

SANKİ YAXŞILIQ ETMƏK ÜÇÜN DOĞULMUŞDU...

Görkəmli xanəndə, bəstəkar və pedaqoq Əlibaba Məmmədovun həm doğum, həm də vəfatı tarixi fevral ayına təsadüf edir. O, dünyadan köçən günə qədər yaradıcılığına davam etdi. Tələbələri onu musiqi ilə yaşayan sənətkar kimi xatırlayırlar.



TƏRANƏ MƏHƏRRƏMOVA
taranamaharramova@kaspi.az

Milli musiqimizi onun bəstələdiyi mahnılar, təsniflər, rənglər olmadan təsəvvür etmək mümkün deyil. Mahnılarını ürəklə oxuyan xanəndələri özü də sevirdi. Onlar üçün mahnılar da yazırdı. "Vətən yaxşıdır" təsnifi şəhidimiz Xudayar Yusifzadənin ifasında səslənəndə "Bir tərəfdən təsnifin dillər əzbəri olması məni sevindirir, digər tərəfdən isə Xudayarın vaxtsız itkisi məni çox kədərləndirir. O görüntülər hamıdan çox mənə təsir etdi", - deyərək ağsaqqal təkmini ilə hissələrini dilə gətirmişdi.

Görkəmli xanəndə, bəstəkar və pedaqoq Əlibaba Məmmədovun həm doğum (5 fevral), həm də vəfatı tarixi (25 fevral) fevral ayına təsadüf edir. Sənət yoldaşları deyirlər ki, xanəndə hələ sağlığında "əmi", "ustad", "müəllim" hörmətini ünvanına əbədiləşdirib.

"HƏMİŞƏ YERİ GÖRÜNÜR..."

"Onun haqqında saatlarla danışsam yorulmaram", - deyən Xalq artisti Mənsur İbrahimov mərhum xanəndə ilə tanışlığının tarixçəsini xatırlayır: "Asaf Zeynallı adına Musiqi Məktəbinə qəbul olan gündən Əlibaba müəllimlə tanışlığım başlayıb. Mən onun sinfinə də gedirdim, səsindən xoşu gəlirdi. Sonra mən müsabiqə qalibi oldum və yaxşı münasibətimiz yarandı. Ümumiyyətlə, Əlibaba müəllimin gənclərə xüsusi qayğısı vardı, yaxşı ifaçıları sevirdi. Gənclərdən öz məsləhətini heç vaxt əsirgəmirdi. O, sanki yaxşılıq etmək üçün doğulmuşdu. 2005-ci ildən bəri Muğam Televiziya müsabiqələri başladı. Canlı efirdə, bölgələrdə birlikdə olduq. Əlibaba müəllimdən sonra

bir neçə müsabiqə keçirilib. Hər dəfə iştirak edəndə "Əlibaba müəllimin yeri görünür" deyirəm. Müdrik məsləhətləri, uşaqları ərkyana danlamağı, bamzə sözləri, səlis qəzəl deməsi ilə həmişə xatirimizdədir". M.İbrahimov ustad xanəndəni həm də mahnı və təsniflərin gözəl bəstəkarı kimi yada salır: "Əlibaba müəllim qəzəliyyəti gözəl bilirdi. Çox istedadlı adam idi. Onun bəstələdiyi 100-dən çox mahnı var, əksəriyyəti də vətənpərvərliklə bağlıdır. Şəhidimiz Xudayarın dilində səslənən təsnifi sonradan "Xudayar təsnifi" kimi məşhurlaşdı və xalqımız tərəfindən sevildi. Dünyasını dəyişməmişdən 3-4 il əvvəl mənim üçün də bir mahnı yazdı və "Sənin səsinə bir mahnı yazmışam", - deyərək efirdən müraciət etdi. "Sənsizləmiş dəli könlüm" mahnısını hazırladım, çox bəyəndi. Əlibaba müəllim dünyadan köçən günə qədər yaradıcılığı davam etdi. O, musiqi ilə yaşayırdı".

"GÖZÜMÜZÜN QARŞISINA MUĞAMIN SÜTUNU GƏLİR"

"Əlibaba Məmmədov deyəndə gözümüzün qarşısına muğamın sütunu gəlir", - deyərək Xalq artisti Səkinə İsmayılova xatirələrini bölüşür: "Onunla uzun illər çiyin-çiyinə Muğam Televiziya Müsabiqəsində gəncləri seçmişik. Onun lətifələrini, xatirələrini eşitmişik. Mənə böyük diqqəti və qayğısı vardı. Son illərdə heç kəsi qəbul etmirdi. Bir gün "Sizi görmək istəyirəm", - deyərək zəng edəndə "Bilirsən ki, sənin xətrini çox istəyirəm, gəl" dedi. Tələbələrəm və musiqiçilərimlə birgə kiçik bir məclis düzəlddik, dedik, güldük, oxuduq. Əlibaba müəllimin

mahnılarından ifa etdik. Mən Əlibaba müəllimin bir mahnısını oxudum. Dedi "Bu mahnı heç özümün yadımda deyil". Gənc yaşlarımdan onun mahnılarının aşığı idim. Sağ olsun Birinci xanım Mehriban Əliyeva, Əlibaba müəllimin bəstələdiyi 100-dən artıq mahnı notları ilə birlikdə bir kitab şəklində ərəşyə gətirdi və bizə xatirə qaldı".

ÖZ MAHNILARININ ƏN GÖZƏL İFAÇISI

Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Xalq artisti Sərdar Fərəcov el məclislərində Əlibaba Məmmədovun mahnı və təsniflərinin böyük şövlə ifa olunmasına toxunur: "Əlibaba Məmmədovun ifasını uşaq yaşlarından eşidib sevmişik. Öz mahnılarının ən gözəl ifaçısı da elə özü idi. Səsinə uyğun yazdığı mahnılar onu hamıdan fərqləndirirdi. 1973-cü ildə mən Asaf Zeynallı adına Musiqi Texnikumuna daxil olanda Əlibaba müəllim o zaman gənc müəllimlərdən idi. Həm də "Humayun" ansamblını yaratmışdı. Gənc tələbələri də həmin

ansamblı onunla bərabər çıxış edirdilər. Tale elə gətirdi ki, mən 2013-cü ildə Muğam Televiziya Müsabiqəsinə münəsf kimi dəvət olunanda Əlibaba müəllim münəsfilər heyətinin ağsaqqalı idi. Bakı ətrafına, bölgələrə bərabər səfərlərimiz zamanı hər yerdə onun necə sevildiyinin şahidi olurduq. Əlibaba müəllimi dinləmək adama zövq verirdi. Həyatı boyu ustadları görmüşdü. Seyid Şuşinskinin tələbəsi olmuşdu. Qurban Pirimovdan, Bəhram Mansurovdan, Mütəllim Mütəllimovdan söhbət açırdı. Əbülfət Əliyevlə, Qulu Əsgərovlə dostluq etmişdi, onların içərisində özü də bir bənzərsiz inci idi. Həyatda kim onunla təmasda olmuşdusa, bu, onun bəxtinin gözəlliyi idi".

"BU, BİZ GƏNCLƏR ÜÇÜN BÖYÜK DƏYƏR İDİ"

Əməkdar artist Təyyar Bayramov "Muğam müsabiqələrindən yolu keçən hər bir ifaçıya Əlibaba müəllim böyük diqqət yetirib", - deyərək ustadı xatırlayır: "Mənə müsabiqədən qabaq qulaq asmışdı. "Çox gözəl səs var" dedi. Həqiqətən də o müsabiqələr gözəl səsləri ortaya çıxardı. Əlibaba müəllim hansı səhvi deyirdisə, hansı tövsiyəni verirdisə, məsləhətlərinə əməl edirdik".

T.Bayramov ustad xanəndənin bir neçə mahnısını ifa etdiyini deyir: "Mahnılarda yenilik edəndə "Sən yaxşı yanaşarsan", - deyərək müsbət rəyini də almışam. Mənim üçün "Azərbaycan" adlı bir mahnı yazmışdı. Əlibaba müəllim mənə və sənət dostlarıma həmişə xoş sözlərini deyirdi. Bu, biz gənclər üçün böyük dəyər idi. "Siz muğamlarımızın layiqli davamçılarınız" deməklə çiyinizə böyük bir yük qoyurdu".



Sərdar Fərəcov

Səkinə İsmayılova

Mənsur İbrahimov

Təyyar Bayramov