

ŞUŞANI ALACAĞIMIZA ƏMİN İDİM



Xalq yazıçısı Anar: "Bu, həqiqətən möcüzəvi qələbə idi. Mən həmişə qəti əmin idim ki, biz Qarabağı qaytaracağıq, Şuşanı alacağıq. Amma yaşım elə idi ki, "yəqin mən bunu görməyəcəm" deyirdim".



TƏRANƏ MƏHƏRRƏMOVA
taranamaharramova@kaspi.az

Anarı təqdim etməyə ehtiyac yoxdur. Azərbaycanda hər bir ailədə onu tanıyırlar. Onun "Keçən ilin son gecəsi" əsəri dərsliyə daxil edilib..." Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar Binəqədi rayonundakı 276 nömrəli tam orta məktəbdə auditoriyaya belə təqdim olundu. "Kaspi" qəzeti ilə Bakı Şəhəri üzrə Təhsil İdarəsinin birgə layihəsi olan "Məktəbdə"nin qonağı olan Xalq yazıçısı "Mənə xoşdur ki, yeni nəsil yaşlı nəsil yazıçıların əsərlərini oxuyur", - deyər auditoriya ilə birbaşa ünsiyyətə keçdi.

"ƏDƏBİYYATIMIZIN MÖHKƏM ƏLLƏRDƏ OLDUĞUNA ƏMİNƏM"

"Hazırda Azərbaycanda ədəbi mühit sizi qane edirmi? Hansı şair və yazıçıları perspektivli hesab edirsiniz?" - deyər səslənən ilk sual yazıçı belə cavablandırdı: "Ədəbi mühit həmişə olduğu kimi var. Yazıçı və şairlər, o cümlədən gənclərimiz müxtəlif janrlarda əsərlər yazırlar. Yazıçılar Birliyinin təşəbbüsü ilə Qarabağ qələbəsinə həsr olunmuş "Qarabağ dastanı: 30 ilin həsrəti, 44 günün zəfəri" adlı kitab çap olundu. Nəşrə yazıçı və şairlərimizin poemaları, hekayələri, məqalə və şeirləri daxil edildi. Bu kitab mənim üçün çox dəyərlidir. Ədəbi mühitin təmsilçilərinə gəlinə, ad çəkmək istəmirəm. Amma mən gənc nəsle çox inanıram. Ədəbiyyatımızın möhkəm əllərdə olduğuna əminəm".

MƏSULİYYƏT "SENZURASI" OLSUN

"Belə bir fikir var ki, bu gün elektron resurslar, sosial şəbəkələr gəncləri mütaliədən uzaqlaşdırır. Həqiqətən narahat olmağa dəyərmidi?" sualını cavablandıran Anar bu tendensiyaya görə narahat olduğunu bildirdi: "Sosial şəbəkələr bəşəriyyətin çox böyük texniki ixtirasıdır. Sosial platformalar təzə yaranan vaxtlarda Kanadanın tanınmış alimlərindən biri "dünya böyük bir kəndə dönəcək", - deyər bildirdi. Yəni, kəndin bu başında baş verən hadisəni o biri başında hər kəs biləcək. Həqiqətən də texniki vasitələrin icad olunması və məişətimizə daxil olması dünyanı böyük bir kəndə döndərdi. Mən sosial şəbəkələrdən istifadə etmirəm. Mənə möcüzə kimi görünən platforma "Vikipediya"dır. Evidə zəngin bir kitabxana toplamışam. Hərdən deyirəm ki, bilsəydim nə vaxtsa belə bir platforma yaranacaq, heç bu kitabxanayı toplamazdım. Texniki inkişaf bəşəriyyət üçün mütərəqqi bir addımdır. Amma bəşəriyyətin və insanlığın mənəvi inkişafı texniki inkişafı üst-üstə düşmür. Ona görə də bu şəbəkələrdən sui-istifadə edərək hər cür böhtana-təhqirə yol verirlər. Və bunu edən adamlar məsuliyyət daşıyırlar. Kimi istəyirlər təhqir edirlər. Mən senzuranın əleyhinəyəm. Sovet vaxtı başım senzuradan çox çəkib. Ona görə heç vaxt istəmirəm senzura olsun. Amma məsuliyyət "senzurası"

kimi bir təşkilat olsun ki, belə halları tənzimləsin. Böyük bir ixtirarı müsbət şeylərə sərf etmək lazımdır, mərdimazarlığa, düşmənciliyə, cəmiyyətə nifaq salmağa yox!"

"ORTAQ" SÖZÜNÜN ƏLEYHİNƏYƏM

"Ortaq Türk dili haqqında nə düşünürsünüz?" - deyər müəllimlərdən birinin sualını Xalq yazıçısı belə cavablandırdı: "Mən "ortaq" sözünün əleyhinəyəm. Çünki "ortaq" deyəndə belə çıxır ki, bütün türk xalqları bir dildə danışmalıdır. Yəni, azərbaycanlı Azərbaycan dilində yox, türk dilində danışmalıdır. Eləcə də özbək də, Türkiyə türkü də elə... Mən onun tərəfdarıyam ki, bir azərbaycanlı öz dilində danışsın, yazsın və ömrü boyu bu dilə sadıq qalsın. Eləcə də özbək, tatar, qazax, qırğız. Amma bir-birləri ilə Türkiyə türkcəsində danışa bilərlər. Deyər bilərlər ki, ünsiyyət dili kimi rus dili var. Mən rus dilinin əleyhinə deyiləm. Amma biz ilk növbədə öz dilimizi bilməliyik. Eyni zamanda, rus dilini də bilməliyik. Rusiya ilə bizim 200 illik əlaqələrimiz var. Bu dil vasitəsilə dünyanın çox mədəni sərvətlərinə çıxış əldə edə bilərik. Amma türk dünyasının böyük bir qismi rus dilini bilmir. Bu xalqlar bir-birləri ilə daha çox Türkiyə türkcəsində danışa bilərlər".

Fotolar: Rüşət Mikayılov/
Global Media Group

"BÖYÜK ƏSƏRLƏR GƏLƏCƏYİN İŞİDİR"

"Böyük qələbəmizlə bağlı hansısa əsər yazmağı düşünürsünüz mü?" - deyər auditoriyadan səslənən suala yazıçı qələbəmizlə bağlı yazılar yazdığını bildirməklə cavab verdi: "Hadisələrə ilkin münasibət adətən ya şeir, ya da publisitik məqalələr vasitəsilə olur. Böyük əsərlər gələcəyin işidir. Gərək vaxt keçsin ki, biz bu qələbəni həzm edək. Bu, həqiqətən möcüzəvi qələbə idi. Mən həmişə qəti əmin idim ki, biz Qarabağı qaytaracağıq, Şuşanı alacağıq. Amma yaşım elə idi ki, "yəqin mən bunu görməyəcəm" deyirdim. Xoşbəxtəm ki, Ali Baş

Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə müzəffər ordumuzun 44 günlük müharibə ilə Qarabağı azad

etməsinin, 200 illik problemi birdəfəlik həll etməsinin şahidi oldum".

"Siz dünyanın dörd yanını gəzmişsiniz. Olduğunuz ölkələrdən ən çox xoşunuza gələn hansıdır?" - deyər şagirdlərdən biri maraqlandı: "Doğrudan da dünyanın çox ölkəsində olmuşam", - deyər yazıçı həvəslə cavab verdi: "Makronun siyasətinə nifrət etməyimə baxmayaraq, Fransanı çox sevirəm. Çünki makronlar gəlib gedirlər, amma Fransa dünyanın ən gözəl ölkələrindən biridir. Paris əbədi bir şəhərdir. Böyük ölkələrin, demək olar ki, hamısında olmuşam. Təkcə Yaponiyada olmamışdım. Fikirləşirdim ki, 85 yaşım var, indi də getməsəm nə vaxt gedəcəm? Keçən il qızmla Yaponiyaya da səfər etdik. Çox maraqlı ölkədir. Həmçinin Hindistan maraqlıdır, İtaliya səma altında muzeydir, ABŞ-də dəfələrlə olmuşam. Ömür vəfa etsə, "Gündoğar diyardan günbatan bulvaradək" adlı kitab yazacam".

