

# Sevgiyə layiq insan

## Bu addan bircə dənə idı kənddə...

**G**öycə mahalı, Basarkeçər rayonunun Nərimanlı kəndində, bəzən eyni adlarda olan bir neçə şəxsə rast gəlinirdi. Eyni adla bir neçə nəfər çağrıldı - gına görə, çox vaxt fərqləndirmek üçün adlara ayamalar da qoşulurdu. Amma bu addan bircə dənə idı kənddə, nə ayaması vardı, nə də qoşması - Hətəm müəllim!

İnsana qoyulan adın onun şəxsiyyət kimi formalasmasında, xarakterində, ictimai mövqeyini müəyyənləşdirməsində mühüm rolü olduğunu çıxumuz bilirik. Ən gözəl nümunə Hətəm müəllimin adı ilə onun şəxsiyyətinin, insanlığının, mənəviyyatının bağlılığıdır deşəm, yanılmış olmaram. "Hətəm" sözü "səxavət" mənasında işlənir. Bu söz, orfoqrafik mənşəyinə görə əreb tipine bağlanır. Amma adın mənasının şəxsiyyətin formalasmasında mahiyətə bu qədər six bağlanması da, hər saat rast gəlinən hal deyil.

Tarixi Hatəm Tai şəxsiyyətinin kimliyinin mənim maraq dairəmə daxil olması da, rəhmətlik Hətəm Əkbərovun adının mənasına olan marağımızdan yaranıb. Ərbəstanın Tey əyaletindən olan, təqribən 620-ci illərədək həyat sürmüş Hatəm Tai çox var-dövletli adam olub. Yeddi yolun ayricında bir bina inşa edib, orada hər gün on baş dəvə qurban kəsib, kasıblara paylayırmış. Bu adam İslamdən əvvəl yaşayıb və İsa peyğəmbərin dininə iman gətirib. Həm yaxşı ovçu imiş, cəngavərlikdə tayı yox imiş, həm də derin elmi varmış, gözəl şeirlər deyirmiş. Allaha çox inanmış, haram ayların bütün tələblərini qoruyurmuş. Onun evinin qapısı her kəsin üzünə açıq imiş.

Bizim müəllimimiz Hətəm müəllimin də bütün xəsiyyətləri tam bu adamın xəsiyyətlərinin oxşardır. Yəqin ki, valideynləri bu adı ona görə qoyublar ki, Hatəm Tai kimi səxavətli olsun. Necə deyərlər, niyyətin hara, mənzilin de ora! Hətəm müəllim çox mehriban, səxavətli, nəcib və savadlı adam idı. Mən bütün zəlalətə ədalətli hakim olan, bütün zilletlərin qarşısını alan vicdanı müəllimlərimdə, ağsaqqallarımda görmüşəm. Hətəm müəllimdə olduğu kimi vicdanı nəzərdə tuturam. Onun vicdanı, səadəti, qeyrətinin inikası, onun namusunun özündə boy atmışdı. Onun vicdanı ele bir bir vicdan idı ki, heç vaxt özünə görə ona əziyyət vermedi, yalnız başqalarının qüsurlu hallarına görə vicdan əzabı çəkdi. Haqsızlıq qarşısında yüksənləndi onun vicdanı, zəif tapdamaq yoluна sıper idi, arxasızın haqqı üzerinde ən güclü səs, haqiqi, etiraz idı onu vicdanı. Bize de bu dərsi yüksək səviyyədə keçib.

Hətəm müəllim vicdan müstəvisinə yetişdimi, alt dodağını üst dodağına sıxar, başı ilə də müdrik tərzdə təsdiq işarəsi göstərək qarşısındakının haqlı olduğuna həmrəyiini bildirədi. Dil tərpənməzdidi, fikir tam aydın olardı. Haqsızı isə bu hal "dünya sənədəni unutdurdu haqq-ədaleti" ifadəsinin tam məzmunu idı. O qədər mehriban, səmimi, comərd adam idı ki, bəlkə də bu fəni həyatda bir dəfə də olsun öz üzündən vicdan əzab içərisində qalmadı. Onun yatağına qor dolduran, nadanlarına nahaqq hərekətləri idı. Yuxu yatağında onun ən gözəl, ana səsi kimi müqəddəs layla çalanı vicdanı idı, geni-

qanı ilə ruhuna köçmüş vicdanı heç bir naqışlıyə görə onu yormadı, zövq aldığı ruhi mötəşəmliyi mənviyyatının füsunkarlığı ilə vicdanının yaratdığı seyrangahda tapardı.

Bir kəsə haqsızlıq olardı, Hətəm müəllim dərhal keçib onun yanında dayanar, baxışı, gözü, siması, üzünün mimikası ilə etirazını bildirədi, vicdansıza da vicdanla yanaşmaqla vicdanın hakimliyini göstərərdi. Heç kimin ona olan doğma münasibətini yandırıb külənə küləklərə sovurmadi. Doğmalığını, doğmalardan yaxın münasibətini könül sovgatı ilə ortaya qoyurdu.

Həyatda bütün gözəlliklərin şəklini mübarək qəlbini çəkər, sonra isə onu səfa mənbəyi kimi urvatla sərgiləmkə qəlbərə şəfaət çiləyərdi, pəjmürde halların peyvəndi idı onun simasındakı görkəm. El içinde, məktəbdə Hətəm müəllimdə olan təmiz ürək ətrafdakı ürəklərin təhirliyi üçün təsirli saf bir çeşme kimi daimi qaynayırdı. Onun vicdanı el-obada ədalətin vekili idı. Bütün qohumları, yaxınları, şagirdləri, yaxınları nə uğur qazanırdılar, onlardan daha çox sevinc yaşayaraq gözlərindən gülüş sıçrayırdı ətrafa.

Düşüncəmə görə, o, ən zəngin adam idı. Sənətinin zənginliyi, müəllimliyinin müqəddəsliliyi, mövcud olan və olmayan heç bir vasitə ilə dəyişdirilə bilməz. Onun xəzinesi sərhədləri bilinməz olan müəllimliyi idı. Əynindəki libasın üzərində fəzilət pərdəsindən tikilmiş bir "əba"sı da var idı. Ən gözəl bağbanın bari, becərdiyi ağaclarını sayında deyil, həm də bağı salmalı olduğu məkanın rolundadır. Bu baxımdan, bağını salacağı yeri də əvvəlcədən müəyyənləşdirirdi. Heç vaxt kölgəli sinfi götürürməzdi. İşıqlı siniflərdən seçərdi, öz zəkasının işığını gündeşin al şəfəqlərinə qatıb zəkələrə nər səpərdi, ağıllar yetirərdi. Şagirdə ən ağır sözü; "get naxira, gəl axura deyə məktəbə gedib gəlmək olmaz" idı. "Gəldiyinizə görə bir şey öyrənin" deyərdi. Zəhmetkeş, kasıb adamların balalarının valideynlərin zəhmətini itirəcəyindən çox qorxurdu. Onun susmağı ən böyük ittiham idı. Susqunluğunə olan ittiham tərzinin təsir qüvvəsi yaşılda da, cahildə də mütləq təsir qoyurdu.

Az danış, desinlər sözündə güc var,  
Çox sözü diniyən, çox nöqsan tapar.  
Çox danışmaq, bəlkə sənə asandır,  
Çox oldu desələr, böyük nöqsandır!

Belə həyat prinsipi ilə yaşayardı. Hami danışarkən, mövzunun mahiyyətini hamidan yaxşı bildiyi halda, ətrafdakıların fikirlerine hörmətlə yanaşar, sanki yenilik öyrənir deyə yoldaşlara rəğbət göstərərdi. Əslinde isə onun bildiyi səviyyəni digərləri əksər vaxt qət edə bilməzdi. Danışığında kimsənin ona nöqsan tutmasına yer yox idi. Danışlığı sözün mənası çoxları tərəfindən atalar sözü kimi qəbul edilərdi.

Bir məclis olarkən insanlar iki-iki, üç-üç müxtəlif mövzulardan səhbətlər açar, fərqli səhbətləri müzakirə edərdi-



şa misal göstərilişi mükəmməl mənəvi aləmini formalasdırmışdı.

Hətəm müəllim həqiqət müəllimi idi. Onun qarşısında oturan şagirdlərin könlü zəmisi ilə gözəl əkib-becərirdi, oraya gerçəkə dürüstlüyün calağından yaradıldığı elə gözəl zoqlar əkir, toxumlar səpirdi ki... Beçərdiyi budaqların ilk nübarını da elə öz şagirdlərinə təam etdirməklə onların məsləklərini haqq sevdası müstəvisində çəmləyirdi. Bir məsələ var, müəllim yetirmələrinin yolunda şama bənzəyər. O hikməti praktiki həyatda görmək üçün ən parlaq nümunə Hətəm müəllimin ağılları işıqlandıran, düşüncələrə yol açan ziyanı seyr etmək idi.

Atan sənin cisminin qidasını getirir, müəllim isə ruhunun qidasını. Cism torpağa qoyulur, ruh isə sonsuz və azad göylərdə pərvazlanır. Müəllimin kimliyi o qədər eziyidir ki, o ərşə - Allaha yaxın olan məqamlarda dolaşar! Həmişə yaxşı şagird axtarışında idı. Yaxşı oxuyan şagirdə də "yaxşı şagird" deməyə tələsməz, daha yaxşı beyin axtarır, daha yaxşılığını hazırlamağı sənətinin məziyyətinə çevirərdi. Dərsini oxumayan uşaqlara sillə vurmağı da yadda bal kimi qalır. Həyat şilləsi yeməmək üçün müəllim silləsi ilə bəzən şagirdini nicat yoluna sövq etmək üçün olmazın əzabəziyət çəkirdi. Onun aylıq məvacibi üç yüz manat olsa da, sevinci milyonlarla idi. Çün ki, hər il onun yetirmələri instituta qəbul olduqca, milyonların sevincini yaşayırırdı. Onun mükafatı elə bu idi. Yazımın əvvəlində qeyd etdiyim kimi, onun ən böyük mükafatını onun vicdanı verirdi.

Hətəm müəllimin nəslə azsaylı adamlardan ibaret deyildi. Amma bu sənin kəmiyyət deyil, keyfiyyət göstəricisinin mayasında Hətəm müəllimin adı önde idi. Qohum-əqrəbanın balalarını elə ezzit tuturdu ki, uşaqlar valideynlərindən görmədikləri gözəllikləri Hətəm müəllimlərindən görürdülər. Açıq deyim, öz ata-analarından çox sevirdilər onu. Çün ki, əsil sevgiye layiq insan idı Hətəm müəllim.

Mən bu keçmişləri yazıram ki, gənc nəsillərimiz gələcəyini qurmaq üçün keçmişlərini oxusunlar! Amma keçmişdə ilisib qalmaq intibahə səbəbə ola bil-məz, təbəddülətin qarşısın alar. Keçmiş ona görə şirin görsənir ki, o, gəlib keşmişdir, əlinin içərisindən gedib, gələcəyin isə öz elindədir, işində, əməlindədir.

*İlahi düzəltsə hər diləkləri,  
Din itməz, arada iman pozulmaz  
Həməhəng döyünsə dost ürkəkləri,  
Çuğulun sözüylə peyman pozulmaz.*

*Söz, sənət yaranmaz, qüdrət olmasa,  
Üz-üzdən utanmaz, minnət olmasa,  
Min qanlar tökdürən sərvət olmasa,  
Ədalət tapdanmaz, divan pozulmaz.*

*Şahda mürvət olsa, ağada kərəm,  
Əhtiyac ürkədə bağlamaz vərəm,  
Şiruyəyəm, el sözüdür, deyirəm,  
Ağsaqqal düz olsa, cavan pozulmaz.*

Böyük şairimiz Sərraf Şiruyənin sözlərindən stat gətirməkdə məqsədim, fikrimin incə məqamını şairin sözlərinə istinad etməkdir. Özünü dərk etməyənlərə, özünü dərk etməyən qayəsini göstərdi, halallığın mayasını açdı Hətəm müəllim. Onun qarşısında düz olmayan da düzənləndirdi. Necə ki, ilan hər yerdə eyri dolaşsa da, öz yuvasına düz girər. Onun kölgəsi məhək daşı, varlığın doğruluğunu yönələn inikası idi.

Hacı Abbas Bağırov