

“MƏNİ BUNA HİND FILMLƏRİ HƏVƏSLƏNDİRMİŞDİ”

Oksana Rəsulova: “Bu, rəqs müsabiqəsi yox, məhz kino ulduzu şousu idi. 6 000-dən çox hindistanlı iştirak üçün kastingə gəlmişdi. Mən 6 000 adamın arasından seçilmiş 12 nəfərdən biri və yeganə azərbaycanlı idim. Yekunda o şounun qalibi oldum!”

“Kaspi”nin budəfəki qonağı aktrisa və prodüser Oksana Rəsulovadır. Onunla teatr, kino, sənət haqqında söhbətləşdik.

● Sizdə Hindistana sevgi haradan yaranıb?

● Uşaqlığım Rusiyada keçib. O illərdə hind filmləri, musiqiləri dəbdə idi. Mən də çox sevirdim. Hind rəqsləri, hind dili maraqlı idi, öyrənməyə başladım. O vaxt internet yox idi. Mahnilara qulaq asırdım, subtitrlərə baxır, araşdırır, kitabxanada materiallar oxuyurdum. Belə-belə gördüm ki, mən artıq Hindistanı yaxşı tanıyıram. Artıq nəinki ştatları, küçələri də əzbər bilirdim. Bununla yanaşı, dərşimi də çox yaxşı oxuyurdum. Doqquzuncu sinifdə artıq aktrisa olmağa qərar vermişdim. Məni buna hind filmləri həvəsləndirmişdi. Amma atam razılıq vermədi. Ürəyimdə aktrisa olmaq arzusu ilə Tibb Akademiyasının ginekologiya fakültəsinə daxil oldum. Doqquz il təhsil alaraq həm ginekoloq, həm də dərzi-zöhrəvi həkimi oldum. Bakıya gələndə qədər bir müddət Rusiyada ixtisasım üzrə işlədim.

● Rusiya Prezidenti Vladimir Putin xeyriyyə konsertində iştirakınıza görə sizə təşəkkür məktubu göndərib?

● Bəli. Oxuduğum akademiyanın öz fəaliyyət dərnəkləri vardı, mən də rəqslə məşğul olmağa başladım. Orada bir çox nailiyyətlərim oldu, diplomlar aldım, akademiya mənə çıxışlarımla həmişə festivallarda yaxşı yerlər tutdu. Hətta 2006-cı ildə Vladimir Putin Moskvada xeyriyyə konsertində iştirakıma görə akademiya təşəkkür məktubu göndərmişdi. 2005-ci ildə keçirilən müsabiqədə üçüncü, 2007-ci ildə ikinci



SÖHBƏTLƏŞDİ

XANIM AYDIN

“Teatrın ruhu əsərdir, bədəni aktyordur. Digər tərəfdən isə səhnə bədəndir, ona ruh və can verən aktyorun özüdür.”

dərəcəli laureat, 2009-cu ildə isə beynəlxalq müsabiqənin qalibi olmuşam.

“RUSİYAYA QAYITMAQ İSTƏMƏDİM”

● Niyə həkim kimi fəaliyyət göstərmədiniz?

● 2008-ci ildə Azərbaycana gəldim. Baxmayaraq ki, həkim idim, yaradıcılıq ruhu məni heç vaxt tərək etmədi. Burada müəyyən səbəblərdən küsdüm, kənara çəkildim. Başa düşdüm ki, Azərbaycanda həkim kimi fəaliyyət göstərə bilməyəcəyəm. Rusiyaya qayıtmaq istəmədim, yenidən rəqslə məşğul olmaq qərarına gəldim. 2008-ci ildə məktəb yaratdım. Hindistan səfirliyi ilə əlaqəli işlədim. Hindistanı Azərbaycana və Azərbaycanı Hindistana mədəniyyət baxımından ən çox tanıdan mən olmuşam. Hazırda rəqsdə olmasam da, onlarla işimi davam etdirirəm.

● “Bollywood”da təhsil almaq sizə nə verdi?

● 2009-cu ildən başladım filmlərə çəkilməyə. İlk çəkdiyim film “Mənim atam” festival filmi oldu. Ondan sonra film, reklam təklifləri gəldi. Düşündüm ki, bunun təhsilini almağam. 2012-ci ildə Hindistana “Bollywood”da Anupam Kherin aktyorluq məktəbində təhsil almağa yollandım. Bizə kamera altında düzgün işləməyi elə mükəmməl öyrətmişdilər ki, gündəlik

həyatımızda da elə bildirik hər yerdə kamera var. Orada olduğum müddətdə də bir çox kastinglərə qoşuldum, reklamlara çəkildim.

“ƏN BÖYÜK DƏSTƏKÇİM FUAD POLADOV OLUB”

● Bildiyim qədər Fuad Poladov filmə görə sizə xeyir-dua vermişdi...

● 2014-cü ildə Bakıya qayıdanda “Zaman ath qatar” adlı filmə baş rolda çəkildim. Elə həmin il öz prodakşınımı yaradaraq filmlər çəkməyə başladım. “Şər qarışanda” filmi prodüser kimi ilk filmim oldu. Kino sektorunda ən böyük dəstəkçim Fuad Poladov olub. O, filmə bağlı “Oksana, mən bu filmə baxdım, elə bildim ki, bu sənənin birinci yox, yüzüncü filmindir. Filmin ssenarisində, süjetində müəyyən səhvlər var, amma sənənin oyununda heç bir səhv yoxdur, belə də davam elə”, - dedi. Fuad müəllimdən bunu eşitmək mənim üçün həm xeyir-dua, həm də böyük bir məsuliyyət idi. Mən çox xoşbəxt idim.



“MƏN O ŞOUNUN QALIBI OLDUM”

● “Hindistanın ən parlaq kino ulduzu ol” şousunda qalib olmadığımı necə reallaşdı?

● 2014-cü ildə Hindistanda “Racc Kapur film studio”da keçirilən, ZTV-də yayımlanan “Hindistanın ən parlaq kino ulduzu ol” adlı realiti şouda iştirak etdim. Bu, rəqs müsabiqəsi yox, məhz kino ulduzu şousu idi. 6 000-dən çox hindistanlı iştirak üçün kastingə gəlmişdi. Mən 6 000 adamın arasından seçilmiş 12 nəfərdən biri və yeganə azərbaycanlı idim. Yekunda həm də o şounun qalibi oldum! Şou boyu bizə müəllimlər səhnə, aktyorluq, düzgün tələffüz, rəqs, bədən dili, gimnastika, yoqa və s. öyrədirdilər. Hər həftə sonu şou bütün Hindistana yayımlanır, SMS vasitəsilə həftənin qalibi seçilirdi. Xarici vətəndaş bir mən olduğumdan daha çox diqqət mərkəzində idim. Hər həftə çıxışım zamanı bayrağımız dalğalanırdı və finalda bayrağımız qaldırılan ən çox böyük sevinc və qürur hissi yaşadım. Artıq ölkəmizi də tanıyır, mənə “Oksana from Azerbaijan” deyirdilər. 2012-2017-ci illər ərzində Hindistanda seriallar, reklamlar, sosial şəbəkələrdə yer aldım. Azərbaycanda 16-17 filmə baş rolda və bir neçə serialda çəkildim. Öz prodakşınmda isə “Şər qarışanda”, “Mələyin öpüşü”, “Sevgi romanı” adlı üç film, “Lal yuxu”, “Yalan həqiqət”, “Son nəfəs”, “Sara” seriallarını ərşəyə gətirdim.

“TEATRIN RUHU ƏSƏR, BƏDƏNİ AKTYORDUR”

● Sizcə, teatrın ruhu, canı nədir?

● Teatrın ruhu əsərdir, bədəni aktyordur. Digər tərəfdən isə səhnə bədəndir, ona ruh və can verən aktyorun özüdür. Hazırda Vidadi Həsənovun yaratdığı “M Teatr”ın səhnəsində müxtəlif obrazlar yaradırım. Bu, mənə xüsusi zövq verir. Özümü burada tapdım, hiss etdim. Nə gözəl ki, böyük sənətkarımız Vidadi Həsənov mənə inandı, güvəndi. Həmçinin aktyorlar Ziya Ağa, Etibar İbadullayev və digərləri mənə dəstək oldular. Həmişə minnətdaram. Nə gözəl ki, “M teatr” var. Nə gözəl ki, mən də “M teatr”dayam!

Fotolar: Tapdıq Abdullayev/Global Media Group