

“HƏYATDA ƏN UĞURSUZ İNSAN PSIXOLOJİ PROBLEMLƏRİ İLƏ BACARA BİLMƏYƏNLƏRDİR”

“KEÇMİŞLƏ YAŞAYAN İNSAN DEYİLƏM”



Yazıçı-publisist Rövşən Abdullaoglu:

“Keçmişə yalnız səhvlərimdən nəticə çıxarmaq üçün baxıram. Nə qədər keçmişdən asılı qalırsaq, həyatımız bir o qədər uğursuz olur. Mən irəli baxmağı xoşlayıram”.



TƏRANƏ MƏHƏRRƏMOVA
taranamaharramova@kaspi.az

Məktəbdə” layihəsinin növbəti qonağı “Bu şəhərdə kimsə yoxdur” kitabı ilə məşhurlaşan yazıçı-publisist Rövşən Abdullaoglu oldu. Bakı Şəhəri üzrə Təhsil İdarəsi ilə “Kaspi” qəzetinin birgə reallaşdırdığı görüşdə məktəb illərindən, müəllimlərinin həyatında oynadığı roldan, yeniyetmə və gənclərin daha çox maariflənməyə ehtiyacı olduğu sahələrdən söz açan qonaq şagirdlərə həyatda uğur qazanmalarından ötrü tövsiyələrini əsirgəmədi.

“BÜTÜN DÜNYANI HƏDƏFLƏDİYİMƏ GÖRƏ...”

“Mən yazıçı-publisist, eyni zamanda psixoloq-təlimçiyəm. Ölkəmizdə, regionda, həmçinin Avropada, Amerikada təlimlərim olub”, - deyər Rövşən Abdullaoglu özü haqqında məlumat verdi: “Fəaliyyətimə yazıçı kimi başlamışam. Müxtəlif janrlarda - publisistik, bədii əsərlər yazıram. İlk bədii əsərim 2016-cı ildə çap olunan “Bu şəhərdə kimsə yoxdur” kitabıdır. 30-a yaxın kitabım çap olunub. Əsərlərim müxtəlif dillərə tərcümə olunub və xarici ölkələrdə təqdimatı keçirilib. Əsərlərim əsasında filmlər çəkilib. Eyni zamanda, bəzi kitablarımı ekranlaşdırmaq təklifləri var. Çalışırəm ki, filmlərin ssenaristi də özüm olum. Onlarla danışıqda ilk şərtim bu olur ki, mənim yazdığım özüm kimi heç kim hiss edə bilməz. Bütün bunlar Azərbaycanın və ədəbiyyatının tanınması üçündür. Bu, bizdən sonra gələnlər üçün bir cığır olsun”. Qonaq ədəbiyyata

gəldiyi ilk vaxtlardan söhbət açdı: “2010-cu ildə kitab sahəsinə gələndə ədəbiyyat aləmində özügüvənsizlik vardı. Mənə deyirdilər ki, “Azərbaycan xalqı yerli yazıcının əsərini oxumayacaq, uğursuz olacaqsan”. Onda hələ xarici ədəbiyyata böyük bir maraq vardı. Mən bu sahədə bir özgüvən yaratmaq haqqında fikirləşdim. “Bu sahədə uğursuz olsam, digər sahələrdə də uğursuz olacağam”, - deyər düşündüm. Çünki yaxşı müəllimin, peşəkar işçinin işi kitabdan keçir. Yaxşı oxucu peşəkar olur. Bədii ədəbiyyat, xüsusən psixoloji kitablar adama təsəvvür edə bilmədiyiniz uğurlar gətirə bilər. İlk kitabımı yazanda heç vaxt düşünmədim ki, bunu məhəllə uşağı və ya anam üçün yazıram. Düşündüm, elə bir kitab yazıram ki, bunu bütün dünya oxuyacaq. Bütün dünyanı hədəflədiyimə görə xaricə çıxa bildim. Mən səyahət etməyi də xoşlayıram. Fərqli yerlərə səyahəti sevirəm. Afrikada, Antarktidada, Latın Amerikasında olmuşam. Bu səyahətlər kitablarıma təsir edir”.

“İNSANIN ÖZÜNƏ GÜVƏNMƏSİ...”

Şagirdlərdən biri “Məktəbdə qonaq olarkən “kaş ki məktəbli olaydım!” fikirləri ürəyinizdən keçdimi?” - deyər qonağa sual ünvanladı. “Düzünü desəm, yox! Çünki “kaş”larla yaşayanda keçmişdən qopmaq olmur”, - deyər yazıçı cavab verdi: “Keçmişlə yaşayan insan deyiləm. Mən keçmişə yalnız səhvlərimdən nəticə çıxarmaq üçün baxıram. Mən “Arxadaki körpüləri yandırın” kitabını

yazan insanam. Nə qədər keçmişdən asılı qalırsaq, bir o qədər həyatımız uğursuz olur. Mən irəli baxmağı xoşlayıram”.

“Sizcə, gənclər ən çox hansı sahədə problemlə üzləşirlər”, - deyər səslənən növbəti suala R.Abdullaoglu maraqlı cavab verdi. Onun fikrincə, gənclərin əsas problemləri psixologiya sahəsinə düşür: “Bizim gənclərin ən böyük problemi təhsillə, pedaqoji heyətin yetərsizliyi ilə də bağlı deyil. Ən böyük problemimiz daxili baryerlərimizdir. Gənclərin kütlə qarşısına çıxacaq potensialı olsa da, bunu edə bilmirlər. Çox istedadlı uşaqlar görürəm, amma onlarda öz fikirlərini ifadə edə bilmək qorxusu var. Siz öz potensialınızı qorxularınıza görə bloklayırsınız. Məncə, həyatda ən uğursuz insan psixoloji problemləri ilə bacara bilməyənlərdir. Bacarığı, istedadı var, amma özündəki baryeri aşma bilmir. Müstəqil düşünmək cürət istəyir. Bizdə o cürət çatışmır. Mən başqa müəssisələrdə də oluram. Biz xaricilər qarşısında özümüzü bloklayırıq. “Oradan gələnlər daha yaxşı kadr olacaq. Filan layihəni o bizdən daha yaxşı edir”, - deyər düşünürük. Amma özümüzə daha yaxşı, daha potensiallı adamlar var. Özümüzlə qarşı kəskin tənqidçiyik. Özümüzü bəyənməməyimiz daxili kompleksimizdən xəbər verir. İnsanın özünə güvənməsi, “biz bacaracağıq” deməsi bütün sahələrdə uğur qazanmağa və inkişafa yol açır”.



Fotolar: Rüşət Mikayılov - Global Photostock

İKİ MÜHARİBƏ BİR ROMANDA



“Qarabağ zəfəri haqqında kitab yazmağı düşünürsünüz?” - deyər auditoriyadan sual səsləndi. Qonaq artıq bu haqda roman yazdığını bildirdi: “Atam Birinci Qarabağ müharibəsinin iştirakçısıdır. Hərbi ailəsində böyümüşəm. Əmim də Birinci Qarabağ müharibəsinin qazisidir. Hər gün “atamın şəhidlik xəbəri gələcək” qorxusunu yaşamışam. Ona görə bu mövzuda yazmaya bilməzdim. “Koramal”

romanımda birinci və ikinci Qarabağ müharibəsinin iştirakçılarını bir kitabda birləşdirdim”.



BİR KİTAB NƏ EDƏ BİLƏR?

“Bir kitab insanın həyatında hansı rolu oynaya bilər?” sualını cavablandıraraq yazıçı müəllimin üstünlüklərindən danışdı: “Bir kitab bəzən təkə bir xalqın həyatını yox, dünyanı dəyişdirə bilər. Siz düzgün kitablar oxumağı tövsiyə edirəm. Yalnız dərslər kitabları ilə kifayətlənməyin, bədii ədəbiyyat da oxuyun. Mənim həyatımı dəyişən kitablar sizin də həyatınızı dəyişə bilər. Həyatımda hansı uğurlar varsa, kitablara borcluyam. Siz həyatın başlanğıcındasınız. Əgər hədəfiniz olsa, məhəllənizdə, şəhərinizdə, ölkənizdə, xaricdə və ya dünyada uğur qazana biləcəksiniz.

Həyatımda qoyduğum hədəf dönüş nöqtəsi olub. Ondan sonra növbəti addımları təbii olaraq atmağa başlayırsan. Hədəf qeyri-adi olanda o, insanı yaşadır”.