədəki qədim alban məbədləri atəşpərestliyin, şamançılığın nişanələrini özündə yaşadıb saxlayır. Meişət heyvanlarından köpklər (buy-nuzsuz keçi) və yuxarıda qeyd edilən Ur kəkkilikləri bu dağda yaşıyırlar.

Gəncədə və Gəncəbasarda yaşlılar arasında Urud adına tez-tez rast gelinir.

Yazımızın sonunda məsuliyyətlə deyə bilərem ki, filologiya elmləri doktoru, professor S.P.Pirsultanlı totem və toponimlərlə bağlı yazdığı elmi əsərlər Turan dünyasında yeni bir elmin - "folklor antropologyasının" əsasını qoydu.

Sədник Paşa Pirsultanının yaradıcılığında Gəncə toponimləri



olduğu bütün varlığı ilə inanır.

Uzun illər tənmiş alimlə təmsədə olduğundan onun tez-tez zülməmə etdiyi bir bayati xəyalında canlanır:

*Mənim qızım xana gedər,
Yırğana-yırğana gedər.
Qabaqda ay toxaması,
Təbrizə, Tehrana gedər.*

Türkiyəyə sefərinin birində alim yaşı adamlardan öyrənir ki, el arasında başı pompullu toyuğa "Kəpəz toyuq" deyirlər. S.P.Pirsultanlı belə bir qənaətə gəlir ki, bu dağ başı pompullu toyuğa, ay toxamasına oxşadığını görə xalq ona "Kəpəz"

geçələri başlayır. Neçə-neçə məxəzələr, neçə-neçə mənbələr döñə-döñə çözələnir.

Məxəz və mənbələrdən nəticə hasil olur. "Kəpəz-pınar" sərin sulu dağ mənasını verən yegane və dürüst anlamdır.

*Əzizinəm, Murov səndən,
Getməz qar-qırov səndən.
Yüz ilin ovçusu oldum,
Alammadım bir ov səndən.*

Gəncənin əsas yaylaqlarından biri də möhtəşəm Murovdur. Alimin təbirincə desək, el arasında suyun başında dayanan adama "cuvar", ya da "mirab" deyirlər, yəni suyun sahibi. Murovun sinəsin-

MÜJNƏSİBƏT

19