

SADƏ PEŞƏ ADAMI

Bəzi peşələr var ki, onunla məşğul olmağa nə qədər cəhd etsən də, əgər o istedad sənə yoxdursa, bunu bacarmaq mümkün deyil. Xüsusi istedad tələb edən peşələr sanki öz sahiblərinə məxsus olurlar. Belə bir deyim var: "Hər insanın xüsusi istedadı olur". Əsas odur ki, sənə olan istedadı özündə kəşf edib üzə çıxarasan. Eynilə müsahiblərimiz Xanım Əkbərli və Məksudə Xankişiyeva kimi. Onlar bir-birini çox sevən və hər zaman bir-birinə dəstək olan rəfiqədir. Bir gün özlərində olan istedadın fərqi vardırlar və birlikdə meyvə dizaynı işinə qoşuldular. Həvəskar şəkildə məşğul olduqları bu iş onların əsl peşəsinə çevrildi.

KARVINQ SƏNƏTİ

Müsahiblərimizin məşğul olduğu peşə dünyada karvinq sənəti kimi tanınır. Azərbaycanda isə meyvə dekoru adı ilə məşhurlaşmış. Belə ki, bu sənətlə məşğul olan insanlar meyvə və tərəvəzlərə xüsusi dizaynlar verərək, zövqləri oxşayırlar. Meyvələrdən sözün əsl mənasında sənət əsəri yaradır, süfrələrimizi bəzəyirlər. Həmsöhbətlərimiz evdə meyvə salata hazırlayarkən özlərində olan istedadın fərqi varırlar və işlərini böyütmək qərarına gəlirlər. Qarşılarına qoyduqları hədəfə çatır və hazırda kifayət qədər tanınaraq sifarişlər qəbul edirlər. Əvvəlcə müsahiblərimizi tanıyaq.

"HƏDƏFLƏRİMİZDƏN ƏL ÇƏKMƏDİK"

Xanım Əkbərli 24 yaş var və Ukraynada menecment ixtisası üzrə təhsil alır. Məksudə Xankişiyeva isə Azərbaycan Texniki Universitetində metallurjiya sahəsində təhsil alır. Onlar 10 il bundan öncə bacıları vasitəsilə tanış olub, sıx münasibət qurublar: "Əslində hər ikimiz təhsil aldığımız ixtisas üzrə işləmək istəyirdik. İxtisasımız üzrə iş axtarışlarımız və istədiyimiz işi tapa bilməyimiz bizi bezdirdi. Hər ikimiz meyvələrə dizayn verməyi çox sevirdik. Evdə stress atmaq üçün meyvələrdən şəkillər düzəldib özümüz yeyirdik. İş axtarmaqdan bezdiyimiz günlərdən birində düşündük ki, hobbini kimi ma-



Meyvədən sənət əsəri yaradanlar

Karvinq ustaları:
"Meyvələr səhvi bağışlamır"

gözəl meyvələrdir. Karvinq üçün istifadə edilən meyvələr zədəsiz və çox yetişməmiş, yeni bərk olmalıdır. Bəzi meyvələr qaralmağa meyillidir, o meyvələrə limon suyu sıxaraq onları qaralmadan qoruyuruq".

"MEYVƏ SƏHVİ BAĞIŞLAMIR"

Artıq 3 ildir peşəkar şəkildə karvinqlə məşğul olan həmsöhbətlərimiz deyir ki, zövqlü iş olsa da, insanların gözünü oxşayan bu sənət əsərləri o qədər də asan meydana gəlmir: "Meyvələrlə çox incə davranmaq lazımdır. Bəzən biz ehtiyat etsək də, istifadə etdiyimiz bıçaqlar, çöplər əllərimizi zədələyə bilər. Bəzi meyvələrdə çox ehtiyatlı işləyirik, çünki ən kiçik bir səhvlə yeni meyvəyə yenidən başlamalı oluruq. Meyvələr səhvi bağışlamır (Gülür-A.Ə)".

Qazanclarına gəldikdə, müsahiblərimiz deyir ki, əsas odur ki, zəhmətlərinin qarşılığını alırlar: "Gəlirlər həqiqətən çox yaxşıdır. Əziyyətimizin bəhrəsini görürük. Sifarişlər dekorun ölçüsündən və istifadə olunan meyvədən asılı olaraq dəyişir. Təbii olaraq, meyvələr bahalı olduqda qiymətlər də artır".

"ƏZİYYƏTİMİZ YERLƏ BİR OLDU"

Gələcəkdə öz təhsil aldıkları ixtisas üzrə işləyib-ışləməyəcəklərindən də danışan müsahiblərimiz deyir ki, bu sənəti atmaq fikirləri yoxdur: "4-5 il oxuyub diplom almaq önəmli deyil. Önəmli olan sevdiyini və zövq aldığın işi görməkdir. Bu zaman pul qazanmaq daha asan olur. Biz sözün əsl mənasında sənət əsəri yaradıırıq. Buradan gəlir əldə etməsək belə, gördüyümüz işə baxıb zövq alır və özümüzə fəxr edə bilirik. Bizcə, əsas xoşbəxtlik elə budur".

Müsahiblərimiz sonda başlarına gələn maraqlı hadisəni də bizimlə bölüşdülər: "Məksudəylə birlikdə artıq işimizi böyütmüşdük. İlk sifarişimizi aldıqda çox sevindik. Lazım olan ərzaqları aldığımız və həvəslə işləməyə başladığımız. Sifariş hazır olduqdan sonra bacımın maşını ilə ünvanə çatdırmaq üçün yola düşdük. Bacım maşın sürməyə yeni başlamışdı və təcürübəli sürücü deyildi. Ünvanə çatdıqda bacım əyləci elə möhkəm basdı ki, əlimdəki meyvə səbəti ön şüşəyə dəydi və əziyyətimiz yerlə bir oldu. Üstəlik, bu, sifarişçinin evinin önündə baş verdi. O zaman çox ağlamışdım. Amma indi bu hadisə yadıma düşəndə çox gülürük".



raqlandığımız bu sənəti əsl işə çevirək və kiçik biznesimizi quraq. İlk günlər tanınacağımız inandırıcı gəlməsə də, hədəflərimizdən əl çəkmədik və peşəkar şəkildə bu işlə məşğul olmağa başladığımız".

İDEYA VƏ ZÖVQ...

Meyvə dekorunu hazırlamağın sirlərindən danışan müsahiblərimiz deyir ki, əsas sirr ideyada və zövqlərdə gizlənir: "Bu sənətdə zövq məsələsi çox önəmlidir. Ev dizaynında, paltar tikərkən seçdiyiniz rənglərdə diqqətli olduğun kimi, meyvələri dizayn edərkən də rənglərin bir-birinə uyğunluğu çox önəmlidir. Bundan əlavə, dadları da bir-birinə qarışmamalıdır. Hər meyvəni qarışdırmaq düzgün deyil. Bu zaman görünüş gözəl olsa da, təamlar yaxşı olmur. Biz həm meyvənin dadını, həm də görüntüsünü qorumaq üçün əlimizdən gələni edirik. İşimizin ikinci əsas sirlərindən biri də sağlam və

Aygün ƏZİZ

