

Azərbaycan Avropa Olimpiya hərəkətinin tarixinə Qələbə səhifəsi yazdı!

Bakı Olimpiya Stadionunda "Bakı-2015" I Avropa Oyunlarının möhtəşəm rəsmi açılış mərasimi keçirildi



Bu da çoxdan bəri səbirsizliklə gözlənilən, həyəcan və qürur doğuran tarixi an - iyunun 12-si saat 21:00-da 68 min tamaşaçı tutumuna malik Bakı Olimpiya Stadionunda "Bakı-2015" I Avropa Oyunlarının rəsmi açılış mərasimində start verildi.

AZƏRTAC bildirir ki, gurultu eşidilir və stadionda bir anlıq sükut çökür. Bu sükutu dünya şöhrətli xanəndə Alim Qasımovun ifa etdiyi muğamanın səsi pozur. Sonra ritmik nağara sədaları altında 24-dən sıfıra doğru geriye sayım başlayır. Bu, 1991-ci ildə Azərbaycanın dövlət müstəqilliyinin bərpasının 24 illiyinə işarədir.

Stadion gur işığı qərç olur və minədək rəqqasə səhnənin əsas hissəsini etəkləri ilə örtür. Onların etəkləri Azərbaycanın dünyaca məşhur xalılarında hündəsi fiqurlarla, dekorativ naxışlarla işlənib.

Rəqqasələrin etəklərinin son yellənişində Azərbaycanın dövlət bayrağının obrazı yaranır. Səhnədən göyə fişənglər atılır. Diqqət VIP-lojalara yönəlir və salamlama başlayır. Mərasim iştirakçıları Azərbaycanın Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevi, birinci xanım, "Bakı-2015" birinci Avropa Oyunlarının Təşkilat Komitəsinin sədri Mehriban Əliyevanı və Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikkinə salamlayırlar.

Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri dövlət himnini səsləndirir. Azərbaycan Respublikasının dövlət bayrağı stadionda gətirilir. Stadionda quraşdırılan elektron tablolarla Azərbaycanı qarış-qarış dolamış alovun səyahət marşrutu nümayiş etdirilir. Uzunluğu 700 metr olan, arena boyu dövrələnən paneldə LED lampaları vasitəsilə alovun səyahət etdiyi mekənlərin adları bir-bir yazılır.

Son məşəlçi - iki dəfə paralimpiya oyunları çempionu, iki dəfə dünya çempionu, beş dəfə Avropa çempionu İlham Zəkiyev Jan Sibeliusun "5-ci Simfoniya"sının sədaları altında birinci Avropa Oyunlarının məşəlini stadionda gətirir. Gənclərin Olimpiya Oyunlarında taekvondo üzrə qızıl medala layiq görülmüş Səid Quliyev onunla yanaşı addımlayır. Stadionun ortasından qaya parçası qaldırılır və gələcəkdə görülməli işlərə işıq salmaq üçün birinci məşəl torpağa basdırılır.

Torpağın çatlarından çıxan alov səhnənin kənarında dayanmış adama tərəf sürünür, ruh və ya hologram kimi onu bürüyüb cana gətirir, oyadır. Həmin adam şair Nizamidir. Şairin əlində tutduğu tərəzinin bir gözündə qadın, digər gözündə kişi fiquru var. Nizami poeziyasının ruhundan doğan musiqi parçası tamaşaçıları şairin xəyal dünyasına aparır. Nəzərlər stadionun mərkəzində havadan asılmış iri tərəziyə yönəlir. Nizami əlindəki tərəzini fırlatdıqca iri tərəzi də fırlanır. Qadın fiqur gümüş lövhənin (Ay), kişi fiquru isə qızıl lövhənin (Günəş) üzərində rəqs edir. Onlar Leyli və Məcnunu rəmzləşdirir. Onlar dövrə vura-vura rəqs edir, qovuşmağa çalışır, lakin birləşə bilmirlər.

Yerdən nar ağacı boy verib qalxır. Nizami ağacdan bir nar derir. Qəfil hər şey donur. Ni-



zaminin ətrafındakı miniatürlər dünyası yerə bataraq yoxa çıxır, tərəzi uzaqlaşır və ifaçılar səhnəni tərk edirlər. Stadionun mərkəzinə doğru uçan, bolla, oyanış, sevgi, uğur mücəssəməsi olan və Azərbaycanı rəmzləşdirən nəhəng bir nar görünür. Nar paralanır və onun dənələri - yaquta bənzər yüzrlər şəar stadion ətrafında uçmağa başlayır. Uçan nar dənələri sanki idmançıları salamlamış kimi, tənənəli bayram əhval-ruhiyyəsi yaradır.

İdmançıların paradi başlayır. Bu mərasim 50 təbilçinin çaldığı gurultulu təbil sədaları ilə müşayiət olunur. İlk olaraq Olimpiya Oyunlarını dünyaya bəxş etmiş ölkənin - Yunanistanın idmançıları səhnəyə daxil olurlar. Digər ölkələrin komandaları onun arxasınca əlifba sırası ilə gəlirlər. Tamaşaçılar qarışq Türkiyə idmançıları xüsusi coşqu ilə qarşılayırlar.

İdmançıların keçidini ev sahibi - Azərbaycan idmançıları tamamlayır. Ölkəmiz Oyunlarda 291 idmançı ilə təmsil olunur. Onların keçidi Mənsun İbrahimovun ifasında "Qarabağ şikəstəsi" muğamı ilə müşayiət olunur. Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva idmançılarımızı hərərətə salamlayırlar.

Dünya şöhrətli müğənni Ledi Qaqanın ifası açılış mərasiminin və edilən sürprizlərdən biri olur. O, piano arxasında əyləşərək "Imagine" ("Xəyal et") mahnısını ifa edir. Müğənninin ifası hərərətə qarşılınır və dəfələrlə alqışlanır.

Stadiona Avropa Olimpiya Komitəsinin (AOK) bayrağı gətirilir. Onu səhnəyə Avropanın müxtəlif ölkələrindən olan səkkiz Olimpiya çempionu - Namiq Abdullayev (Azərbaycan), Lüsi Dekosse (Fransa), Servet Tazegül (Türkiyə), Nikkolo Kampriani (İtaliya), Ketı Teylor (İrlandiya), Tomas Bimis (Yunanistan), Kriztina Fazekas Zur (Macarıstan), Yelena Zamolodçikova (Rusiya) gətirirlər. AOK-un bayrağı Azərbaycan bayrağı ilə yanaşı ucaldılır.

Stadionun üzərində iri ağ buğa və qız, onların arxasınca sayrışan ulduzlar kəhkəşanı görünür. Bu, Avropa qitəsinin gecə vaxtı kosmosdan görünən silüetidir. Onlar uçub-keçdikcə ulduzlar Bakı səmasında parlayır.

Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti

Patrik Hikki sözü Azərbaycanın birinci xanımı, "Bakı-2015" Avropa Oyunları Təşkilat Komitəsinin sədri Mehriban Əliyevaya verir. Birinci xanım bütün Azərbaycan xalqını səmimi qəlbədən təbrik edərək deyir: "Bu möhtəşəm bayram müstəqil Azərbaycanın, hər bir Azərbaycan vətəndaşının qələbəsidir. Müstəqillik illərində əldə etdiyimiz uğurlar və nailiyyətlər nəticəsində bu gün burada, gözəl Bakıda Avropa Olimpiya hərəkətinin tarixində yeni səhifə yazılır. Bu səhifəni biz yazırıq, Azərbaycan xalqı yazır! Qoy, Tanrı Azərbaycanı hər zaman qorusun! Bu axşam biz Avropanın idman tarixində yeni fəsilə başlayırıq. Azərbaycan fəxr edir ki, ilk Avropa Oyunları Bakıda keçirilir".

Mehriban Əliyeva Bakının ev sahibi seçilməsinə görə Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikkiyə, Oyunları realığa çə-

üzərində görünür.

Çat-çat olmuş torpaq üzərinə bir qadın dolur. Onun əlində yazın gəlişini bildiren, Novruzun rəmzi olan səməni var. Ayaqları altında isə ot və bu yerlərdə bitən gül-çiçəklər cücərir. Xəfif meh uzun, şəffaf duvağını yellədir. Qadın səhnənin ortasına çatdıqda qabı birinci Avropa Oyunlarının məşəlində basdırıldığı yerə qoyur. Yerdən su çıxmağa başlayır, qadının qarşısında nəhəng su hövzəsi - Xəzər dənizinin rəmzi canlanır. O, suda ahestə gəzişir. Bu vaxt yerdən üst-başı toz-torpaqlı, palçıqlı 100 kişi çıxır. Onlar 50 nağaraçalanın səsləndirdiyi ahenqlə ayaqlarını yerə vuraraq ritualı xatırladan Azərbaycan milli rəqsini ifa edirlər. Rəqsin ən qızgın anında sanki zəlzələ baş vermiş kimi yer yarımağa və qabarmağa başlayır. Yerdən iri qaya parçaları çıxır və birləşərək nəhəng dağa çevrilir. Onun kənarlarında alovla yazılmış sadə insan və heyvan fiqurları, qayıqlar görünür. Bunlar Qobustanın qədim qayaüstü təsvirləridir.

Torpağın yarıqlarından çıxan kişi dağın zirvəsində görünür. Sükutu balabanda ifa olunan Azərbaycan xalq mahnısı "Sarı gəlin" in sədaları pozur. Kişinin ayağı altında yanan daşı götürür. Kişi əlində yanan daş qarşıda - Xəzər dənizinin sahilində dayanmış qadına baxır və ona tərəf gedir. Qadının arxasındakı parıldayan dairəvi qara lövhə yavaş-yavaş suyun üzərindən qalxaraq, Ay kimi göyə ucalır. Dağ yavaş-yavaş yerə enir və yerə batıb yoxa çıxır. Onlar açılış mərasiminin əvvəlində təsvir olunan Leyli və Məcnunu xatırladı. Yolda o, daşı daha iki dəfə yerə qoyur. Onun arxasınca çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerdə nəhəng insan fiqurunun təsvirinə çevrilir. Kişi və qadın birlikdə yanan daşı tutub göyə qalxan dairəvi lövhəyə tərəf qaçmağa başlayırlar. Onlar dayaz sulara atılır və daşı parıldayan qara dairəvi lövhəyə tərəf tullayırlar. Yanan daş lövhənin ortasına dəyib, onu parçalayır. Lövhənin salamat qalmış halqası daşın odundan alışıb alov dairəsinə çevrilir.

Beləliklə birinci Avropa Oyunlarının məşəli alovlanır. Yanan lövhə Yer, Günəş və Ayın bir araya gəldiyi möhtəşəm kosmik mənərəni - tam Günəş tutulmasını xatırladı. Bu birlik və sülh rəmzi stadiondan səmaya ucalır. Günəş tutulmasında Günəş və Ay birləşdiyi kimi, cütlüyümüz də birləşir və ayrılmaz olur.

Bundan sonra səhnədəki mənərə tamaşaçıları Bakı sahilinə aparır və qarşımızda Xəzər dənizi üzərində tədricən yaranan şaquli alov dairəsi canlanır və atəşfəşanlıq başlayır.



virəmək üçün böyük səylə, sadıqlıqla və istəklə çalışan şəxslərin hamısına təşəkkürünü bildirərək əminliklə qeyd edir ki, qarşdakı illərdə Avropa Oyunlarının məşəli nə qədər uzaqlarda alovlanarsa da, Azərbaycanın və "Bakı-2015"-in parlaq ruhunun atəşi orada olacaq.

Sonra mikrofon önünə Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikki keçir. O, bu günün tarixi hadisə olduğunu bildirərək deyir: "Bu axşam burada Bakının yeni möhtəşəm Olimpiya Stadionunda biz Avropa idmanında tarixi məqamın şahidiyik, onu yaradıırıq: İlk Avropa Oyunlarının açılışında yiq. Bu axşam biz dünyanın Qitə Oyunlarına çatışmayan beşinci əlavə edirik. Avropanın ilk Oyunları sayəsində biz Olimpiya hərəkətinin beş qitəsinə bir-birinə daha sıx bağlayacağıq".

P.Hikki Avropa Olimpiya ailəsini səmimi qəbul etdiklərinə görə Prezident İlham Əliyevə, birinci xanım Mehriban Əliyevaya təşəkkürünü bildirir. Qeyd edir ki, "Bakı-2015" uzun yolun ən vacib nöqtəsi və çilğın arzudur. O, AOK-un alovlanan iddiasıdır. Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti idmançılara müraciət edərək onları tarixdə ilk Avropa Oyunlarının çempionu olmaq şansından istifadə etməyə, öz adlarını Avropanın şanlı idman tarixinə yazmağa çağırır.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev birinci Avropa Oyunlarını açıq elan edir.

Stadionun ətrafında atəşfəşanlıq başlanır. Stadionun işıqları söndürülür. Qaranlıqda muğam avazı üstündə tənha bir səs eşidilir. Bu, mərasimin əvvəlində dindələrimiz ifaçı Alim Qasımovun səsidir. İndi o havada uçan xalça

Rəngbərəng fişənglər Xəzərin və Bakı Olimpiya Stadionunun üzərində səmanı bəzəyir və möhtəşəm bayram mənərəsi yaradır.

Məşəl Oyunlar bitənədək yanacaq, şəhərimizin mayakı olacaq.

Atəşfəşanlığın qızgın vaxtında ifaçılar səhnə boyunca düzülür. Onlar əl-ələ verib Azərbaycan milli rəqs "Yalı" oynayırlar. Şişirdilmiş 20 min "nar dənəsi" tamaşaçıların üzərinə dağılır. Bu nar dənələri sevgi nişanəsi, uğurun mücəssəməsi və Azərbaycanın rəmzi-dir.

Birinci Avropa Oyunlarının möhtəşəm açılış mərasimi başa çatır. Azərbaycan orijinallığı ilə diqqəti cəlb edən, tamaşaçıları vəcdə gətirən bir mərasimlə Avropa Oyunlarının ilk parlaq səhifəsini yazır.

Hazırladı: Məğrur