

ALİ TƏHSİL MÜƏSSISƏLƏRİNDƏ İNFORMATİKA FƏNNİNİN TƏDRİSİNDƏ İKT-NİN TƏTBİQİ

Hüseynova T.R.

(BDU, Tətbiqi riyaziyyat və kibernetika fakültəsi)

teranehuseynova@mail.ru

Xülasə: İş tədris prosesində istifadə edilən informasiya və multimediya texnologiyalarının tətbiqi məsələsinə həsr olunmuşdur. Tədqiqat nəticəsində təhsildə istifadə edilən MimioTeach Mimio İnteraktiv Proyektor, Mimio View və s. multimediya texnologiyaları və Mimio Studio proqramının tətbiqi araşdırılmışdır.

Açar sözlər: MimioTeach, informasiya texnologiyaları, MimioStudio proqramı, multimediya texnologiyaları, İnteraktiv Proyektor.

Təhsildə multimediya texnologiyalarından geniş istifadə olunması çoxkomponentli informasiya mühitinin formalaşdırılmasına, informasiyanın istifadəsinin və işləməsinin sadəliyinə, böyük həcmli informasiyaların etibarlı və uzunmüddətli saxlanılmasına, interaktivliyinə imkan verir. Multimediya öz istifadəsini müxtəlif sahələrdə, əyləncə, riyaziyyat, təhsil, texnika, tibb, biznes, incəsənət, reklam, elmi tədqiqat sahələrində tapır. Multimediya texnologiyaları tədris prosesini zənginləşdirir, tədrisin daha effektiv olmasına imkan yaradır. Bu gün təhsil prosesinin informasiyalaşdırılmasının əsas perspektiv istiqamətlərindən biri multimediya texnologiyalarıdır. Universitetlərin və xüsusilə tədris prosesinin idarə edilməsində informatlaşdırması məsələsinə xüsusi diqqət yetirmək lazımdır. Beləki, elektron dərsliklər yaradılmalı, interaktiv təlim üsullarını, uyğun öyrədici elektron proqramlar hazırlanmalıdır. Tədricən Universitetin bütün bölmələri arasında elektron əlaqə yaradılmalıdır.

Multimediya texnologiyalarının tətbiqi ilə elektron dərsliklər yaradılır. Elektron dərsliklər vasitəsilə dərslər multimediya proyektorlarından, soraqlardan, avtomatlaşdırılmış təlim sistemlərindən və s. istifadə etməklə tədris olunur. Elektron dərsliklərdən istifadə tədris prosesini texnoloji və nəticəli edir. Elektron dərsliklər öyrənilən materialın dərin və dərk edilmiş şəkildə mənimsənilməsi üçün müxtəlif materialları operativ birləşdirmək imkanı verir [1].

MimioTeach interaktiv sistemi hər hansı ağ lövhəni tam interaktiv lövhəyə çevirir. Patentləşdirilmiş infraqırmızı və ultrasəs texnologiya ilə işləyən cihaz kiçik, nəzərə çarpmayan və lövhəyə asan yapışdırıla bilən panelinin içinə yerləşdirilib və kompüter və proyektor ilə qoşulduqda tam interaktiv sistemə dönür.

Mimio İnteraktiv Proyektor - təhsil üçün hazırlanmış ultra fokuslu proyektor tavana deyil, divara lövhənin üzərindən quraşdırılır. Lövhəyə kölgə salmaq imkanı minimuma qədər azalır. Cihazda "Dual touch" - iki qələmin toxunmasını dəstəkləyir. MimioCapture qeydetmə sistemi MimioTeach sisteminə əlavə edildikdə lövhədə yazılanları real zamanda qeyd edir və yaddaşda saxlayır. Lövhə yazıları və cizgiləri markerlə çəkildiyi orijinal rənglərlə qeyd olunur və dərhal arzuolunan fayl formatına çevirilir. Əlyazma çap hərflə mətne çevirilə bilər. Sistemin xüsusiyyətlərindən biri MimioCapture qeydetmə rejimi və MimioTeach interaktiv rejimi arasında dinamik dəyişmə imkanındır. Dəstə möhkəm və asan quraşdırılan, maqnitli, elektrikli dolan cihaz daxildir [2].

Mimio Studio yazı taxtasını kompüterin monitoruna çevirir. Kompüterin yaddaşında olanları yazı taxtasında göstərmək olar. Aşağıda qeyd olunan resurslardan tədris prosesində geniş istifadə etmək olar:

- Təqdimetmə proqram vasitələri
- Mətn redaktorları
- CD ROM-lar
- İnternet
- Görüntülər (foto, rəsm, diaqram və s.)
- Video-fayllar
- Səs faylları
- Mimio üçün proqram təminatı
- Başqa fənlərə aid proqram təminatı

Bu resursların müxtəlifliyi və qurğudan istifadənin sadəliyi şagirdlərin diqqətini ənənəvi dərslərdən fərqli olaraq daha çox cəlb edir. Dərslərin rəngarəngliyini təmin etmək üçün müəllimlər əvvəlcədən hazırlaşırlar [3].

Ədəbiyyat

1. <https://mimio.boxlight.com/mimioteach-interactive-whiteboard/>
2. <http://edu.mimio.az/catalog/view/341>
3. <https://www.vm-education.com/mimiostudio-software/>
4. Абалакова, О.В. Мультимедийные технологии в библиотечно-информационном образовании [Текст] / О.В. Абалакова, М.Г. Ли // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. №2. С.242-250.