

İTALİYADA BEYNƏLXALQ İNCƏSƏNƏT FESTİVALININ QALIBI OLAN AZƏRBAYCANLI

“MUSİQİ MƏNİM ÜÇÜN NƏFƏSDİR...”

Nigar Seyidova: “10 ilə yaxın İT sahəsində işləmişəm. Amma qazancımı musiqi təhsilimə, mahnı bəstələməyə, klip çəkilişinə xərcləyirdim. Həm konsertlərim olurdu, həm də İT mütəxəssisi kimi çalışırdım. Bakıda iki həyatım var idi. Günortanı ofis işi, axşamları və həftəsonumu ancaq musiqiyə həsr edirdim”.

Musiqi onun üçün hər şeydir. Uşaqlıqından başqa peşəyə yiyələnmək ağıllı ucundan belə keçməyib. Hətta “20 illik ömrümün ya hamısını musiqisiz, ya da yalnız beş ilini musiqi ilə yaşaya bilərsən desələr, ikincini seçərdim” deyir. Elə bu sevgisi onu dünyəşöhrətli musiqiçilərlə eyni səhnədə görüdürib.

Müsaibimiz musiqiçi, İtaliyada IV Beynəlxalq “Özünü dünyaya göstər” (“Fatti vedere in tutto il mondo”) incəsənət festivalının qalibi, Azərbaycanda öz musiqi tərzilə seçilən, rok janrında oxuyan Nigar Seyidovadır. Nigar həm də musiqilərin söz yazarıdır.

O, Rusiyada anadan olub. Orta məktəbi bitirdikdən sonra Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Beynəlxalq İqtisadi Mənasibətlər Fakültəsinə daxil olub. Bununla yanaşı, Cövdət Hacıyev adına 3 nömrəli musiqi məktəbini vokal üzrə bitirib. Özəl şirkətlərdə 10 ilə yaxın İnformasiya Texnologiyaları (İT) mütəxəssisi kimi çalışıb.

FABIO LAMBORGHİNİ, VİKTOR PELENIAGRE, LP...

Nigar İtaliyada dünyəşöhrətli Viktor Peleniagrenin bəstəkar gecəsində sənətkarın iştirakı ilə onun mahnılarını ifa edib. Həmsöhbətimiz San Marinoda Fabio Lamborghininin fəxri qonaq olduğu konsertdə öz ifaları ilə qonaqları feyzyab edib. Bundan əlavə, Villa Verroccio və Riminidə səhna alıb. Onun konsertlərinin qonaqları İtaliyanın dövlət xadimləri, məşhur ifaçıları, dünyəşöhrətli bəstəkarlar olub.

Ömrümün böyük hissəsini

xaricdə rok konsertlərinə gedərək keçirib. Hətta fanatı olduğu, dünyəşöhrətli rok musiqiçisi və söz yazarı LP (Laura Pergolizzi) ilə eyni səhnəni bölüşüb.

“ÜÇ YAŞIMDAN İNGİLİS DİLİNDƏ OXUYURAM”

● Nigar xanım, vokalistsiniz. Bəs İqtisad Universitetində təhsil almaq zərurəti haradan yarandı?

● Evin tək övladıyam. Valideynlərim əvvəlcə musiqiyə olan sevgimin keçici həvəs olduğunu düşünürdülər. Onlar səhnəyə çıxmağa, musiqi ilə peşəkar şəkildə məşğul olmağıma icazə vermirdilər. Ailəm məni universitet tələbəsi kimi görmək istəyirdi. Onların arzusunu reallaşdırmaq üçün İqtisad Universitetinə qəbul oldum. Amma musiqisiz özümü xoşbəxt saymırdım. Yenə də öz bildiyimi etdim, musiqi sahəsində özümü inkişaf etdirdim. Düzdür, 10 ilə yaxın İT sahəsində işləmişəm. Amma qazancımı musiqi təhsilimə, mahnı bəstələməyə, klip çəkilişinə xərcləyirdim. Həm konsertlərim olurdu, həm də İT mütəxəssisi kimi çalışırdım. Bakıda iki həyatım var idi. Günorta ofis işi, axşamları və həftəsonumu ancaq musiqiyə həsr edirdim.

● Musiqi ilə ilk tanışlığınızı xatırlayırsınız? Sizcə, bu sevgi, istedad haradan gəlir?



SÖHBƏTLƏŞDİ

AYGÜN ƏZİZ

aygunaziz@kaspi.az

“Üç yaşından ingilis dilində mahnı oxumağa başlamışam. Özümü tanıyandan musiqiçi olmaq istəmişəm.”



● Musiqi zövqümü anam formalaşdırıb. Onun musiqi duyumu çox yaxşıdır, musiqi təhsili də var. Üç yaşından ingilis dilində mahnı oxumağa başlamışam. Özümü tanıyandan musiqiçi olmaq istəmişəm. Mənə elə gəlir ki, Allah məni buna görə yaradıb. Rok musiqisi ilə yeddinci sinifdən sonra maraqlandım. Hazırda “Indie rock”, “country music”, “alternative rock” ən sevdiyim janrdır.

“İTALİYANIN ALTI ŞƏHƏRİNDƏ KONSERTLƏR VERDİM”

● Tələbə olarkən İtaliyada 260 iştirakçının qatıldığı festivalda birincilik əldə etmişiniz. Bu festival karyerınıza necə təsir etdi?

● Əvvəlcə, 2018-ci ilin mart ayında Bakıda “Testene Art Bakı” beynəlxalq incəsənət festival-müsabiqəsi keçirildi. Orada qalib olduğdan sonra, İtaliyanın Rimini şəhərində “Özünü dünyaya göstər” (“Fatti vedere in tutto il mondo”) IV Beynəlxalq İncəsənət Festivalı baş tutdu. İtaliya, Azərbaycan, Rusiya, Qazaxıstan və digər ölkələrdən 260-dan çox iştirakçı qatılmışdı. Müəllimim Solmaz Qasımova məni çox dəstəkləyirdi. Münsiflər heyətində şair, bir çox rus ifaçılarının mahnılarının sözlərinin müəllifi Viktor Pelenyaqra, Rusiyanın xalq artisti Renat İbrahimov, Litva Musiqi və Teatr

Akademiyasının professoru Arturas Ankskauskas, skripkaçı, professor Petras Kunka yer almışdı. Tədbirin fəxri qonağı Fabio Lamborghini idi. Burada qalib olmaq mənim üçün çox böyük uğur idi. Bu müsabiqədən sonra bizi İtaliyaya konsert proqramı üçün dəvət etdilər. İtaliyanın altı şəhərinə turlarımız oldu, iki həftə konsert verdik. Daha sonra rok festivalında iştirak etdim və orada da nailiyyət əldə etdim.

● Ailəniz bu birinciliyi necə qarşıladı?

● O qalibiyətdən sonra anam anladı ki, bu kapriz, yaxud erköyünlük deyil. Mən musiqi ilə yaşayıram və buna görə əlimdən nə gəlirsə edir, hər çətinliyə dözüürəm. Həyatımda çox şeyi musiqiyə qurban vermişəm. Anam bu birincilikdən sonra məni dəstəkləməyə başladı, arxam, dayağım oldu.

● Nigar xanım, musiqi sizin üçün nədir, bu sevginizi necə ifadə edərsiniz?

● Musiqi mənim üçün nəfəs, sudur. Ac qalaram, amma oxumadan qala bilmərəm. Harada yaşamırsam, qonşularım konserti dinləyib (gülür - A.Ə.). Axşam 10-dan sonra oxumurdum ki, insanları rahat etməyim. Özümü ancaq səhnədə xoşbəxt hiss edirəm. 20 il ömrüm varsa, desələr ki, ancaq beş ilini musiqi ilə yaşayacaqsan, 15 il mənə lazım deyil. 15 il musiqisiz yaşamaqdansa, beş il musiqi ilə yaşamağı seçərəm.