

“KASPI” QƏZETİNİN “AİLƏ” RUBRIKASININ BUDƏFƏKİ QONAQLARI MUSIQIÇILƏR ABUZƏR VƏ KARENDİR



ZƏRİF SALMANLI
zarifsalmanli@kaspi.az

YOLLARI MUSIQİDƏ KƏSİŞƏN CÜTLÜK



Karen Danger-Manafzadə: “Əvvəldən rəqslərinizi bilmirdim, lakin toyumuzdan öncə Abuzərin anası mənə Azərbaycan xanımlarının necə rəqs etdiyini göstərmişdi”.

UEFA Millətlər Liqasının qrup mərhələsində Slovakiya-Azərbaycan qarşılaşmasından öncə Azərbaycan himninin canlı səsləndirilməsi çoxumuzun qürurlandırıcı. Himnimizi səsləndirən Avstriyada yaşayan alman-kuba əsilli vokalçı Karen Danger-Manafzadə idi. Karen Danger-Manafzadə dünyanın bir çox ölkəsində opera, operetta, film layihələrində yer alan, böyük auditoriyalar qarşısında çıxış edən, beynəlxalq müsabiqələr laureatı vokalçı, aktrisa və mahnı bəstəkarıdır. Karen beynəlxalq arenada verdiyi konsertlərlə yanaşı, hazırda ingilis, alman, ispan və Azərbaycan dillərində mahnılar bəstələyir. Karen Azərbaycanın Əməkdar artisti, dünyaşöhrətli pianoçu İslam Manafovun oğlu, pianoçu, dirijor, bəstəkar Abuzər Manafzadənin həyat yoldaşıdır. Abuzər beynəlxalq müsabiqələrdə 18 mükafat qazanmış pianoçu, dirijor, bəstəkarıdır. Vyana Musiqi və Səhnə Sənətləri Universitetinin dirijorluq fakültəsindən məzun olan ilk azərbaycanlıdır.

Beləliklə, “Kaspi” qəzetinin “Ailə” rubrikasının budəfəki qonaqları Abuzər və Karendir.

“MUSIQISI İLƏ QƏLBİMİ QAZANDI”

Hər ikisi musiqiçi olan bu cütliyin yolları konservatoriyada kəşif. Karen tanışlıq hekayələrini bizimlə bölüşdü: “Biz ilk dəfə bir-birimizi konservatoriyada gördük. Hər yerdə Abuzərin konsertinin aşılan var idi. Mən onun konserti olduğunu bildirdim. Lakin o, mənə dəvət etdikdə özümü bilməməzliyə vurdum. Şirin, yaxşı oğlan idi, amma mən ilk anda ciddi heç bir şey düşünmədim. Sadəcə “konsertə dəvət edir, gedim”, - dedim. Konsertə rəfiqəmlə getmişdim. Abuzər konsertdə Ludvıq van Beethovenin “Appassionata” əsərini ifa etdi. Mən hələ belə bir şey görməmişdim. O, üç dəqiqə pianoda ifa etdikdən sonra mən rəfiqəmə döndüb dedim ki, bu oğlan ilə mütəlaq evlənəcəyəm. Konsertdən öncə mənə “Facebook”da tapmışdı və özü, uğurları, ailəsi haqqında məlumat vermişdi. Abuzər konservatoriyaya müraciət edirmiş kimi özü haqqında məlumat göndərmişdi (gülür). O, mənə ailəsi haqqında məlumat verdikdə onlara heyran

“Abuzər Manafzadə: Karen çox çalışqan insandır, onun əzminə heyran qalırdım. Səhər saat beşdən oyanırdı ki, Azərbaycan dilini öyrənəcəyəm. Qısa müddətdə də öyrəndi.”

qalmışdım. O zamanlar 19 yaşım var idi və qarşımda tanınmış Manafzadə ailəsini görəndə bir az utanmışdım”.

“POZİTİVLİYİNƏ VURULDUM”

Karen ilk başda ciddi düşünməsə də, Abuzər artıq evlilik xeyalları qururmuş: “Karenin ilk dəfə görəndə güllümsəməsi çox xoşuma gəldi. Onun pozitivliyinə vuruldum, konsertimə dəvət etdim. Konsertə dəvət edəndə artıq ciddi düşünməyə başlamışdım. İlk baxışdan aşiq olmuşdum, davamlı onu düşündürdüm, gözlərindən, baxışlarından, hərəkətlərindən, danışğından çox gözəl ürəyi olduğunu anladım. Elə o anda düşündüm ki, Karen çox gözəl həyat yoldaşı ola bilər. Hər zaman güllümsəyir, daim pozitivdir. İnsanlara, heyvanlara, təbiətə çox böyük hörmət və sevgi ilə yanaşır.

Karenin bir şüarı var ki, “hər

şeyi sevgi ilə etmək lazımdır”. İllər keçməsinə baxmayaraq ilk gördükdə nə düşüncəyə düşmüşsə, hələ də elədir. Hisslərimdə və düşüncəmdə yanılmadığı zamanla anladım”.

Karen isə Abuzərin xasiyyətini öyrəndikdən sonra bilib ki, onun yaradır: “Abuzərin öncə pianoda ifasını çox sevmişdim. Xarakterini öyrəndikdən, onun centmenliyini, mədəniyyətini gördükdən sonra isə qərar verdim ki, haqiqətən də o, mənim həyat yoldaşım olmalıdır. Almaniyada böyümüşəm, orada belə centmenlik görməmişdim”.

“KARENİN HEÇ NƏDƏN XƏBƏRİ YOX İDİ”

Abuzər deyir ki, Karena evlilik təklif edəndə elə həyəcanlanıb ki, heç konsertlərdə belə həyəcan keçirmir: “İki il müddətində bir-birimizi daha da yaxından tanıdıq. Artıq bir-birimiz haqqında tam ciddi düşündük. Lakin mən Karena sürpriz etmək istəyirdim. Bir gün dedim ki, hazırlaş, bir yerə gedirik. Vyanadan Zalsburq şəhərinə qatar bileti almışdım. Həmin gün onun doğum günü idi. Bütün günü orada gəzdik. Karenin heç nədən xəbəri yox idi. Özəl bir restorana getdik, hansı ki, bütün şəhərin mənzərəsinə oradan görmək mümkündür. Həmin restoranda ona evlənmə təklif etdim. İspan dilində ona dedim ki, “sən mənim həyatımın eşiqisən, mənimlə evlənərsən?”

Abuzərin bu sürprizi Karen üçün doğum günündə aldığı ən gözəl hədiyyə olub: “Abuzər çox həyəcanlı idi. Hətta mən ondan bir neçə dəfə soruşdum ki, Abuzər, nəyə problem

var? Davamlı telefona baxırdı. Qorxurmuş ki, ispan dilində cümlələri unudar. Unutmamaq üçün gözü telefonda imiş. Abuzərin bu sürprizinə şok olmuşdum”.

İKİ MUSIQIÇININ AİLƏ HƏYATI

Deyərlər, musiqiçilər romantik olurlar. Karenin sözlərinə görə, həyatlarının böyük bir qismini musiqi tutsa da, bir-birlərinə zaman ayırmağı da unuturlar: “İki musiqiçinin həyatı gecəgündüz musiqi və məşqlərdən ibarətdir. Mən oxuyuram, Abuzər piano çalır, hər gün yeni bəstələr üzərində işləyirik. Çalışırıq heç olmasa həftədə bir dəfə bərabər planlar quraq. Bizim ortağ xüsusiyyətimiz musiqi və idmandır. Hər ikimiz idmançı çox sevirik. Bərabər idmanlı məşğul olururuq, kinoya gedirik. Məşədə gəzməyi və bərabər dondurma yeməyi də sevirik”.

Abuzər: “Karen bəzən kiçik sürprizlər edir. Onun səhərlər məşqi olur. Səhər kofe içməyi sevdiyim üçün gətirmişdən mənə kofe hazırlayır. Oyandıqda kafemini hazır görürəm. Yanında da kiçik bir not yazıb qoyur”.

“HƏR UĞURLU KİŞİNİN ARXASINDA ONUN XANIMI DAYANIR”

Abuzər deyir ki, onların uğurlarının sirri daim bir-birlərinə dəstək olmalarıdır: “Məsələn, mən pandemiya zamanında Karena piano çalmaq istəyirdim. O da mənə idmanla məşğul olmağa təşviq edir. İşlərimin çoxluğundan bəzən idmana vaxt ayıra bilmirəm. Amma Karen nizam-intizamlı olduğu üçün mənə məcbur edir. Hər zaman bir-birimizi irəliyə aparmağa çalışırıq. Öz ailəmizdə də valideynlərimin bir-birinə dəstək olduğunu görmüşəm. Atamın və bütün ailəmizin uğurlarının arxasında hər zaman anam yer alıb. Hətta belə bir ifadə də var ki, hər uğurlu kişinin arxasında onun xanımı dayanır. Mən bu fikrə inanıram”.

Cütliyin toyları həm Avstriyada, həm də Azərbaycanda keçirilib. Karen bizimlə Azərbaycandakı toylarının təəssüratlarını bölüşdü: “Bu dərəcədə böyük toy olacağımı düşünürdüm. 400 nəfər qonaq var idi. Bəlkə Azərbaycan üçün bu

elə də böyük rəqəm deyil. Amma mən belə bir şey görməmişdim. Əvvəldən rəqslərinizi bilmirdim, lakin toyumuzdan öncə Abuzərin anası mənə Azərbaycan xanımlarının necə rəqs etdiyini göstərmişdi. Azərbaycanın xanımlarının rəqsi çox eləqət və möhtəşəmdir”.

“AZƏRBAYCANDA ÖZÜMÜ ŞAHZADƏ KİMİ HISS ETDİM”

Karen bir neçə dəfə ölkəmizdə olub: “Biz ancaq Bakıda olmuşuq. Bakını çox sevdim. Memarlıq abidələri sənət əsəridir, binalar hamısı çox gözəldir. Abuzərdən öncə Azərbaycanı “Eurovision” müsabiqəsindən tanıyırdım. Azərbaycan mənim üçün çox özəl və gözəldir. Yeməkləri tamamilə fərqlidir, insanları çox mədənidir. Azərbaycanda özümü şahzadə kimi hiss etdim. Hara gedirdim, mənim üçün qarşı açırıldı. Düşünürəm ki, Azərbaycan xalqı çox açıq fikirlidir, tolerantdır, hər bir dinə, dila çox hörmət edir. Gələcəkdə çox istəyirik Qarabağa gedək. Orada konsert proqramı ilə çıxış etməyə də çox şad olarıq”.

“KARENİN DİL ÖYRƏNMƏKLƏ BAĞLI QABİLİYYƏTİNİ GÖRÜRDÜM”

Karenin sözlərinə görə, onun dilimizdə səsləndirdiyi ilk əsər də məhz himnimiz olub: “Mənim Azərbaycan mahnıları ilə tanışlığım Abuzər sayəsində olub. Bizim ilk dəfə Amsterdamda konsertimiz olduqda səhnədə Azərbaycan himnini səsləndirməyimizə o qərar verdi. Bu, Azərbaycan dilində səsləndirdiyim ilk əsər idi. Abuzərə çox təşəkkür edirəm ki, o zaman mənə inandı. Bununla da Azərbaycan musiqisi, sonra isə dili ilə tanış oldum”.

Abuzər əvvəldən xanımının bacarığını sezişmiş: “Karena mürciət etdim ki, tədbirdə himnimizi və digər əsərlərimizi səsləndirmək istəyərəm? Təklifim ona da sürpriz oldu. Karenin dil öyrənməklə bağlı qabiliyyətini gördüm. Bilirdim ki, dil öyrənməyə qarşı necə qətiyyətli və həvəsli idi. Əmin idim ki, o, bu məsuliyyətli işi ən gözəl şəkildə həyata keçirəcək. Hazırda Karenin mahnılarımızla və dilimizlə bağlı əldə etdiyi uğurlara baxdıqda da deyər bilərəm ki, yanılmamışdım”.

“ÖYRƏNƏNƏ QƏDƏR ÇOX ÇƏTİN İDİ”

Karen mahnılarımızı ifa etsə də, dilimizdə danışa bilməyib. Lakin qarşısına məqsəd qoyub və buna ən qısa zamanda çatıb: “Mən Azərbaycan mahnılarını oxuyurdum. Lakin sizin dilinizdə “salam” belə deyə bilmirdim. Səhnədə oxuduğum dili anlamamaq düzgün deyil. Abuzərin ailəsi ilə də öz dillərində danışmaq istəyirdim. Özümə dedim ki, mütəlaq Azərbaycan dilini öyrənməliyəm. Düzdür, mahnıları səhnədə ifa etmədən öncə Abuzərdən mənalarnı soruşurdum. Amma dili tam bilmədiyim üçün stress keçirdim. Abuzər və dil müəlliminin dəstəyi ilə yavaş-yavaş öyrəndim. Öyrənənə qədərki yol çox çətin idi”.

“HƏR GÜN BƏLKƏ 50 DƏFƏ BU SÖZDƏN İSTİFADƏ EDİRƏM”

Karen sonradan Abuzərin həm də tələbəsi olub. Abuzər tələbəsinin necə əzmlə dilimizi öyrənməsindən bəhs etdi: “Karen həmişə mahnılarımızı oxumamışdan öncə gəlib mənə mahnılarımızı öyrəndirdi. Mahnılarımızdakı sözləri izah etdim. Karen çox çalışqan insandır, onun əzminə heyran qalırdım. Səhər saat beşdən oyanırdı ki, Azərbaycan dilini öyrənəcəyəm. Qısa müddətdə də öyrəndi. O, gəlib mənə “sizin dili öyrənmək istəyirəm” dediyi zaman sevincimdən havalara uçdum deyər bilərəm. Çünki doğma dilimizdə sevdiyim insanla ünsiyyət qurmaq, ona sevgini çatdırmaq və eyni şəkildə bu sözləri ondan eşitmək çox gözəl bir duyğudur. Karenin dilindən, özü də Azərbaycan dilində sözlərimizi eşitmək mənim qəlbimi titrədir”.

Karen deyir ki, ona Azərbaycan dilində ən maraqlı gələn “nazlı” sözü idi: “Çünki o söz mənim dilimdə yoxdur. Bunu başa düşmək çox çətin idi. Abuzərdən soruşurdum ki, “nazlı” nə deməkdir? O da tam başa sala bilmirdi, çünki tam ifadə etmək mümkün deyildi. Ən sevdiyim söz isə “canım”dır. Hər gün bəlkə 50 dəfə bu sözdən istifadə edirəm”.

KARENİN DİLİMİZDƏ BƏSTƏLƏDİYİ İLK MAHNI



“Azərbaycan, gözəlsən” isə Karenin dilimizdə bəstələdiyi ilk mahnıdır. Abuzərin sözlərinə görə, bu əsər o qədər mükəmməl alımb ki, hər hansı bir dəyişiklik etməyə ehtiyac qalmayıb: “Karenin Azərbaycan dilində mahnı bəstələməsi hekayəsi çox maraqlıdır. Bir dəfə evə gəldikdə mənə dedi ki, mahnı bəstələmişəm. Düşündüm, yəqin ya ingilis dilində, ya da alman dilindədir. Önimdə sözləri gördükdə adına baxdım ki, “Azərbaycan, gözəlsən” yazılıb və mahnı bizim dildədir. O qədər mükəmməl idi ki, biz ona sonradan heç bir düzəliş etmədik. Dilimizi o qədər gözəl

öyrənmişdi ki, artıq mahnı yazsa biləcək səviyyədə bilirdi. Buna görə onunla hədsiz qürur duyduq”. Karen isə gələcəkdə Azərbaycan dilində yazdığı mahnıların sayını artırmağı istəyirdi: “Mahnı bəstələmək istədim. Amma bilmədim ki, bunu hansı dildə edim. Sonra düşündüm və ağıllıma Azərbaycanın necə gözəl olduğunu düşündüm. Qərar verdim ki, mahnımı Azərbaycan dilində yazım. Gələcəkdə Azərbaycan dilində başqa mahnılar da bəstələmək istəyərəm”.

“MƏN DƏ KARENİ TÖVSIYƏ ETDİM”

Abuzər Karenin Slovakiya-Azərbaycan matçından öncə himnimizi səsləndirməsinə də toxundu: “Slovakiya Futbol Assosiasiyası UEFA Millətlər Liqasında Azərbaycana belə bir jest etmək istədi. Bunu Bratislavadakı səfirliyimizə bildirdilər. Onlar da peşəkar musiqiçi kimi mənimlə məsləhətləşdilər. Mən də Karenin tövsiyə etdim. Çünki o, həm peşəkar vokalistdir, həm də himnimizi dəfələrlə qürurla səsləndirib. Karen öncə böyük auditoriyalar qarşısında çıxış etmişdi, amma bu, ən böyük auditoriya idi”.

