

*Сейид Әли Хаменеи*



**ҺҮНӘР**

БАКЫ

 *Sərg-Qəlv*

1994

Азербайджанская  
республиканская  
БИБЛИОТЕКА  
им. М.Ф. Ахундова

## Бир нечә сөз

Гаршыңыздакы kitab Иран Ислам Чүмһуријәтинин рәһбәри, мүсәлман аләминин ән нүфузлу шәхсијәтләриндән бири, көркәмли мүтәфәккир вә алим Сейјид Әли Хаменеи илә Азәрбајчан охучуларынын ана дилиндә илк танышлығы вә мән дејәрдим ки, уғурлу танышлығыдыр. һәчмчә кичик олан бу kitabы вәрағләдикчә онун сәһифәләринә сәпәләнмиш мүдрик кәламларын ганадларында сәнәтин, мәдәнијјәтин әхлаг, мә'нәвијјат, мә рифәт кими әзәли вә әбәди дәјәрләр дүнјасына сәјаһәтә чыхырыг.

Бөјүк тарихи кечмишә малик Иран вә Ислам мәдәнијјәтинә дәриндән бәләд олан мүәллиф сәнәтин-һүнәрин ән гәдим нөвләриндән олан ше'р вә мүсигидән тутмуш, театр вә кино кими ән мүасир нөвләринәдәк, мүхтәлиф мәсәләләриндән сөһбәт ачыр вә бу саһәләрин һәр бири һаггында бу күнүн аб-һавасыны дашыјан үмүмислам мәдәнијјәти бахымындан сон дәрәжә актуал сәсләнән гијмәтли фикирләр, мүлаһизәләр ирәли сүрүр.

Онун истәр һүнәрин ислам ингилабында, ислам чәмијјәтиндә ролу вә вәзифәләринә, фәлсәфи вә нәзәри проблемләринә, истәрсә дә, мәзмун, форма, жанр, мөвзу, сүжет вә бәди сәнәткарлыг кими ән мүхтәлиф јарадычылыг мәсәләләринә даир фикирләри бизә сон јетмиш илдә унутдуғумуз, јахуд унутмаға мәчбур едилдијимиз мә'нәви-әхлагы вә бәди дәјәрләри хатырладыр, көкүмүзә, јүз илләр боју бағлы олдуғумуз ән'әнәләрә, јүксәк мә'нәвијјата гајытмаға чағырыр. Мәнчә, kitabын мәһз бу күнләрдә Азәрбајчанда илк дәфә олараг түрк дилиндә чыхмасы чох әләмәтдар олуб, 20-чи илләрдән бәри мүхтәлиф тәзигләр вә идеоложи јөнәтимләр көрмүш әдәби-бәди фикримизин јабанчы тә'сирләрдән тәмизләниб дурулмасында, бәшәр тарихиндә чох бөјүк мүтәрәгги рол ојнамыш ислам идејаларынын, бөјүк ислам мәдәнијјәтинин тәблигиндә вә јайылмасында чидди вә әһәмијјәтли рол ојнајачагдыр.

Kitab мүәллифинин башлыча арашдырма объекти Иран Ислам мәдәнијјәти олса да, о јери кәлдикчә дүнја сәнәт өрнәкләринә дә мүрачиат едир. . .

Әсил-һәсабинә көрә түрк-азәрбајчанлы олан һәзрәти Хаменеинин руһән Азәрбајчан сөз сәнәтинин ән'әнәләринә бағлы олмасыны көстәрән мисаллара да kitabда раст кәлирик. Мәсәлән, "һүнәрмәндин тәгдим етдији бу ајна чох саф вә ишыглы олмалыдыр. Бу һүнәр ајнасы һәгигәтләри һеч дә һәмишә олдуғу кими әкс етдирмир, бә'зән кәч, әри, ејбәчәр көстәрир" - сөзләри бөјүк Сабирин "әсримин ајнасијәм" сөзләри вә Азәрбајчан әдәбијјатынын бөјүк һәгигәтпәрәстлик јолу илә јахындан сәсләшир.

Јери калмишкән дејәк ки, һәзрәти Хаменеи уstad шаиримиз Мәһәммәдһүсејн Шәһријарла јахындан дост олуб, онун сәнәтинин пәрәстишкарыдыр. Ирандакы көрүшләримиз заманы бунун шаһиди олмушам.

Тегһранда Бејнәлхалг китаб сәркисиндә бүтүн күн әрзиндә сајсыз-һесабысыз павилјонлары кәзиб јорулмуш һәзрәти Хаменеи протокол үзрә, бурада илк дәфә мүстәгил дәвләт кими тәмсил олунан Азәрбајчан Республикасынын чадырыны бир-ики дәгигәјә доланыб кечмәли иди. Лакин һисс олунурду ки, о тәләсмир. Китабларымыз һаггында мәним изаһатымы диггәтлә динләди, бир нечә бәдии әсәри вәрәгләјиб мәзмунуну сорушду, гәдим әлјазмасы нүмунәләринин, этнографија вә тарихлә бағлы китабларын кестәрилдији јердә даһа чох дајанды вә марағлы суаллар верди.

Түркчә нәшр етдијимиз Гур'аны, Низами Кәнчәви албомуну, Шәһријарын миниатүр нәшрини она бағышладым. "Бу бөјүк китабларын јанында бәндеји һәгиринизин дә балача бир китабыны гәбул един"-дејә өз "Өмүр китабы"мы да һәдијә етдим. О китабын мәзмуну барәдә бир нечә суал верди вә онун әрәб әлифбасы илә нәшр олунмасыны арзуладығыны билдирди.

Бундан сонра даһа ики дәфә Азәрбајчан нүмајәндә һеј'әтинин рәһбәри кими онун гәбулунда олмушам. Хүсусән Тегһранда кечирилән Шәһријар күнләриндән сонра бизи гәбул едәркән апардығы сөһбәтләр һамымыза дәрин тә'сир бағышлады. О күнләрин әһәмијјәти, Шәһријарын ики өлкәни бирләшдирән мә'нәви көрпү олмасы барәдә данышды.

Бу көрүшләрдә мән һәзрәти Хаменеини ше'ри, сәнәти үрәкдән севән вә гијмәтләндирән, јарадычы адамлара хүсуси бир гајғы илә јанашан, шаир руһлу (өзү дә көзәл ше'рләр јазыр) мүдрик бир шәхсијәт кими танымышам.

Сөһбәтләримиз һәм түрк, һәм дә фарс дилиндә кедирди. Јери кәлдикчә, Шәһријарын "Һејдәрбабаја салам"ындан бәндләр дејирди.

Китабы охујаркән о унутулмаз көрүшләримизи, һәзрәти Хаменеинин нурлу шәхсијәтини бир даһа хатырладым. . .

Дөврүмүзүн көркәмли шәхсијәтләриндән олан һәзрәти Сејид Әли Хаменеинин "Һүнәр" китабынын нәшри тәкчә ики өлкә-Азәрбајчан Республикасы вә Иран Ислам Чүмһуријјәти арасында сијаси вә дәвләт әлагәләринин дејил, еләчә дә, гардаш Иран вә Азәрбајчан халғларынын чохәсрлик әдәби-бәдии вә мәдәни әлагәләринин даһа да мөһкәмләnmәси јолунда атылмыш јени диггәтләјиг адымдыр.

Әминәм ки, китаб Азәрбајчан охучулары тәрәфиндән рәғбәтлә гаршыланацаг, Исламы севән вә Аллаһ јолуну мүгәддәс тутан охучуларымызын севимли китабына денәчәкдир.

*Сабир Рустәмханлы.*